



*I*  
*ARTICULOS*

---

# MONEDA DE \$1000 HOMENAJE A LA CULTURA SINU

*Por: Alfredo Sánchez Vargas*

**E**l Banco de la República ha puesto en circulación la moneda de \$1000. Con ella hace un homenaje a la cultura Sinú, al utilizar una orejera de filigrana para ilustrar una de sus caras. El diseño de la moneda fue desarrollado por el arquitecto Dicken Castro.

La Sinú es una de las culturas precolombinas más conocidas de nuestro país, por su asombroso manejo de la ingeniería hidráulica.

Desde el siglo IX a.C. y hasta el siglo X d. C. los Zenúes, habitantes de las tierras bajas de las cuencas de los ríos San Jorge y Sinú, construyeron un sistema hidráulico que cubrió más de 500.000 hectáreas.

Mediante canales artificiales de drenaje controlaban el desbordamiento de los ríos.

Parte importante de la orfebrería Sinú más espectacular -narigueras, remates de bastón y pectorales hechos en oro de buena ley- corresponde al poblamiento más antiguo. En épocas posteriores se nota una tendencia a elaborar las piezas en Tumbaga (aleación de oro y cobre). En el momento de la invasión española existía en la región un intercambio considerable de estos metales.

## **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA MONEDA DE \$1.000**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Diámetro:</b> | 21.7 mm.                                  |
| <b>Altura:</b>   | 2.7 mm.                                   |
| <b>Aleación:</b> | cobre 92 %, aluminio 6 %<br>y níquel 2 %. |
| <b>Color:</b>    | amarillo,                                 |
| <b>Peso</b>      | 7.3grs.                                   |

---

## DESCRIPCIÓN DE LA MONEDA



### Anverso

Aparece en la mitad inferior una pieza de orfebrería Sinú que consta de tres sectores semicirculares formados por filigrana. El primero y el último están separados por uno que consta de nueve círculos dobles.

La mitad superior de la superficie de esta cara de la moneda, es completamente lisa.



### Reverso

La moneda presenta, en el centro, el valor facial en números arábigos "1000", y debajo, la palabra "PESOS" sobre un fondo cuadrículado muy fino. A lado y lado de este sector central aparecen dos cordoncillos, separados en sus partes superior e inferior, enmarcado con la leyenda "REPUBLICA DE COLOMBIA 1996". Todo lo anterior está rodeado de una grafila constituida por puntos uniformes en tamaño y con igual separación unos de otros.

### Canto de la moneda



La moneda lleva grabados los textos "CULTURA SINU" y "MIL PESOS", separados entre sí por tres representaciones estilizadas de colgantes de dicha Cultura. Estos textos van en bajo relieve sobre las estrías, rayas muy delgadas y finas, presentes a lo largo de todo el canto de la moneda.

---

## ELEMENTOS DE SEGURIDAD



Superficie  
completamente lisa.

Filigrana bien definida.  
No tiene trazos difusos.

### Anverso

En la mitad inferior aparece una orejera muy detallada y definida. Nótese que los detalles de la orejera no son "borrosos". En su mitad superior, el espacio es completamente liso.



Cuadrícula muy pequeña pero también muy  
clara y definida. No hay líneas difusas o borrosas.

Cordoncillo muy detallado, en forma  
similar a la de una trenza. No es borroso.

### Reverso

En su centro, cuadrícula y cordoncillos finísimos alrededor. Grafila compuesta por una sucesión de puntos uniformes con igual distancia de separación.



Líneas o estrías  
muy delgadas y finas.

Leyenda bien  
definida y profunda, compuesta  
por letras correctamente  
espaciadas y alineadas.



### Canto

Se aprecia una leyenda en donde todas las letras están perfectamente delineadas. Además, contiene figuras estilizadas de un colgante Sinú y estrías bien definidas.

---