

57

# boletín museo del oro

enero - diciembre  
2017



# 57 boletín museo del oro



**Boletín Museo del Oro 57**  
Enero - diciembre de 2017

ISSN: 2462-9790

El *Boletín Museo del Oro* fomenta la investigación en antropología, arqueología y museología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del museo, así como a las personas, sociedades y culturas que las elaboraron. El Boletín publica artículos recibidos por convocatoria abierta y solicitados directamente. La revista académica del museo es evaluada por pares y, al ser publicada digitalmente en el sistema *Open Journal System* de acceso gratuito, tiene un alcance global y permite la divulgación de imágenes a color y artículos extensos si estos aportan al conocimiento en su área de estudio.

Tres temas de historia nos acompañan en este número. *Alimento, mestizaje y cultura* reflexiona de forma novedosa sobre la construcción de una sociedad y nación que une lo prehispánico a lo europeo. El *Informe sobre la guerra contra los indios pijao por el contador y veedor Andrés Pérez de Pisa [1611]* nos ayuda a entender el problema del periodo Tardío del valle del Magdalena: todo indígena era "pijao" si eso le daba cargo, salario y recompensas a quienes participaran en la guerra (a semejanza de "caribe": luego de que la Corona lamentablemente permitió esclavizar a los supuestos caníbales, todo indígena lo fue).

El tercer artículo ilustra las circunstancias de la trata esclavista en Colombia, en relación con la exposición temporal *A bordo de un navío esclavista, La Marie-Séraphique*. Aline Helg recupera en el artículo *Dominga Pérez, una frágil libertad a fines del siglo XVIII* la historia de una mujer esclavizada, luego esposa libre, que pierde su libertad y la de sus hijas y lucha con inteligencia para recuperarlas, manejando hábilmente los hilos del intrincado sistema colonial. Este artículo se sitúa dentro de los estudios focalizados en la resistencia sutil de los subalternos, en los cuales se destaca el uso de la ley por parte de sectores subordinados para confrontar el poder dominador. Sometimiento frente a agencia, una discusión necesaria para comprender los procesos que han dado forma a nuestras identidades.

*Carátula: Colgante de orejera.*

Cordillera Oriental - Muisca,  
600 d.C. - 1600 d.C. Ubaque,

Cundinamarca. 12,8 x 14,5 cm.

O07246, Colección Museo del Oro

- Banco de la República.

# 57 boletín museo del oro



## JUNTA DIRECTIVA

Alberto Carrasquilla Barrera  
*Ministro de Hacienda y Crédito Público*

Gerardo Hernández Correa  
Ana Fernanda Maiguashca Olano  
Carolina Soto Losada  
Juan Pablo Zárate Perdomo  
José Antonio Ocampo

Alberto Boada Ortiz  
*Secretario de la Junta Directiva*

Hernando Vargas Herrera  
*Gerente técnico*

Marcela Ocampo Duque  
*Gerente ejecutiva*

Juan José Echavarría Soto  
*Gerente general*

Marcela Ocampo Duque  
*Gerente ejecutiva*

Ángela María Pérez Mejía  
*Subgerente cultural*

## SUBGERENCIAS

Andrés Mauricio Velasco  
*Sistemas de pago y operación bancaria*

Pamela Andrea Cardozo Ortiz *Monetaria  
y de inversiones internacionales*

Ángela María Pérez Mejía  
*Cultural*

Néstor Plazas Bonilla  
*Industrial y de tesorería*

Luis Francisco Rivas Dueñas  
*General de servicios corporativos*

Mauricio Villamizar Villegas  
*Estudios económicos*

Rocío Villegas Trujillo  
*Gestión de riesgo operativo*

Andrés González Gómez  
*Política monetaria e información económica*

## BOLETÍN MUSEO DEL ORO

### DIRECTORAS

Ángela María Pérez  
*Subgerente cultural del Banco de la República*

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

### CONSEJO EDITORIAL

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

Ana María Groot  
*Universidad Nacional de Colombia*

Fernando Montejo  
*Instituto Colombiano de Antropología  
e Historia ICANH*

Carlos Eduardo López  
*Universidad Tecnológica de Pereira*

Eduardo Londoño Laverde  
*Jefe Divulgación Museo del Oro*

Héctor García Botero  
*Arqueólogo Museo del Oro*

Juan Pablo Quintero  
*Arqueólogo Museo del Oro*

Natalia Rodríguez Grisales  
*Antropóloga, Divulgación Museo del Oro  
Coordinadora editorial*

### DIAGRAMACIÓN

Diseño editorial por Daniela Sánchez Hernández,  
[danielasanchez.grafica@gmail.com](mailto:danielasanchez.grafica@gmail.com)  
Imagen gráfica por Cristina Achury, null.com.co  
Diseñado en Didot LH  
y en Lato de Google Fonts.

ISSN: 2462-9790  
Bogotá, Colombia. Publicado en 2018

# Contenido

- 4** **Juan Pablo Cruz Medina**  
Alimento, mestizaje y cultura. Una aproximación a la historia de la alimentación en la Santafé del siglo XVII
- 58** **Mauricio Arango Puerta**  
Informe sobre la guerra contra los indios pijaos por el contador y veedor Andrés Pérez de Pisa, 1611
- 86** **Aline Helg**  
Dominga Pérez, una frágil libertad a fines del siglo XVIII
- 113** **Noticia.** Las exposiciones internacionales y extranjeras del Museo del Oro: un intercambio cultural
- 122** **Noticia.** Exposición temporal internacional en el Museo del Oro: A bordo de un navío esclavista, *La Marie-Séraphique*