

59

boletín  
museo  
del oro

enero - diciembre  
2020



# 59 boletín museo del oro



*Boletín Museo del Oro 59*

Enero - diciembre de 2020

ISSN: 2462-9790 (en línea)

El *Boletín Museo del Oro* fomenta la investigación en antropología, arqueología y museología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del Museo, así como a las personas, sociedades y culturas que las elaboraron. Esta publicación académica, digital y gratuita, evaluada por pares y con alcance mundial, se dirige tanto a los especialistas como a quienes desean ampliar y profundizar su conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.

Con ocasión de los 80 años del inicio de la Colección Museo del Oro, los números 59 y 60 del Boletín exploran investigaciones, experiencias y aprendizajes recientes de la institución en las áreas de arqueología, restauración, arquitectura, antropología, historia y museología. Esta edición reúne experiencias valiosas relacionados con las renovaciones de las sedes regionales del Museo del Oro: la investigación sobre la historia del Museo Etnográfico de Leticia, la experiencia de conservación y restauración de yanchamas para la renovación de este museo en 2012 y el proceso de renovación del Museo del Oro Nariño en Pasto. Cabe destacar también el artículo sobre el proyecto arquitectónico que dio origen al actual edificio del Museo del Oro, y el dedicado a la propiedad intelectual de la mola, que plantea valiosas reflexiones sobre museos y cultura material indígena a partir de la exposición temporal *Molas, capas de sabiduría*.

**Carátula:** *Vitrina del Museo  
del Oro Nariño en Pasto.*

Foto: Antonio Castañeda Buraglia.

# 59

## boletín museo del oro



Juan José Echavarría Soto  
*Gerente general*

Marcela Ocampo Duque  
*Gerente ejecutiva*

Hernando Vargas Herrera  
*Gerente técnico*

### JUNTA DIRECTIVA

Alberto Carrasquilla Barrera  
*Ministro de Hacienda y Crédito Público*

Carolina Soto Losada  
Roberto Steiner Sampredo  
Ana Fernanda Manguashca Olano  
Gerardo Hernández Correa  
Arturo Galindo Andrade

### SUBGERENCIAS

Ángela María Pérez Mejía  
*Cultural*

Juan José Ospina Tejeiro  
*Política monetaria e información económica*

Marcela Villegas Conde  
*Riesgos*

Andrés Mauricio Velasco Martínez  
*Sistemas de pago y operación bancaria*

Luisa Fernanda Silva Escobar  
*Financiera*

Luis Francisco Rivas Dueñas  
*General de servicios corporativos*

Néstor Eduardo Plazas Bonilla  
*Industrial y de tesorería*

Pamela Andrea Cardozo Ortiz  
*Monetaria y de inversiones internacionales*

*Estudios económicos*

---

## BOLETÍN MUSEO DEL ORO

### DIRECTORAS

Ángela María Pérez  
*Subgerente cultural del Banco de la República*

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

### CONSEJO EDITORIAL

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

Ana María Groot  
*Universidad Nacional de Colombia*

Fernando Montejo  
*Instituto Colombiano de Antropología  
e Historia ICANH*

Carlos Eduardo López  
*Universidad Tecnológica de Pereira*

Eduardo Londoño Laverde  
*Jefe Divulgación Museo del Oro*

Héctor García Botero  
*Arqueólogo Museo del Oro*

Juan Pablo Quintero  
*Arqueólogo Museo del Oro*

Natalia Rodríguez Grisales  
*Antropóloga, Divulgación Museo del Oro  
Coordinadora editorial*

### DIAGRAMACIÓN

Diseño editorial por Daniela Sánchez Hernández,  
[danielasanchez.grafica@gmail.com](mailto:danielasanchez.grafica@gmail.com)  
Imagen gráfica por Cristina Achury, null.com.co  
Diseñado en Didot LH Headline  
y en Lato de Google Fonts.

ISSN: 2462-9790 (en línea)  
Bogotá, Colombia. Publicado en 2021.

# Contenido

- 5** **Christian Camilo Casallas Nope**  
El proyecto arquitectónico del Museo del Oro, 1961-1968
- 43** **Salima Cure Valdivieso**  
Antonio Jover y el Museo Etnográfico de Leticia: una historia de misiones y procesos museológicos
- 107** **Adriana Cristina Escobar Toro**  
Conservación y restauración de escudos y cuadros de protección ticuna para el Museo Etnográfico de Leticia
- 131** **María Alicia Uribe, Eduardo Londoño, Lina Campos, Juan Pablo Quintero, Juanita Sáenz, Germán Ramírez, Juliana Jaramillo y Diana Vargas**  
La renovación de una sede regional del Museo del Oro: el Museo del Oro Nariño
- 217** **Mònica Martínez Mauri**  
Museos, cultura material indígena y propiedad intelectual: reflexiones en torno a la exposición *Molas: capas de sabiduría*

**250** **Boletín Museo del Oro**  
Encuentro binacional Panamá-Colombia sobre estrategias de protección de la mola (2019): reflexiones a partir de la exposición del Museo del Oro *Molas, capas de sabiduría*

**272** **Rafael Andrés Robles Cuéllar y Laura Velásquez González**  
La memoria en los muiscas del siglo XVII. Una aproximación lingüística

#### NOTICIAS

**316** El Museo del Oro celebra sus 80 años

**325** La Sacerdotisa de Chornancap, Perú, llega al Museo del Oro de Bogotá

**331** El Museo del Oro se adapta en tiempos de pandemia