

61

boletín  
museo  
del oro

enero - diciembre  
2022-2023



# 61

boletín  
museo  
del oro



*Boletín Museo del Oro 61*

Enero - diciembre 2022-2023

ISSN: 2462-9790 (en línea)

El *Boletín Museo del Oro* fomenta la investigación en antropología, arqueología y museología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del Museo, así como a las personas, sociedades y culturas que las elaboraron. Esta publicación académica, digital y gratuita, evaluada por pares y con alcance mundial, se dirige tanto a los especialistas como a quienes desean ampliar y profundizar su conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.

Con ocasión de los 100 años de fundación del Banco de la República, el Boletín dedica sus páginas a la renovación del Museo del Oro Zenú (MOZ) en Cartagena, que abrió sus puertas el sábado 18 de febrero de 2023 después de 5 años de fértiles trabajos. El número 61 acoge investigaciones sobre los aerófonos del Caribe colombiano, su clasificación organológica, su cotejo con la arqueología y con los instrumentos usados por las sociedades actuales, indígenas y campesinas, de la región. Divulga también los resultados de la excavación de la casa donde se encuentra el museo, en un recorrido por cientos de años de historia narrado por los objetos que dejaron sus habitantes. Los dispositivos transmedia que brindan experiencias sensoriales e interactivas y la música compuesta para el concierto *Soplo de vida* con los sonidos de las ocarinas y flautas de la colección arqueológica del MOZ, conectan el accionar actual del Museo del Oro con sus públicos y con el pasado.

Carátula: Flauta bicónica con aplicación en forma de caimán. Bajo el caimán, el orificio por donde pasaba un cordel para suspenderla. Llanuras del Caribe-Serranía de San Jacinto/Bajo Magdalena, 1000 d.C. - 1700 d.C. 4,6 x 23 cm. Colección del Museo del Oro. C03587. Foto: Clark M. Rodríguez.

# 61

## boletín

### museo

### del oro



Leonardo Villar Gómez  
*Gerente general*

Marcela Ocampo Duque  
*Gerente ejecutiva*

Hernando Vargas Herrera  
*Gerente técnico*

#### JUNTA DIRECTIVA

Ricardo Bonilla González  
*Ministro de Hacienda y Crédito Público*

Roberto Steiner Sampedro  
Bibiana Taboada Arango  
Mauricio Villamizar Villegas  
Jaime Jaramillo Vallejo  
Olga Lucía Acosta Navarro

#### SUBGERENCIAS

Ángela María Pérez Mejía  
*Cultural*

Juan José Ospina Tejeiro  
*Política monetaria e información económica*

Juan Sebastián Rojas  
*Riesgos*

Dionisio Valdivieso  
*Sistemas de pago y operación bancaria*

Luisa Fernanda Silva Escobar  
*Financiera*

Luis Francisco Rivas Dueñas  
*General de servicios corporativos*

Néstor Eduardo Plazas Bonilla  
*Industrial y de tesorería*

Andrés Murcia  
*Monetaria y de inversiones internacionales*

Juan Esteban Carranza Romero  
*Estudios económicos*

#### BOLETÍN MUSEO DEL ORO

##### DIRECTORAS

Ángela María Pérez  
*Subgerente cultural del Banco de la República*

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

##### EQUIPO EDITORIAL

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

Eduardo Londoño Laverde  
*Jefe Divulgación Museo del Oro*

Fernando Montejo  
*Instituto Colombiano de Antropología  
e Historia ICANH*

Carlos Eduardo López  
*Universidad Tecnológica de Pereira*

Héctor García Botero  
*Universidad del Rosario*

Juan Pablo Quintero  
*Arqueólogo Museo del Oro*

Lina Campos Quintero  
*Arqueóloga Museo del Oro*

Marcela García Sierra  
*Arqueóloga Museo del Oro*

Luisa Fernanda Espinosa Luengas  
*Historiadora, Divulgación Museo del Oro  
Coordinadora editorial*

##### DIAGRAMACIÓN

Diseño editorial por Daniela Sánchez Hernández,  
[danielasanchez.grafica@gmail.com](mailto:danielasanchez.grafica@gmail.com)  
Imagen gráfica por Cristina Achury, null.com.co  
Diseñado en Didot LH Headline  
y en Lato de Google Fonts.

ISSN: 2462-9790 (en línea)  
Bogotá, Colombia. Publicado en marzo de 2024.

# Contenido

- 5** **Luis Carlos Choperena Tous**  
El soplo y el barro. Arqueomusicología de los aerófonos cerámicos en el Caribe colombiano.
- 69** **Santiago Cárdenas van Wien, Felipe Cárdenas Arroyo y Camilo Cárdenas van Wien**  
Instrumentos musicales arqueológicos del Caribe colombiano.  
Datos etnohistóricos, etnográficos y acústicos para su interpretación.
- 146** **Monika Therrien**  
Una casa en la plaza.  
Historias de la vida cotidiana en Cartagena de Indias desde la arqueología.
- 183** **Warwick Bray**  
A gift for a Queen: A Pre-Columbian Pectoral in the British Royal Collection.
- OTRAS MIRADAS**
- 193** **Luis Fernando Franco Duque**  
Soplo y pensamiento.

**201** **Elder Manuel Tobar Pachoanga**  
Diseño, desarrollo y producción de dispositivos y narrativas digitales para el Museo del Oro Zenú.

#### NOTICIAS

**221** Museo del Oro Zenú. Un nuevo museo para Cartagena y sus habitantes

**230** Reverseaction. Ingeniería inversa en el Museo del Oro en alianza con la Universidad de Cambridge

**234** Obituario: Colin McEwan

**237** Obituario: Richard G. Cooke