

Por: Museo del Oro

Museo del Oro Quimbaya y Jardín arqueobotánico: UN LEGADO MILENARIO EN EL CORAZÓN DEL EJE CAFETERO

La reapertura del Museo del Oro Quimbaya y el Jardín arqueobotánico en Armenia, en 2023, ha marcado un hito cultural y patrimonial para la región del Quindío y para Colombia en general. Este espacio no solo representa la preservación de la historia arqueológica del Cauca Medio, sino que abre una ventana hacia el conocimiento sobre la coevolución de los seres humanos y las plantas en la región cafetera. A través de la restauración del icónico edificio diseñado por Rogelio Salmons, y de la nueva exhibición arqueológica permanente, el museo se ha convertido en un referente de la historia prehispánica y del patrimonio natural y cultural del país.



Fig. 1. Entrada Museo del Oro Quimbaya. Foto: Tatiana Torres. Banco de la República.

El Museo del Oro Quimbaya: historia y restauración

El Museo del Oro Quimbaya, parte del Centro Cultural del Banco de la República en Armenia, fue inaugurado por primera vez en 1986 como un homenaje a los antiguos pobladores de la región del Cauca Medio. El edificio, una obra de gran valor patrimonial del arquitecto Rogelio Salmons, ha sido reconocido por su diseño único y fue galardonado con el Premio Nacional de Arquitectura en la Bienal 1986-1987. Sin embargo, con el paso del tiempo, el edificio comenzó a evidenciar un deterioro causado por factores climáticos, lo que llevó a su cierre en 2019 para iniciar un ambicioso proceso de restauración.

La restauración, que duró tres años y culminó con su inauguración en septiembre de 2023, se enfocó en cuatro objetivos principales: fortalecer los servicios culturales, preservar los valores patrimoniales del edificio, mejorar la accesibilidad e inclusión, y realizar intervenciones paisajísticas para integrar mejor el museo con su entorno natural. La restauración no solo devolvió el esplendor arquitectónico al museo, también permitió la implementación de nuevos espacios y servicios que lo hacen más accesible y funcional para todos los públicos.



Fig. 2. Exposición permanente Museo del Oro Quimbaya. Foto: Clark M. Rodríguez. Museo del Oro. Banco de la República.

Un nuevo recorrido arqueológico: la exposición permanente

La nueva exhibición, que incluye una selección de 581 objetos de orfebrería, cerámica, piedra, madera y concha, nos transporta a través de la historia de las poblaciones que habitaron el Cauca Medio hace más de doce mil años. Dividida en tres periodos cronológicos, la muestra abarca desde el Periodo Arcaico (9000 a.C.-1700 a.C.) hasta el Cauca Medio tardío (700 d.C.-1800 d.C.), con lo que busca ofrecer una visión profunda sobre las prácticas culturales y tecnológicas de los antiguos habitantes de la región.

En la primera sección de la exposición, los visitantes pueden conocer los avances de los primeros pobladores, recolectores y cazadores, que, gracias a sus herramientas de piedra, lograron un paso crucial para la humanidad: la agricultura. Esta tecnología permitió la transformación del paisaje y la domesticación de plantas, una innovación que es central en el Jardín arqueobotánico del museo.

El segundo periodo, correspondiente al Cauca Medio clásico regional (600 a.C.-700 d.C.), presenta a los primeros agricultores y alfareros, conocidos por su impresionante trabajo en orfebrería. Las piezas de oro que se exhiben, muchas de las cuales fueron utilizadas en ceremonias funerarias, reflejan una cosmovisión en la que lo femenino y la naturaleza eran símbolos clave de la identidad colectiva.

Por último, el periodo Cauca Medio tardío nos lleva a los tiempos de los quimbayas y otros grupos indígenas que habitaron la región hasta la llegada de los conquistadores españoles. En este punto, la muestra destaca los procesos de contacto, adaptación y conflicto que ocurrieron durante la época de la colonización, además de las prácticas de modificación corporal y la destreza artesanal en la elaboración de textiles, cerámicas y objetos de metal.

La nueva exhibición nos transporta a través de la historia de las poblaciones que habitaron el Cauca Medio hace más de doce mil años y busca ofrecer una visión profunda sobre las prácticas culturales y tecnológicas de los antiguos habitantes de la región.

El Jardín arqueobotánico: un espacio de diálogo y saberes

El Jardín arqueobotánico, una de las adiciones más novedosas del Museo del Oro Quimbaya, invita a los visitantes a recorrer un espacio lleno de vida y naturaleza, donde pueden experimentar de primera mano la relación histórica entre los seres humanos y las plantas en la región del Cauca Medio. Este jardín no es solo un lugar de exhibición de especies vegetales; es un espacio de interacción y aprendizaje sobre las prácticas agrícolas y el uso cultural de las plantas a lo largo del tiempo.

El jardín muestra la coevolución de las plantas y los paisajes con las sociedades humanas. Algunas de las especies que se exhiben en el jardín fueron seleccionadas hace más de doce mil años por los primeros habitantes del Cauca Medio, quienes jugaron un papel crucial en la domesticación y cultivo de plantas como el maíz, el frijol y el cacao. Estas plantas no solamente transformaron los paisajes de la región, sino que influyeron profundamente en las prácticas socioculturales de las sociedades que las cultivaban.

Además, el jardín es un espacio de encuentro para el diálogo entre saberes ancestrales y conocimientos contemporáneos. Las sociedades indígenas y campesinas actuales continúan cultivando y cuidando estas plantas, manteniendo viva la biodiversidad y fomentando la agrobiodiversidad. Este conocimiento ha sido fundamental para la creación del Jardín arqueobotánico, que, además de buscar preservar la memoria histórica de las plantas, pretende contribuir al fortalecimiento de la soberanía alimentaria y la sostenibilidad en la región.



Fig. 3. Jardín arqueobotánico. Museo del Oro Quimbaya. Foto: Tatiana Torres. Banco de la República.

Innovación y accesibilidad en el Museo del Oro Quimbaya

El museo ofrece visitas guiadas, animaciones pedagógicas para escolares y universitarios, y maletas didácticas que permiten a los visitantes acercarse de manera lúdica y pedagógica a la historia y la cultura de la región.

Uno de los aspectos más destacados de la reapertura del Museo del Oro Quimbaya es la implementación de nuevos servicios y tecnologías para mejorar la experiencia de los visitantes. El museo ha sido renovado para ser más accesible e inclusivo, con rampas, señalización y servicios diseñados para personas con discapacidades.

Además, el museo ofrece visitas guiadas, animaciones pedagógicas para escolares y universitarios, y maletas didácticas que permiten a los visitantes acercarse de manera lúdica y pedagógica a la historia y la cultura de la región.

El Centro de Documentación Regional, otro de los servicios clave del museo, ha sido renovado para ofrecer acceso a una amplia colección documental sobre el patrimonio cultural del Quindío. Además, se ha digitalizado gran parte de la colección, lo que permite que los investigadores y el público en general accedan a estos valiosos recursos de manera virtual. El centro se enfoca en temas como la vida y obra del arquitecto Rogelio Salmona, la arqueología del territorio y la historia de la región, proporcionando con ello un espacio para el estudio y la investigación en torno a la historia y el patrimonio cultural del Eje Cafetero.

Un epicentro cultural y turístico

La reapertura del Museo del Oro Quimbaya y el Jardín arqueobotánico ha consolidado a Armenia como un destino cultural y turístico clave en Colombia. El museo, con su nueva exposición arqueológica y su jardín, además de atraer a turistas nacionales e internacionales, también ofrece una plataforma para la educación y la investigación en temas relacionados con la arqueología, la botánica y la historia regional.

En este nuevo capítulo del Museo del Oro Quimbaya, el pasado y el presente se entrelazan en un viaje de descubrimiento, conocimiento y reflexión sobre las formas de vida que han configurado la región del Eje Cafetero.

CÓMO CITAR ESTA NOTICIA:

Museo del Oro. 2024. Museo del Oro Quimbaya y Jardín arqueobotánico: un legado milenario en el corazón del Eje Cafetero. *Boletín Museo del Oro*, 62: 159-164. Bogotá: Banco de la República.

Para los estudiantes de colegios y universidades, el museo es un recurso invaluable que les permite explorar el pasado de su región de manera interactiva y didáctica. Las familias y los turistas pueden disfrutar de recorridos guiados por los senderos y patios del museo, mientras que los académicos e investigadores tienen acceso a un centro de documentación moderno y bien equipado. Además, el museo cuenta con un café y un biciparqueadero, lo que lo convierte en un lugar ideal para pasar toda una jornada disfrutando de la cultura y la naturaleza.

La reapertura del Museo del Oro Quimbaya y el Jardín arqueobotánico en Armenia no es solo una celebración de la historia y el patrimonio cultural de la región del Cauca Medio, sino un testimonio del compromiso del Banco de la República con la preservación y divulgación de la cultura en Colombia. Este espacio, renovado y ampliado, ofrece una experiencia única para los visitantes, quienes pueden sumergirse en la historia milenaria de las sociedades indígenas de la región, al tiempo que disfrutan de la belleza natural y la biodiversidad del Jardín arqueobotánico.

En este nuevo capítulo del Museo del Oro Quimbaya, el pasado y el presente se entrelazan en un viaje de descubrimiento, conocimiento y reflexión sobre las formas de vida que han configurado la región del Eje Cafetero. A medida que más personas descubren este rincón cultural en Armenia, el museo se afianza como un faro de aprendizaje, exploración y diálogo en torno al patrimonio cultural y natural de Colombia.

§