

Renacientes del guandal. "Grupos negros" de los ríos Satinga y Sanquianga.

PROYECTO BIOPACIFICO
Ministerio del Medio Ambiente,
GEE, PNUD, Universidad Nacional
Ed. Lerner, 1996

Un libro que enriquece los estudios multidisciplinarios y el reconocimiento de la importancia de los diversos ecosistemas de Colombia y de la diversidad de culturas que se apropian de ellos. Aporta con un estudio realizado en la Costa Pacífica colombiana, hasta ahora carente de acercamientos de este tipo que permitieran una panorámica general de la región, y al mismo tiempo una mirada detenida de las comunidades negras que se apropian y explotan los recursos naturales de la zona.

El texto apunta a la descripción de la problemática comunidad negra-bosque; y se desarrolla a través de ocho artículos, que ubican al lector en la región desde lo ecológico, lo etnohistórico, lo económico, lo antropológico y que le permiten conectar el pasado histórico con las actuales formas de apropiación del medio y representaciones colectivas de las comunidades.

La categoría de *guandal* (pantano) se refiere a un tipo de suelos, inundados por aguas dulces, turbosos, sobre los que se tejen una serie de asociaciones de diferentes plantas, palmas y árboles,

generalmente maderables. Las comunidades negras, blancas e indígenas han desarrollado formas particulares de apropiarse de este ecosistema, y el texto apunta precisamente a reconocerlas y comprenderlas con miras a la preservación natural y cultural de la región. Una región en donde las comunidades negras, los *Renacientes*, expresan su identidad y su particular forma de relacionarse con la naturaleza, en donde se ven reflejados sus procesos históricos y sociales desde su llegada como esclavos hasta nuestros días.

El artículo "*Medio biofísico de los bosques del guandal*", por Jorge Ignacio del Valle, ingeniero forestal de la Universidad Nacional de Medellín, es resultado de los estudios realizados en el sistema deltaico del río Patía, municipio Olaya Herrera, cabecera municipal Bocas de Satinga. Además de aspectos climáticos este artículo recopila las características geológicas y geomorfológicas de la región, resaltando la influencia de las mareas en la modificación del paisaje y su importancia en el transporte y deposición de agua salobre y nitritos aportados por los ríos. El autor incluye importante información sobre características de suelos y aguas de los ríos, características y diferenciación de los suelos. Toda esta información le permite al lector recrear el paisaje del guandal y comprender desde lo biofísico, el tipo de relaciones que el tiempo ha generado entre hombre y naturaleza.

Desde el punto de vista etnohistórico, el libro recopila información desde el origen etnolingüístico de las palabras que ahora definen los bosques, hasta los procesos de colonización, migraciones, influencia de la política, la economía y la religión; en la particular forma de apropiación de las comunidades negras a esta región. La visión etnohistórica permite entender la forma en que se han desarrollado los derechos de propiedad, y cómo estos están ligados al parentesco y a formas culturales de comprender y apropiarse históricamente del entor-

no. En el artículo "*Territorio, población y sociedades negras en el Pacífico Sur colombiano*" se reconstruyen los procesos de conservación y adaptación de elementos culturales africanos a las condiciones en la selva pacífica, y se logra a una aproximación a las formas de producción económica, a la sociedad y la cultura con atención hacia la relación comunidad-bosque en una zona de extracción maderera. El tipo de aproximación histórico demográfico a la región aporta una nueva perspectiva al entendimiento de los procesos e influencias políticas, religiosas y a las relaciones inter-étnicas en la región. Es a través de la visión etnohistórica que se logran integrar procesos como la manumisión, las guerras civiles, los procesos de emancipación y apropiación del territorio con la realidad actual de la región, y de ésta con el resto del país.

Dentro de una perspectiva económica, "*Campesinos de los bosques de guandal*" abre el marco de estudio incluyendo no sólo a las comunidades negras, sino a aquellas indígenas involucradas en los procesos de producción y explotación maderera y que por el tipo de aprovechamiento de su entorno entrarían en la clasificación de *campesinos*. Lo económico y lo social se entretajan en este artículo, buscando una profundización en las relaciones entre los diferentes actores involucrados —campesinos, propietarios de aserraderos y entidades regionales— y los procesos de deterioro de la productividad del bosque del guandal. Es en este artículo donde se incluyen otros factores decisivos en la región como la economía de la coca. Después de esta amplia panorámica económica, el artículo "*Tierra, producción y trabajo familiar en la economía campesina de los bosques del guandal*" cierra el lente sobre las familias negras e indígenas, las relaciones familiares y la racionalidad económica que les rigen, buscando determinar el área mínima requerida para que cada familia pueda desarrollar sus actividades agrícolas apropiadamente y dentro de sus formas particulares de producción.

Los dos artículos de Eduardo Restrepo, sobre los tuqueros negros y sobre la palma del naidí, brindan un aporte al análisis simbólico de las comunidades. En ellos se reconstruyen los mundos naturales y culturales, las relaciones sociales y las lógicas

económicas que rigen la extracción de madera y la explotación de otros productos del bosque. Es aquí donde se hace clara la forma particular que tienen las comunidades negras de apropiarse y construir simbólicamente su entorno.

Además de permitir una visión panorámica de las comunidades negras en la zona, la mayor importancia de este artículo es que es un principio de reconocimiento a la identidad negra como forma de apropiación particular del medio ambiente con raíces más allá de su llegada a América. Es decir que no los considera como "invasores" de la región o de los territorios indígenas, sino que da cuenta de su historia y de los procesos particulares que estos grupos han tenido en la región.

Cierran el libro los artículos de Paula A. Galeano, sobre alimentación, y el texto de Del Valle sobre prácticas tradicionales y ordenamiento territorial. El primero logra ir más allá del inventario culinario y expresa en un acto cotidiano como la cocina y la alimentación la forma particular como las comunidades negras construyen y organizan su mundo. La autora recoge recetas y expresiones de hombres y mujeres de la zona y rescata de una forma muy sencilla los aspectos destacados a lo largo de todo el libro: lo simbólico, lo económico, lo social y clasificaciones de los ecosistemas. El último artículo resalta, casi de manera circular en relación con los primeros textos y al desarrollo mismo del libro, los conflictos inter-étnicos, los conflictos por la propiedad, la apropiación y producción, y lo más importante: el futuro de sostenibilidad de los bosques del guandal.

Un libro realmente enriquecedor para todas las ramas de la investigación preocupadas por la conservación de los bosques tropicales y de las culturas que los habitan, y para aquellos investigadores que se han enfrentado a la dificultad de integrar diversas ciencias en un solo estudio.

Ana María Medina
Antropóloga
Universidad de los Andes