

Tampoco es lo mismo afirmar que en la vida estos grupos se encuentren rasgos de lo andino al lado de otros que corresponden a la selva, como el yagé y el chamanismo, que demostrar que su cultura está constituida por una síntesis de ellos.

De ahí que si bien es posible que la "existencia de una compleja estructura de relaciones económicas, políticas y territoriales" (p. 134) sea indiscutible, afirmación con la cual termina el texto, no quedan suficientemente esclarecidas ni la naturaleza ni las características de la misma.

*Luis Guillermo Vasco Uribe
Profesor Titular y Emérito
Universidad Nacional de Colombia*

Chajeradó, el río de la caña flecha partida

*LUZ MARCELA DUQUE, IVAN DARIO ESPINOSA,
AIDA CECILIA GALVEZ, DIEGO HERRERA
y SANDRA MARIA TURBAY
Instituto Colombiano de Cultura, Colcultura,
Santafé de Bogotá, 1997.*

Este libro es especialmente importante para investigadores con formación etnológica, interesados en la evaluación y estudio de impactos de la explotación industrial del medio ambiente en comunidades indígenas. Primero, porque se trata de una minuciosa recopilación de datos cualitativos y cuantitativos sobre la composición étnica y demográfica, organización familiar, social y política, salud, clasificación, manejo y aprovechamiento del medio ambiente de la comunidad indígena emberá katía del río Chajeradó, municipio de Murindó, departamento de Antioquia. Segundo, porque al ser una evaluación a posteriori del impacto ambiental producido por la explota-

ción maderera en la zona entre 1987 y 1991, se constituye en un valioso aporte metodológico, base para futuros trabajos de evaluación en la zona y para aquellos que deben realizarse después de la ejecución de obras de explotación que afectan a una comunidad indígena.

El libro es una reconstrucción etnográfica de la comunidad indígena y el esbozo del diseño de una serie de matrices que permitirán evaluar el impacto de la explotación maderera en una siguiente etapa. A esta reconstrucción se une información desde las ciencias naturales y de la salud.

El proceso de reconstrucción de los hechos de la explotación maderera y la lectura etnográfica de la comunidad indígena parte desde una perspectiva regional con un acercamiento a los aspectos biofísicos, a la población del Atrato medio, población indígena y generalidades etnográficas de la comunidad emberá. Igualmente se hace un acercamiento a la historia del resguardo, incluyendo datos sobre la ocupación prehispánica de la región, y un acercamiento a la ocupación indígena del Atrato medio desde el siglo XVI, la colonia, la historia reciente del resguardo y una visión émica de los emberá sobre su propia historia.

El capítulo sobre población del resguardo de Chajeradó, abarca desde aspectos étnicos y lingüísticos, demografía y evaluación de servicios básicos, hasta la organización social y política y relaciones inter-étnicas. Este capítulo, al mostrar diversos aspectos sociales del resguardo, es un buen punto de partida para el entendimiento de la situación actual y la problemática general de la comunidad en relación con el bosque y la explotación maderera. Queda, sin embargo, la sensación que el segmento dedicado a relaciones inter-étnicas es corto, frente a la importancia que éstas han tenido históricamente en relación con la apropiación del medio ambiente en el Pacífico colombiano.

El libro incluye también un capítulo dedicado a la evaluación de la salud de la población y realizado por una nutricionista en consultoría para el proyecto. Es un buen aporte al análisis y cuantificación de la alimentación de una población. Incluye

morbilidad, fecundidad, mortalidad, valoraciones nutricionales y evaluaciones antropométricas. Sin embargo, y especialmente dentro de la tendencia etnográfica del resto del libro, sus datos y los análisis de resultados parecen desligados del total de la obra. Ocurre igual con otras partes del libro como la presentación de las características biofísicas de la región, suelos e hidrología, a cargo de la Universidad Nacional, que terminan siendo fragmentos del marco de referencia, pero no parte integral del estudio.

En adelante, el texto apunta a la reconstrucción del pasado buscando la recuperación de la memoria de la comunidad sobre los procesos de extracción de la madera y su confrontación con las versiones de las distintas entidades e instituciones involucradas en este proceso. Es aquí donde se hacen evidentes las distintas presiones sociales, económicas y políticas a las que la comunidad de Chajeradó y las organizaciones indígenas fueron expuestas por la explotación maderera entre 1987 y 1992.

Basándose en esta reconstrucción y en el propio trabajo de campo, los investigadores crean las matrices que permitirán, con la continuación de la investigación, la medición de los impactos identificados sobre los diferentes ámbitos socio-culturales tanto cualitativa como cuantitativamente. El lector quedará obligado a buscar los nuevos libros que se publiquen a partir de la aplicación de estas matrices y su análisis por parte del equipo de investigación, tanto para conocer sus resultados como su funcionalidad.

Si bien la visión etnográfica como línea directiva es novedosa dentro de los estudios de impacto ambiental, el libro nos muestra la dificultad de integrar los resultados de estudios multidisciplinarios que permitan un acercamiento a una comunidad desde distintos puntos de vista y que realmente brinden a los lectores una visión general de la problemática. Los resultados no etnográficos del proyecto general de evaluación del impacto figuran como complemento y referencia bibliográfica a las que el lector puede remitirse si lo desea. El subtítulo ayuda a comprender estas

limitaciones: *Impacto socio cultural de la explotación de madera sobre un grupo Emberá del Atrato medio antioqueño*. La investigación se realizó desde y para la comunidad indígena; cualquier otra información o lectura de la misma, y los puntos de vista de otros actores (compañías madereras, instituciones, comunidades negras), parecen secundarios en el trabajo de investigación. Es lógico que las limitaciones de impresión recortan lo que se puede publicar, pero queda la sensación de que el estudio de impacto ambiental se realizó como la mayoría, con visos de multidisciplinariedad pero con la incapacidad que tienen las ciencias naturales y sociales de integrarse conceptualmente para conformar un producto final, y como tantos termina llegando al público de manera desarticulada y dirigido en fragmentos a lectores especializados: evaluaciones sociales y culturales por un lado y de las ciencias naturales por el otro.

Ana María Medina
Antropóloga
Universidad de los Andes

www.banrep.gov.co/museo

Museo del Oro, página principal - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Ir Favoritos Ayuda

Dirección <http://www.banrep.gov.co/museo/home.htm>



MUSEO DEL ORO

El Museo del Oro del Banco de la República de Colombia preserva, investiga y da a conocer una magnífica colección de más de 33 000 piezas de orfebrería prehispánica, legado de los pueblos y culturas que habitaron el territorio colombiano desde hace miles de años.



Información general

(Visite el Museo)
Programación y Horarios

Orfebrería precolombina

El brillo de las piezas de oro nos transporta al país del Dorado

Servicios educativos

El Museo para los estudiantes y sus maestros

Boletín y publicaciones

Libros y artículos sobre arqueología y antropología de Colombia



Visite nuestra exposición temporal: [El mar, atemo retorno](#)

Nuevas páginas: [Manejo prehispánico del medio ambiente](#)
[Museos regionales](#)