

RELATOS MITICOS KABIYARI

Francis Correa

El Servicio Colombiano de Comunicación publica el segundo texto de la serie "Relatos y Leyendas Orales", en el que presentan diez relatos míticos de la comunidad Kabiari de habla Arawak, habitantes de las riberas del río Cananari (afluente del Apaporis) en la región del Vaupés. Estos relatos le fueron narrados al antropólogo Francois Correa hace uno diez años por Gustavo Kabiari y complementados con variaciones mitológicas en conversaciones con José y Benedicto Kabiari.

El libro consta de dos partes. En la primera se presentan los diez relatos míticos, los cuales incluyen temas como la Anaconda Ancestral y el origen de los Kabiari, el origen del Universo, el origen de la horticultura, el origen de la coca y el tabaco, del Yuruparí, el origen de la lengua idiomática, del trueno y del fuego, el origen del curare, las flechas, las máscaras y los bailes. Esta es una parte estrictamente mitogónica en la que danza la palabra que narra, describe y devela los misterios del acto de crear. Allí la palabra enuncia y describe lo que emerge y lo que nace.

Esta sección del libro es titulada por el antropólogo como Mitología Kabiari. Pero más que mitología, un tratado mítico en relación de expresividad en logos, como ciencia mitológica Kabiari es más bien un pequeño segmento o "capítulos" o "espacios narrativos" de enunciados y descripciones de lo acontecido en la mitogónica Kabiari. Es un pequeño corpus, ilustrativo, de aquello que tiene que ver con el crear y el nacer en los tópicos mencionados. Tiene que ver con los espacios y tiempos del crear y nacer.

En la segunda parte el antropólogo presenta una Lectura de los Mitos, su lectura, apoyada en la observa-

ción etnográfica que le permite contarnos las relaciones ecológicas con la "antropogénesis", "la cosmogénesis", "la génesis de la horticultura" y la maloca Kabiari. Sin embargo esta lectura es también una interpretación. Es, indudablemente, una lectura de modernidad. La dificultad reside justamente en la interpretación. Allí es donde reside con más exactitud lo mitológico, tal como lo percibe Lévi-Strauss cuando dice de sus mitológicas que son a su vez mitologizaciones, que son a su vez un mito. Por ello esta lectura de los mitos Kabiari de Francis Correa es mitológica o mejor mitográfica, puesto que es más etnográfica que etnológica si se retoma la distinción lévi Straussiana entre etnografía, etnología y antropología.

En esta lectura el antropólogo F. Correa nos presenta el uso del espacio (de vivienda, de cultivo, de pesca, de recolección y de cacería) en su vivencia masculina y femenina mediante el equilibrio ecológico y la presencia de la ritualidad del saber de los payé (chamanes). Está acompañada de dos mapas en los que se ubica el territorio Kabiari en el espacio cultural del Vaupés, de un "módulo de construcción" de la maloca y de once fotografías que ilustran y contextualizan etnográficamente los relatos.

De los Kabiari había publicado hace unos años el etnólogo francés Francis Burgue un ensayo sobre el territorio Kabiari y su mitología. Se complementa así otra documentación respecto al modo de existencia y estilo de vida Kabiari. En esta ocasión el antropólogo y los editores insisten en el problema de identidad cultural coincidiendo así con otro interés de modernidad.

William Torres C.

