

NUEVAS ADQUISICIONES

Recientemente, el Museo del Oro adquirió dos lotes de piezas de orfebrería de especial interés, procedentes de la región de San Agustín, en el Macizo Colombiano. Por sus formas y tecnología, las piezas pertenecen a la tradición metalúrgica del Suroccidente del país que floreció aproximadamente entre los siglos IV antes de Cristo y X de nuestra era.

Lote No. 1

Consta de ocho piezas de orfebrería procedentes de la vereda Ciénaga Grande en San José de Isnos (Foto carátula y foto 1). Fueron halladas junto con una estatua fragmentada de 87 cm de alto por 38 cm de ancho (Foto 2), en una tumba de cancel revestida con lajas de piedra, que formaba parte de un cementerio ubicado en la parte alta de una de las colinas que dominan el paisaje de la zona. Nueve piezas de cerámica proceden del mismo cementerio, aunque no puede asegurarse que de la misma tumba del lote de orfebrería.

Orfebrería. Se trata de piezas elaboradas en oro de muy alta ley, que muestran el dominio tanto de las técnicas de fundición, como del trabajo directo del metal (martillado, ensamblaje, soldadura).



Foto 1



Foto 2

32.924 Colgante zoomorfo en forma de pez. Fundido a la cera perdida y posteriormente retocado por martillado; las incisiones de las alas y cola fueron hechas sobre el oro. Se trata de una pieza única en el panorama de la orfebrería prehispánica de Colombia (Foto Carátula)

Ancho: 9.7 cm Largo: 8.8 cm Alto: 3.1 cm Peso: 49.40 grms.

32.917 Orejeras en forma de carrete, martilladas y ensambladas con pestañas
32.918

Ancho: 3.8 cm Alto: 6.5 cm Peso: 37.90 grms.

Ancho: 3.7 cm Alto: 6.5 cm Peso: 36.50 grms.

32.919 Narigueras semilunares martilladas.

32.920

Ancho: 21.8 cm Alto: 5.6 cm Peso: 41.70 grms.

Ancho: 7.0 cm Alto: 2.4 cm Peso: 2.80 grms.

32.921 Pieza colgante de doble cara martillada, con decoración repujada.

Ancho: 5.0 cm Alto: 8.4 cm Peso: 21.10 grms.



Foto 3



Foto 4

- 32.923 Objeto en forma de cascabel formado por dos partes; con dos orificios en su parte inferior.

Ancho: 2.3 cm Alto: 4.6 cm Peso: 4.70 grms.

- 32.922 Lámina circular plana; pieza aparentemente en proceso de manufactura. Oro de buena ley.

Diam: 5.2 cm Peso: 8.20 grms.

Cerámica. El grupo de piezas, aparentemente halladas en el mismo cementerio, consta de 4 cuencos, 3 de ellos decorados con incisiones e impresiones; 3 ollas globulares con borde evertido (CSA 12.810, 12.815 y 12.816); dos vasijas semiglobulares de borde evertido, una de ellas decorada con pintura roja en diseños geométricos (CSA 12.807) y la otra con incisiones sobre el cuerpo (CSA 12.810).

Lote No. 2

También procedente de la región de San José de Isnos, aunque se desconocen detalles sobre el hallazgo. Consta de las siguientes piezas de orfebrería elaboradas en oro de alta ley: (Fotos Nos. 3 y 4).

- 32.873 Collar de cuentas zoomorfas fundidas y posteriormente martilladas. La cuenta central, de especial interés, representa una figura antropomorfa sin cabeza. Todas las cuentas fueron fundidas a la cera perdida (Foto 3).

Alto figuras zoomorfas: 1.2 cm; Alto figura antropomorfa: 2.6 cm
Ancho (figuras zoomorfas): 0.5 cm; Ancho (figura antropomorfa): 1.7 cm; Peso total: 46.80 grms.

- 32.871 Orejeras en forma de carrete martilladas y repujadas; ensambladas con pestañas que ajustan.

Diam: 6.7 cm Peso: 49.40 grms.

Diam: 6.7 cm Peso: 47.00 grms.

- 32.774 Nariguera circular de gran interés tecnológico: fue fabricada en cerámica y forrada con una lámina de oro de buena ley unida por el método de soldadura por fusión.

Ancho: 2.5 cm Alto: 2.2 cm Peso: 7.80 grms.

NUEVO MUSEO DE ARQUEOLOGIA EN LA URSS

Por cortesía de la Agencia de Prensa Novosti en Bogotá hemos tenido noticia de un gran proyecto museológico en la Unión Soviética. Se trata del montaje de un Museo en el cual estarán representados todos los periodos de la historia de la humanidad mediante importantes monumentos arqueológicos. El Instituto de Arqueología de la Academia de Ciencias de la URSS ya está trabajando en la concepción y el programa del futuro museo, el cual será montado en un palacio del siglo XVIII ubicado en un antiguo barrio de Moscú. Como actividad preparatoria se está proyectando una gran exposición de arqueología de la Unión Soviética, con la cual se pretende atraer la atención del público en la URSS y el exterior.