

PUBLICACIONES PERIODICAS

ARQUEOLOGIA

No. 4

Revista Estudiantes

Departamento de Antropología

Universidad Nacional de Colombia

En su cuarto número la revista Arqueología nos trae los siguientes artículos: *¿Qué es arqueología?* de James Deets; *Utilización del espacio arquitectónico en el mundo precolombino colombiano* de Alvaro Chaves; *Un acercamiento a las prácticas de deformación craneal y a sus posibles implicaciones culturales* de Margarita Reyes y Natalia Pradilla; *Seis. Capítulo para desarmar (Bosquejo Analítico)* de Jairo Nieto; *Estudio de la composición mineralógica de la cerámica precolombina calima, en relación con la geología de la zona (aplicaciones)* de Alejandro Pradilla; y la última parte del artículo de Daniele Lavalle sobre *Ocupación Prehistórica de las altas tierras andinas*.

ARQUEOLOGIA

No. 5

Revista Estudiantes

Departamento de Antropología

Universidad Nacional de Colombia

El quinto número de esta publicación periódica se abre con un artículo de Alvaro Botiva sobre *Pérdida y rescate del patrimonio arqueológico nacional*. Francisco Ortiz hace un recuento sobre *Etapas en la obra etnológica de Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff*. José Vicente Rodríguez nos ofrece su ensayo *Acerca de la supuesta debilidad mental y física de los Muisca como posible causa de su conquista y su posterior extinción*. Carlos Eduardo López reseña su *Exploración Arqueológica en Cimitarra (Santander)* y el volumen se cierra con un cuento de Nelson Congo sobre *Peces de colores* y algunas caricaturas de Mordillo.

ARQUEOLOGIA

No. 6

Revista Estudiantes

Departamento de Antropología

Universidad Nacional de Colombia

El sexto volumen de Arqueología contiene el siguiente material: *Desarrollo de las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta desde el formativo hasta el siglo XVI* por Carl Langeback; *Fuentes de los escritos de seis crónicas de José Virgilio Becerra*; *Los Museos y su incidencia en la educación, difusión y toma de conciencia de la importancia del pasado regional* por Margarita Reyes, Natalia Pradilla y Carlos Eduardo López; *Mensajes del pasado* de Ana Cristina Restrepo; *Los Kawiri: Guerreros del Pasado* (Primera parte) de Jorge González; *Transcripción de un documento de archivo* (Llanos Orientales) de Jorge González y Armando Moreno; *Antropología y conservación* de Ruth Elvira Rico, Gloria Mercedes Vargas y Blanca Yolanda Sierra y un cuento de Victoria Vásquez Awad titulado *A propósito de literatura etnográfica*. El volumen se cierra con la *Declaración indigenista de Sevilla*.

UROBOROS

No. 3

Revista Estudiantes

Departamento de Antropología

Universidad Nacional de Colombia

El tercer número de Uroboros nos ofrece un material de gran interés compuesto por: *Nos visitó James Petras* de Alonso Correa; *A grupos marginados, políticas marginadas* una entrevista con François Correa; *Colombia: Violencia y Democracia* de Libardo González; *Los intelectuales y el estado Colombiano: La presencia de los invisibles*

de Francisco Jaramillo; *Yo no comprendería una universidad que atentara contra la libertad* entrevista con Marco Palacios; *Aparato estatal y disciplinas sociales: una relación de marginados* de Guillermo Cortés; *Los investigadores responden...*; *El poeta Aleksandr Blok ante el año 1917* de Rubén Flórez; *La Universidad se está recuperando de tantas reventadas* entrevista con Myriam Jimeno y otras secciones sobre *¿En qué andamos?*; *Sólo letras*; *Humor*; *Reseñas*.

REVISTA DE ANTROPOLOGIA

Vol. III, No. 2

Departamento de Antropología

Universidad de los Andes

Apartado 4976 Bogotá

En este número de la Revista de Antropología encontramos un valioso material compuesto por:

La recuperación de la historia en el gran Cumbal de Joanne Rappaport; *Etnohistoria e historia social: dos formas de recuperación del pasado* de Susy Bermúdez y Enrique Mendoza; *Interpretando el pasado* Páez de Joanne Rappaport; *Malocas de terror y jaguares españoles: aspectos de la resistencia indígena del Cauca ante la invasión española del siglo XVI* de Roberto Pineda Camacho; *Dispersión geográfica y contenido simbólico de la cerámica Guatavita Desgrasante Tiestos: un ensayo de interpretación* de Carl Langebaek. La sección de Debates contiene ensayos de Nina de Friedemann sobre *Antropología en Colombia: después de la conmoción*; *La arqueología en Colombia: ¿inducimos, deducimos o imaginamos?* de Felipe Cárdenas; *El manejo del tiempo en arqueología* de María Victoria Uribe. El volumen se cierra con reseñas bibliográficas.

