

LA PIEZA DEL MUSEO

Placa colgante antropo-zoomorfa procedente de la región de Santa Marta y clasificada como correspondiente a la "Cultura Tairona". La parte superior de la figura, que parece representar una máscara de quiróptero, lleva un adorno nasal con colgante en forma de ancla, muy similar a los objetos de orfebrería que tradicionalmente se han considerado como supuestas pinzas depilatorias.

Los quirópteros o murciélagos hacen parte de la fauna mitológica de los pueblos precolombinos y en el panteón de las deidades mesoamericanas figuran como dioses relacionados con la agricultura. En el área arqueológica de San Agustín se puede observar en varias esculturas líticas muchas de estas figuraciones, como ocurre con la deidad principal que preside el templete del Montículo Nor-occidental de la Mesita B, en el Parque Arqueológico Nacional. Entre las tribus selváticas de la Amazonía el murciélago aparece vinculado a algunos mitos que hacen referencia al origen del tabaco y de otras plantas cultivadas.

La porción inferior de la placa es una representación naturalista del torso y de las piernas, con clara delimitación de sus segmentos, éstas últimas con rasgos zoomorfos.

Del análisis de laboratorio practicado sobre esta interesante pieza de orfebrería por el doctor Alfredo Sánchez, se desprenden los siguientes datos:

Elementos	%
AU	71.24
AG	16.23
CU	4.17

" La orientación de los cristales indica que la pieza fue martillada antes de ser repujada. La fusión fue imperfecta y heterogénea, probablemente debido a un calentamiento no uniforme y deficiente. La presencia de ciertos elementos trazas indican que la materia prima de la pieza no fue sometida a ningún tipo de afinación. El análisis de algunas partes de la pieza muestra que ésta fué recocida".

Peso en gramos 9.25 Dimensiones 7.8 x 11 cms.

LUIS DUQUE GOMEZ.



CULTURA TAIRONA