

# ARQUEOLOGIA DE COLOMBIA UN TEXTO INTRODUCTORIO

Gerardo Reichel Dolmatoff.

Este texto introductorio, editado por la fundación Segunda Expedición Botánica, es una visión particular de la investigación arqueológica en Colombia, que muestra la evolución prehistórica "a un círculo amplio de personas no especialistas, pero sí interesadas seriamente en el tema prehistórico".

Su autor, Gerardo Reichel Dolmatoff, es una de las personas más autorizadas en el campo de la investigación etnológica y arqueológica en nuestro país. Desde la década de 1940, en compañía de su esposa la antropóloga Alicia Dusan, ha realizado un conjunto de investigaciones, punto de referencia de las nuevas generaciones de antropólogos.

En 1965 publicó el libro "Colombia", en la serie "Ancient Peoples and Places", de los editores Thames & Hudson; luego en el año 1978, en el novedoso "Manual de historia de Colombia", escribió el primer capítulo del volumen I, "Colombia indígena-periodo prehispánico", del Instituto Colombiano de Cultura.

Para las personas que hemos tenido la oportunidad de hacer un seguimiento analítico de los dos textos anteriores y del recientemente publicado, es muy interesante captar las apreciaciones conceptuales de su autor en un lapso de veinte años.

El actual texto introductorio está estrechamente vinculado tanto al del año de 1965 como al de 1978, siendo difícil identificar, a primera vista, los cambios del autor: "He modificado mi terminología y adoptado un esquema de etapas evolutivas, que me parece más de acuerdo con el estado actual de los conocimientos". (En el Prefacio).

Es cierto que hay cambios en la interpretación de los hallazgos arqueológicos, pero también se aprecia que el autor mantiene un esquema evolutivo que ya se insinuaba en su libro "Colombia" y que en el manual de COLCULTURA adquiere una mayor profundidad conceptual. En términos generales, el esquema evolutivo está constituido

por las siguientes etapas: "Paleoindia-Arcaica-Formativa-Desarrollos Regionales-Cacicazgos y Federación de aldeas o de los Estados Incipientes". Algo novedoso en la presente obra es la inclusión de una nueva etapa, la de "Los desarrollos regionales", tanto en las costas como en el interior del país.

La introducción del libro es un texto de calidad que expresa de manera clara el mundo conceptual del autor. Allí inscribe la evolución de las sociedades aborígenes colombianas en el contexto americano prehistórico. Toma una posición historiográfica evolucionista que va "desde las simples bandas de cazadores hasta las grandes civilizaciones que se derrumbaron ante la expansión europea del siglo XVI". (Pág. 13) Esto lo lleva a retomar las definiciones de "América nuclear" (Mesoamérica-Andes centrales) y de "Área intermedia", donde queda incluida Colombia. De esta última región vuelve a enfatizar su calidad de estar ubicada en la entrada de Suramérica, aspecto que considera muy importante en tanto que por su localización participa en los cambios de las dos grandes áreas nucleares, ya sea "por migraciones y relaciones comerciales, o sea por la difusión de ideas y de procedimientos". (Pág. 14).

Otro tópico del autor es el relacionado con las características de los paisajes naturales colombianos, que de manera especial había enfatizado en el texto del manual de historia de Colcultura, como uno de los aspectos determinantes del cambio histórico con el surgimiento de la agricultura del maíz, y que ahora, plantea para hacerse una serie de preguntas tendientes a dar respuesta, al por qué en nuestro territorio no se dio el surgimiento de las civilizaciones de la "América Nuclear".

El tercer fundamento conceptual está asociado a la difusión cultural americana, observable a través de las comparaciones temporales y espaciales de secuencias y complejos arqueológicos. De esta manera se aprecia como "las culturas

prehistóricas del Area Intermedia habían sido parte esencial de estas fases de desarrollo de Mesoamérica y los Andes Centrales; y como, en "Colombia se produjo una solución de continuidad. Tal vez no de súbito; no en un momento crítico, sino más bien como una lenta tendencia, una dispersión, un debilitarse de una consistencia interna". (Pág. 15).

Todos los planteamientos van a ser manejados por el autor a lo largo de los capítulos de su obra, sustentando con ellos la explicación a los cambios en las diferentes etapas evolutivas colombianas.

Por último en su Introducción, el autor hace una breve reseña histográfica de la investigación arqueológica en Colombia, desde los primeros exploradores del siglo XVIII y los escritores sobre las culturas indígenas, de la segunda mitad del siglo XIX, hasta los científicos modernos del siglo XX, incluyendo los pioneros extranjeros como un Preuss para San Agustín y un Mason para la Sierra Nevada de Santa Marta, y también los trabajos posteriores tanto de investigadores colombianos como extranjeros, llegando hasta los momentos actuales.

De esta reseña es importante destacar que no se trata de una simple cronología de trabajos realizados, sino que en ella Reichel Dolmatoff hace una caracterización crítica sobre las posiciones metodológicas que representan sus autores, y que refleja su posición conceptual, que por cierto enfatiza y valora positivamente la formulación de un esquema cronológico regional, por intermedio de trabajos estratigráficos.

Este último punto es una constante en el libro; pienso que cuando Reichel Dolmatoff menciona cuáles investigadores se ubican en una posición o en la otra, no es muy preciso, porque si algo caracteriza a un alto porcentaje de los investigadores pioneros colombianos, egresados del Instituto Etnológico Nacional, desde la década de los años cuarenta, y a extranjeros que visitaron nuestro país en ese entonces, es la toma de posiciones teóricas y metodológicas que afrontan el problema cronológico y que no se pueden esquematizar diciendo, los que excavan tumbas y los que hacen estratigrafía y se preocupan por un esquema cronológico. Es un desacierto, cuando el argumento se trata de demostrar comparando la posición de éstos con los aportes de investigadores que

trabajaron en Colombia durante los años sesenta, y que: "Todos estos arqueólogos, en su mayoría extranjeros, estaban aplicando métodos estratigráficos a acumulaciones de basuras y lograron establecer cortas secuencias de cerámica u objetos líticos". (Pág. 21).

Creo que el proceso de la investigación arqueológica colombiana sí marca unas tendencias teóricas y metodológicas, que se pueden caracterizar con el fin de establecer algunas etapas, aunque esto es difícil si se tiene en cuenta que se trata de una historia muy reciente y por lo tanto aún vigente. Además el hacer cortes estratigráficos en basureros o excavar tumbas, no es lo que determina los cambios conceptuales, porque tanto la primera alternativa metodológica como la segunda pueden estar en una misma posición teórica, que en nuestro caso se puede llamar evolucionismo y difusionismo.

Por otro lado, cuando Reichel Dolmatoff, llega a la década de los sesenta, hace una alusión específica a trabajos de investigadores extranjeros (con referencias bibliográficas), y por deducción, según se desprende del texto, los demás proyectos de investigación realizados en regiones arqueológicas colombianas durante esta década y la siguiente, no merecen una caracterización específica, sino global, con críticas como: "No obstante estos comienzos de investigaciones regionales, en su mayoría las publicaciones de excavaciones recientes no parecen seguir un plan de prioridades, ni tienden a formar parte de una visión continental; lo monumental y espectacular (la arquitectura tairona, el arte agustiniano, la orfebrería, etc.) siguen prevaleciendo sobre problemas tales como la Etapa Paleo-india, la identificación de la Etapa Arcaica, los orígenes de la vida sedentaria, la transición del Cacicazgo al Estado Incipiente". (Pág. 21).

Es saludable y respetable esta actitud crítica, pero también es necesario especificar que es el punto de vista del autor del trabajo en referencia, que no corresponde al conjunto de valiosos trabajos de investigación que se han realizado en los últimos quince años, donde además de aportes estratigráficos y de secuencias cronológicas sus autores están pretendiendo aplicar nuevos enfoques teóricos y metodológicos de la arqueología, ya sea en la problemática de los cazadores y recolectores o en las sociedades de los cacicazgos,

haciendo excavaciones estratigráficas más precisas y aplicando estudios interdisciplinarios modernos, afines con análisis agrológicos y palinológicos, entre otros, y con la ayuda de modelos etnohistóricos o ecológicos. Esto, fácilmente se puede apreciar en las publicaciones más recientes.

El capítulo II está dedicado a presentar las características ecológicas de Colombia, destacando su gran variedad de ambientes físicos, en asocio a la posición geográfica destacada de nuestro país en el continente americano, que ya había anunciado en la introducción del libro. Es una presentación de las regiones naturales, que el autor articula, pensando en la lucha entre recursos adaptativos del hombre y el medio ambiente natural. Llama la atención de este capítulo el énfasis dado a las rutas naturales por donde se dieron posibles migraciones.

El capítulo III está dedicado a la "Etapa Paleo-india", que corresponde a las sociedades de cazadores y recolectores. Retoma la problemática de las puntas de proyectil, cuya escasez se debe a un fenómeno de "especialización y adaptación diferencial", entre los grupos de cazadores.

Reichel Dolmatoff hace una reseña de la historia de las investigaciones sobre el "Paleo-indio" en Colombia, mencionando varias de las principales excavaciones realizadas, como El Abra, Tequendama, Tibitó, Nemocón, El Guabio, Costa Caribe y Pacífico. De todas ellas toma como punto de referencia los hallazgos de El Abra, los que destaca, a diferencia de los hallazgos en los otros sitios, los cuales menciona sin exponer las secuencias de ocupación con todos sus contenidos culturales, de manera detallada, como en el caso de Tequendama, quedando una impresión general muy vaga de la profundidad que estos trabajos han logrado en los últimos años; sin querer decir con esto que la etapa de los cazadores esté aclarada para todo el territorio colombiano, pero sí para la región del altiplano cundinamarqués, siendo precisamente un buen ejemplo de la investigación arqueológica que se viene haciendo en las dos últimas décadas, con enfoques metodológicos más actualizados.

A continuación y en el mismo capítulo, el autor habla de la "Etapa Arcaica", que sigue después de la "Etapa Paleo-india", y que en América se ha caracterizado porque los grupos humanos hacen más énfasis en la recolección, convirtién-

dose en una transición a la etapa de las sociedades agrícolas. Como lo escribe Reichel Dolmatoff, esta es una etapa que "duró miles de años pero sigue siendo poco estudiada en Colombia". (Pág. 48).

El autor en este capítulo utiliza unas nominaciones tradicionales en la arqueología americana, como "Paleo-india y Arcaica", a diferencia de otras etapas posteriores en donde usa un nivel conceptual que hace alusión a las formas de organización social (Cacicazgos y Estados Incipientes). Los términos "Arcaico y Paleo-indio" han generado discusiones cuando se han querido generalizar como períodos, para toda América, porque no tienen una correspondencia en las diferentes regiones, como en el caso colombiano, donde aún no se puede establecer un período de "pre-puntas de proyectil" y otro posterior o "paleo-indio", "Arcaico" es un término muy vago e impreciso, y como etapa, en algunas oportunidades se lo asocia al comienzo de las llamadas sociedades "formativas o agrícolas", y en otras hace alusión a las transformaciones de las sociedades de cazadores y recolectores, en su período final, tratándose como una transición, como lo dice Reichel Dolmatoff, pero que de ninguna manera explica "el origen de la agricultura".

El capítulo IV está dedicado a la "Etapa Formativa", que como ya se dijo en el párrafo anterior, se remonta a la "Etapa Arcaica". Reichel Dolmatoff enfatiza la "Etapa Formativa" para la costa caribe colombiana, donde hallazgos arqueológicos, de los cuales él es autor en la mayoría de las veces, lo llevan a pensar que se puede remontar hasta 7000 a. C., llegando hasta el primer milenio antes de Cristo. Es un inmenso período, que corresponde a sociedades de cazadores menores, pescadores, recolectores, que en muchas ocasiones son agricultores sedentarios.

Este capítulo es una buena síntesis de los resultados obtenidos por el autor en sus excavaciones de yacimientos de la Costa Caribe. Tiene una interesante disertación sobre las implicaciones tanto del cultivo de la yuca como del maíz, con una posición difusionista establecida por intermedio de la cerámica.

Algo novedoso es la importancia que Reichel Dolmatoff le da a la cerámica de Zambrano, que considera una tradición alfarera que incluye varios sitios de la Costa Caribe, el valle del Mag-

dalena desde su parte baja hasta el curso alto, llegando hasta la fase Machalilla del Ecuador: "De nuestra parte estamos inclinados a pensar que Machalilla es de origen colombiano y que tiene sus raíces en la llanura del Caribe". (Pág. 80). Además, considera que la cerámica de La Herrera hallada en la sabana de Bogotá queda incluida en esta misma tradición.

Al final propone que en la Etapa Formativa hay dos horizontes cerámicos incisos; el primero, el más antiguo está asociado a sitios como Monsú, Puerto Hormiga, Canapote y Barlovento, y el segundo, el más tardío, corresponde a Momil y a la gran cantidad de yacimientos que incluye en la tradición Zambrano.

No hay duda que en este capítulo el autor toma una clara posición difusionista a través de los rasgos formales y decorativos de la cerámica. Es una lástima que sitios formativos como Zipacón, donde hay un buen trabajo sobre aspectos relacionados con la alimentación (productos vegetales y animales), apenas se mencione en una cita bibliográfica.

Como contenido de esta etapa, Reichel Dolmatoff presenta varios planteamientos que había expuesto en publicaciones anteriores, que explican el surgimiento de los desarrollos regionales: "Parece haber sido el cultivo del maíz lo que permitió a una creciente población expandirse rápidamente sobre las vertientes de las cordilleras colombianas, zonas que hasta entonces probablemente habían sido poco pobladas". (Pág. 87). Este fenómeno permitió el surgimiento de "culturas locales que, aunque a veces ocupaban valles vecinos, se diferenciaban mucho en su ámbito y contenido. Aparentemente aquí no había tradiciones ni estilos y horizontes comparables a los de los Andes centrales, sino más bien una marcada diversidad debida al aislamiento geográfico y cultural, así como a las diferentes maneras como las gentes confrontaban sus medio ambientes locales". (Pág. 88).

En esta obra, como se ve en las citas anteriores, Reichel Dolmatoff sigue considerando el cultivo del maíz y la gran diversidad de nichos ecológicos andinos, como las causas principales que explican la formación de culturas locales, a diferencia de las culturas formativas de las llanuras y litoral del Caribe, donde supuestamente "había habido siempre un común denominador en tér-

minos de condiciones climáticas similares, y de un sistema económico generalizado, que se basaba en recursos ribereños, lacustres y marítimos" (Pág. 88).

Estos son planteamientos ecologistas, que la investigación arqueológica todavía no ha sustentado, y que por lo tanto merecen ser analizados desde otras perspectivas. Más aún si se tiene en cuenta la gran diversidad de culturas que incluye en esta etapa, con niveles de información muy desiguales, y el amplio marco cronológico en que las inscribe, que va desde más o menos el siglo V antes de Cristo hasta el período de la conquista española.

Es difícil aceptar lo de "una marcada diversidad debida al aislamiento geográfico y cultural", porque, antes por el contrario, por ejemplo, para el suroccidente colombiano se aprecian horizontes culturales, ya sea en el período comprendido entre el siglo V antes de Cristo y el VII de nuestra era, y entre esta centuria y el momento de la conquista hispánica, que parecen significar desarrollos culturales regionales inscritos en tradiciones culturales que pueden estar asociadas a los procesos formativos de la costa ecuatoriana y la alta amazonia de este país y la peruana.

La separación que hace Reichel Dolmatoff, entre las regiones arqueológicas de la "Etapa de los desarrollos regionales" y las correspondientes a la etapa posterior de "los cacicazgos", no es clara. La "Etapa Formativa", según este autor, parece ser homogénea, a diferencia de las dos anteriores, aunque no se entiende por qué la llamada cultura Tumaco es un desarrollo regional similar al identificado con urnas funerarias en la región del bajo Magdalena y a las fases de Sachamate-Tinajas y Quebradaseca del sur del Valle del Cauca, y por qué en el altiplano cundiboyacense y en San Agustín no hay desarrollos regionales, pero sí un formativo tardío y una "Etapa de estados incipientes" y de "Cacicazgos", respectivamente.

Estos interrogantes nos llevan a entender que la discusión que genera la obra de Reichel Dolmatoff está en su manejo conceptual de la arqueología colombiana. La inclusión de culturas en las "Etapas Formativa, de Desarrollos Regionales y Cacicazgos" se hace básicamente con los rasgos estilísticos de la cerámica, asociados en algunos casos a otras evidencias materiales como

las tumbas, sitios de vivienda, esculturas y campos agrícolas. Para la "Etapa Formativa" se toma una actitud difusionista a través de "dos horizontes incisos", mientras que en "Los Desarrollos Regionales y los Cacicazgos", los complejos o estilos cerámicos se encuentran aislados (según el autor) o circunscritos a regiones, sin haber vínculos de parentesco cultural entre los grupos humanos que los produjeron, no existiendo por lo tanto horizontes o tradiciones culturales. Antes por el contrario las diferentes tradiciones culturales formativas en un proceso histórico generaron desarrollos culturales regionales con niveles de complejidad económica, política y social desiguales y específicos que se interrelacionaron a lo largo de los siglos prehispánicos, produciendo cambios históricos no homogéneos en todas las regiones colombianas.

Por eso, en el siglo XVI los españoles encontraron marcadas diferencias en el nivel de desarrollo social en las regiones que fueron conquistando. Por estas mismas razones también es posible entender que mientras en regiones como el altiplano cundiboyacense y la Sierra Nevada de Santa Marta, las sociedades indígenas estaban en un auge cultural, en regiones como el río San Jorge o el Alto Magdalena se habían dado cambios históricos siglos anteriores a la conquista que, aunque aún desconocidos, hicieron que esos procesos sociales vinculados a obras de producción agrícola gigantescas como en el río San Jorge o trabajos monumentales funerarios para San Agustín, ya hubieran entrado en crisis.

En el capítulo VII se trata la "Etapa de los cacicazgos". En un comienzo, Reichel Dolmatoff hace una definición de los cacicazgos, retomando conceptos que había planteado en publicaciones anteriores. Luego entra a describir las regiones arqueológicas que considera corresponden a este nivel de desarrollo evolutivo.

En primer lugar presenta la zona de San Agustín, en donde lamentablemente, a diferencia de lo que se esperaba, vuelve a exponer lo que ya había escrito en el manual de historia de COLCULTURA (1978), desconociendo la información de trabajos de investigación que se hicieron durante la década del setenta y los años transcurridos de la década de los ochenta. O sea, solamente presenta los resultados que él obtuvo en su temporada de investigación efectuada en 1966, que fueron publicados en el año de 1975.

Por esta actitud, la imagen que se da no corresponde a la compleja realidad prehispánica de San Agustín, lo cual lleva al autor a escribir afirmaciones imprecisas. Entre ellas tenemos lo relacionado con la periodización, donde sólo tiene en cuenta las fechas de C-14 que él obtuvo en sus excavaciones, que le permite decir que hay grandes vacíos cronológicos, que no hay una cronología asociada a la estatuaria, y que "poco sabemos de sus viviendas, sus cultivos, su cerámica, y aunque se han abierto centenares de tumbas, ni los esqueletos, ni los conjuntos de los ajuares han sido aún publicados". Si se consultan las publicaciones más recientes de San Agustín es fácil comprender que en esta oportunidad no fueron tenidas en cuenta por Reichel Dolmatoff.

Luego, cuando entra a escribir sobre los Quimbayas, recuerda que este es un nombre genérico, hablando en términos arqueológicos, y prefiere hablar del Quindío. Reichel Dolmatoff, a diferencia de lo que hace para los Muiscas y los Taironas, no tiene en cuenta la rica información etnohistórica que existe sobre la provincia de los Quimbayas y grupos vecinos, durante el siglo de la conquista hispánica.

Para la región de Calima, el autor presenta una cronología no actualizada. Aunque PRO-CALIMA es un programa de investigación que no se ha terminado, sí ha publicado avances de los resultados obtenidos, siendo precisamente una de sus características el haber logrado un completo cuadro cronológico con fechas de C-14.

Al referirse a la región sur del Valle del Cauca, Reichel Dolmatoff retoma los resultados del trabajo de James Ford, publicado en 1944. Teniendo en cuenta que en ese entonces se trataba de un recorrido o prospección por diferentes regiones colombianas, la información arqueológica no es muy abundante, y sin embargo Reichel Dolmatoff interpreta que Río Bolo, Pichindé y Quebrada Seca corresponden a la "Etapa de los Cacicazgos". Pensamos que este tipo de interpretaciones son ligeras, en tanto que ni siquiera para los sitios hay una cronología, excavaciones estratigráficas precisas, y que, para el caso de Pichindé lo que se conoce es la excavación de varias tumbas sencillas. Esto contradice lo que Reichel Dolmatoff en el comienzo de su libro anotaba, cuando hacía una crítica a los arqueólogos que antes de la década del sesenta se habían dedicado a excavar sitios funerarios.

Frente a los trabajos arqueológicos realizados en el río San Jorge, Reichel Dolmatoff los menciona, pero sus resultados son presentados de manera relativa.

Sobre esta importante región se han hecho serias propuestas de interpretación sobre los centenares de hectáreas con obras hidráulicas para la agricultura, los caseríos a lo largo de los caños principales, y la especializada producción regional de alimentos y orfebrería que hacen pensar en un modelo comercial desarrollado.

Por lo anterior, y si se conocen los resultados publicados de la investigación arqueológica del río San Jorge, que han implicado la aplicación de una novedosa metodología en tanto que considera una visión regional y el estudio interdisciplinario de suelos y palinología, no tiene sentido decir que "no se han encontrado aún los basureros que atestiguan largos períodos de ocupación", o que "no hay aldeas grandes" (pág. 161).

El capítulo VIII es el último de la obra y está dedicado a la "Etapa de los estados incipientes", que según el autor es el nivel de desarrollo alcanzado por los Muisca del altiplano cundiboyacense y los Taironas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Para Reichel Dolmatoff los estados incipientes son "ocasionales federaciones de aldeas, en las cuales un crecido número de aldeas de una misma etnia se reunían bajo el control de un individuo, un gran cacique que ocasionalmente incorporaba en su persona las funciones de jefe militar, administrador político y sacerdote" (pág. 169).

O sea, el autor mantiene la terminología usada en publicaciones anteriores. Según parece, el término federación es tomado como agrupación bajo una autoridad central, fenómeno político que también se plantea como característica de los cacicazgos. Al respecto el autor sobre éstos dice: "una unidad política autónoma que abarca varias aldeas o comunidades bajo el control permanente de un jefe supremo" (pág. 133) por lo tanto, no se aprecia una diferencia estructural entre las dos etapas evolutivas, pudiendo tratarse de cacicazgos con diferentes niveles de desarrollo político y social, en tanto que hay una gran variedad de cacicazgos.

Sobre los Muisca y Taironas se ha enfatizado que son las sociedades "más avanzadas" de los territorios colombianos, diferenciándolos del resto de sociedades prehispanicas. Esto es un tema

que merece replantearse, si se tienen en cuenta regiones como el río San Jorge o el occidente colombiano, donde los estudios arqueológicos y la información etnohistórica permiten aproximaciones a sistemas sociales y políticos que pueden ser equivalentes a los de aquellos. A no ser que se piense que las obras de ingeniería monumentales de los Taironas significan un modelo social más complejo. En los territorios colombianos se dio una gran variedad de cacicazgos; unos enfatizaron una jerarquía religiosa, otros una jerarquía política y algunos integraron en su sistema jerárquico tanto lo religioso, lo político como lo militar.

En este capítulo Reichel Dolmatoff hace una caracterización arqueológica y etnohistórica de los Muisca y Taironas. Sobre este último grupo hace valiosas relaciones con las tribus actuales de la Sierra Nevada de Santa Marta, considerados como sus descendientes, lo cual enriquece la interpretación arqueológica.

Al hablar de los Taironas replantea su actitud difusionista de hace algunos años, cuando proponía que tenían un origen costarricense con "un notable componente mesoamericano", y sugiere que "Costa Rica, Panamá y la Costa Caribe de Colombia constituían una sola área cultural coherente, en la cual estos tres componentes formaban núcleos fundamentales, entre los cuales existían estrechos contactos a través de influencias mutuas" (pág. 198).

Este capítulo final es uno de los más atractivos de la obra. Infortunadamente, como ya se señaló anteriormente, su autor considera muy poco los trabajos recientes sobre los Muisca y Taironas, cuyos contenidos profundizan en el tiempo y el espacio la historia de estas dos importantes regiones arqueológicas.

Finalmente, es bueno destacar la buena presentación del libro, profusamente ilustrado, aspecto fundamental para esta clase de obras, que le da a la arqueología de Colombia una imagen de divulgación con calidad editorial.

Las anotaciones expuestas apenas tocan algunos de los puntos que contiene esta importante obra. Su lectura es indispensable, no sólo para un público general interesado en la arqueología de nuestro país, sino también para estudiantes y antropólogos comprometidos con el desarrollo de la investigación arqueológica nacional.

HECTOR LLANOS VARGAS

Profesor Universidad Nacional de Colombia