

INFORMES ANTROPOLÓGICOS

Instituto Colombiano de Antropología No. 2, Bogotá, 1986.

El segundo número de esta nueva publicación ya no está dedicado a un tema o área de Investigación como el número anterior, el cual se centró en la Sierra Nevada de Santa Marta. El número dos contiene dos artículos de Arqueología y uno de Etnología. El primer artículo corresponde a los resultados de las excavaciones hechas por el arqueólogo norteamericano Murdy Carson en el año de 1973, el título del trabajo es "Cangarú: una economía prehistórica en la isla de Salamanca (Departamento del Magdalena)". El objetivo del autor era definir los recursos marinos aprovechados y las proporciones consumidas, concluyendo en el análisis de la dieta de los antiguos pobladores así como su economía. Otro objetivo era definir si se trataba de un campamento estacional o permanente, deduciendo al concluir, que el conchero de Cangarú es un campamento estacional; incluso sugiere que el asentamiento fue ocupado entre los meses de septiembre-noviembre, de acuerdo a la evidencia de restos óseos propios de especies migrantes de la familia Mugilidae. Este tipo de evidencia no es suficiente puesto que la muestra es pequeña y entre los restos que lista en la Tabla No. 3 hay géneros que se capturan en los meses de verano en la Ciénaga. Murdy Carson concluye que "la economía de Cangarú, estuvo enfocada hacia los recursos marinos" (pág. 13), conclusión que parece ser una de las leyes de "Mickey Mouse" (Vr: Rowlands, 1982:160), Cangarú está situado cerca al mar pero no considera que también el conchero está situado a corta distancia de la Ciénaga y que pese a que en su introducción describe la ecología y geomorfología de la isla de Salamanca, ignora que ésta participa de los dos ambientes disímiles como son el estuario de la Ciénaga con sus aguas dulces-salobres y el mar abierto. De ahí que comete el grave error de no llegar a diferenciar en su clasificación de moluscos y vertebrata (Tablas 1, 2, 3) que las familias, géneros y especies identificadas tienen distribuciones específicas y que éstas dependen de determinados

medio ambientes. Algunos de los moluscos son exclusivos de la Ciénaga y otros son de un ambiente marino, igual ocurre con las familias de algunos peces, aunque hay otras que comparten ambos medios, dependiendo de las condiciones de salinidad. Por ejemplo, los pescadores de la población de tasajera (Isla de Salamanca), en los meses de invierno pescan principalmente en el mar, mientras que en el verano la pesca es más productiva en la Ciénaga, y no cambian de vivienda, la isla de Salamanca es una franja terrestre delgada donde no hay ninguna barrera que impida explotar ambos medios. La posibilidad de aplicar información actual sobre producción pesquera, en cuanto su ciclicidad y el comportamiento de ésta hace 600 a 1.000 años es factible ya que la evidencia de restos faunísticos suministrada por Murdy Carson corresponde a las capturas actuales sin ninguna diferencia sustancial. Sin embargo llama la atención la relativa baja proporción del *Ostrea plumosa* y/o *Crassostrea rhizophorae*, hoy día muy explotada, esa baja densidad puede dar pie a diversas hipótesis; lamentablemente el estudio que pudo ser una guía comparativa en cuanto a recursos explotados por los antiguos pobladores de la Isla de Salamanca (Angulo, 1978), no le da ninguna importancia a la clasificación de moluscos y menos a los restos óseos. El trabajo de Carson es significativo en cuanto abre un nuevo campo para el análisis comparativo de recursos explotados por los antiguos pobladores de los llamados Concheros del litoral, igualmente deja abierta la posibilidad del estudio de las relaciones económicas entre los cacicazgos de la Sierra Nevada de Santa Marta y los pescadores recolectores de la Isla Salamanca. El inicio de estas relaciones Murdy Carson las define con la introducción de cerámica proveniente de "área Tairona" a partir de 965 ± 120 d. de C. (VGA-819-985).

El segundo informe publicado fue elaborado por el reconocido arqueólogo Alvaro Botiva Contreras, quien se ha especializado en trabajos de arqueología de rescate. En esta ocasión publica un artículo intitulado "Arte rupestre del río Gua-

yabero, pautas de interpretación hacia un contexto socio-cultural". El objetivo del autor es presentar algunos resultados preliminares sobre un conjunto de pictografías ubicadas en el río Guayabero, Comisaría del Guaviare y las estrategias a seguir frente a este tipo de manifestaciones culturales. Botiva expone los antecedentes de investigación sobre las pictografías de Guayabero, éstas tienen como característica haber sido tratadas de manera superficial sin que exista un estudio serio sobre las mismas. De ahí que el autor proponga algunas opciones metodológicas que se pueden implementar en dicho estudio. El informe se centra en aspectos generales en torno a los elementos de análisis y metodologías empleadas en este tipo de estudios, destacándose dos opciones: la primera es explicar las pictografías por lo que son, es decir un conjunto ideográfico que puede ser interpretado a partir del conocimiento actual de los indígenas amazónicos, partiendo del supuesto "estructuralista" del pensamiento común que permite explicar las pictografías dentro de un contexto mítico (alucinaciones, yajé, origen, muerte y validación de hechos sociales) y económico (territorialidad, pesca en los raudales), llegando a plantear la hipótesis de interpretación difíciles o imposibles de constatar. La otra alternativa es la más vieja y que explicaría las pictografías por lo que no son, a partir de la comparación de diseños con otras áreas a fin de definir trazos de migración, establecer relaciones entre éstas. Siendo rígidos, esta alternativa no explica nada y se evaden los problemas en torno al conocimiento de la(s) cultura(s) que poblaron esta región. Botiva presenta ambas opciones sin tomar ninguna posición frente al enfoque estructuralista etnoarqueológico y el difusionismo; abruptamente deja esta dicotomía para pasar a las técnicas que se deberían emplear en el estudio de petroglifos y pictografías. Luego pasa a lo que podríamos calificar como una tercera alternativa y es explicar las pictografías a partir de la investigación arqueológica, pero nuevamente cae en el difusionismo como alternativa de "explicación científica".

Después de introducirnos a los escasos trabajos arqueológicos hechos en las tierras bajas orientales de Colombia, se destaca el hecho del desconocimiento arqueológico que se tiene de tan amplia área, retoma como problema de investigación las relaciones macro-regionales de la Zona Andina con el Amazonas o el papel que desempeñó el Amazonas como receptor o emisor en

diversos párrafos, un ejemplo es referente a la región del Vichada: "El área es clave para explicar movimientos, poblaciones que pueden tener gran antigüedad" (pág. 60).

El informe culmina con un apéndice donde se detalla el estudio petrográfico y físico-químico hecho por investigadores del Centro Nacional de Restauración. El informe de Botiva y el estudio de los investigadores del Centro Nacional de Restauración da las bases para que se inicie el estudio arqueológico de la región de Guayabero al igual que las pautas para la conservación de las pictografías, trabajos que requieren su urgente realización. El último artículo intitulado: "Medicina tradicional y occidental en una comunidad del Amazonas" fue escrito por el antropólogo Horacio Calle, y trata sobre la comunidad indígena Murui-Muinane de San José del Encanto. Este antropólogo convivió con este grupo por cinco años. El trabajo expone en su introducción la ubicación de la población así como sus características generales sobre vivienda, manejo del espacio, las casas tradicionales "Malocas". Luego trata la economía de esta comunidad (horticultura, caza, pesca y recolección de productos silvestres). Posteriormente describe la organización social, destacando el cambio cultural que se ha dado en esta comunidad como son el cambio de la poligamia a la monogamia o los conflictos por dualidad de cargos por efecto del misionero o el corregidor. Calle define los principales status que se presentan a nivel de la organización social. Para facilitar la comprensión del lector sobre esta comunidad, describe la vida cotidiana de una familia, en un día de actividad. Otro punto tratado en la etnografía de Calle es respecto a la ideología de los Murui-Muinane así como las ceremonias y el conflicto ideológico que se está dando en estos grupos por efecto de occidente. Uno de los capítulos más interesantes y que muestra los problemas de la aculturación y sincretismo cultural de manera clara y concreta es con respecto a la enfermedad y muerte. En dicho capítulo se resalta los problemas de la medicina occidental en un grupo con una tradición de chamanes, uso de plantas medicinales y brujería. El escrito de Horacio Calle es un buen aporte al conocimiento de los grupos amazónicos en la perspectiva del cambio cultural y los problemas de la aculturación.

AUGUSTO OYUELA CAYCEDO