

ARQUEOLOGIA DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Informes antropológicos. Instituto Colombiano de Antropología.
Colcultura. Volumen I, Bogotá. 1985

Durante los últimos años los medios informativos mencionan constantemente a "Ciudad Perdida" (Buritaca 200), refiriéndose a sus características monumentales, atractivas para el turismo, o con polémicas bastante críticas acerca de lo que se hará, se hace o se hizo allí en arqueología. La crítica se fundamenta principalmente en la falta de divulgación de los resultados y actividades investigativas hechas en "Ciudad Perdida" durante los últimos nueve años. Con el primer volumen de esta nueva serie de "Informes Antropológicos", editada por el I.C.A.N. (Instituto Colombiano de Antropología Nacional) se está empezando a llenar parte de este vacío, que inquietó a la opinión pública.

En la presentación el Director del I.C.A.N. hace un breve recuento del proceso institucional de las investigaciones adelantadas en esa zona, y plantea los objetivos de la nueva publicación. El primer informe de los tres que componen el volumen se titula: "Manifestaciones Culturales en el área Tairona", Cadavid G. Herrera de Turbay L. F., pp. 5-54, escrito en 1977. Es la descripción de una prospección hecha en la Sierra Nevada entre 1973 y 1976, que culminó con el descubrimiento de Buritaca 200, conocida como "Ciudad Perdida".

Se describen meticulosamente los aspectos geológicos, hidrográficos y climáticos. Uno de los objetivos de la prospección era ubicar las regiones y asentamientos principales descritos por los cronistas; se logró correlacionar hipotéticamente 211 asentamientos detectados con la descripción etnohistórica. Se agruparon en cua-

dos las características y variaciones observadas de la infraestructura megalítica de los asentamientos arqueológicos: presencia de terrazas de vivienda y de cultivo, canales o sistemas hidráulicos, puentes, basureros, petroglifos, además, de tipos de muros, escaleras, caminos, viviendas de acuerdo a su forma. En cuanto a la cerámica se hicieron pequeñas recolecciones de material limitadas a los primeros 68 asentamientos con la cual se estableció una tipología; un muestreo más amplio habría permitido la definición temporal relativa de los sitios localizados, sirviendo como base a una periodización general.

Las conclusiones del trabajo confirman que las descripciones hechas por los cronistas sobre los asentamientos en ningún momento fueron exageradas acerca de la densidad de poblados en esta área. Las ideas están congruentemente expuestas con la ayuda de cuadros e ilustraciones, siendo muy útil para futuras investigaciones.

El segundo informe se titula: "Arqueología y conservación de la localidad precolombina de Buritaca 200 en la Sierra Nevada de Santa Marta" de Groot de Mahecha A.M. p.p. 55-102. Trata de investigaciones hechas en Ciudad Perdida entre 1976 y 1977, da una descripción geográfica general de la región del Alto Buritaca y del asentamiento de "Ciudad Perdida" en cuanto a sus aspectos constructivos. Además elabora una tipología de viviendas y caminos para el sitio. El trabajo está básicamente dividido en dos tópicos: en primer lugar, sobre la conservación y restauración de dos sectores del asentamiento, siendo uno de ellos el más monumental denomi-

nado eje central; en el anexo se presentan planchas planimétricas y cortes de la zona central después de la restauración. Lamentablemente no se agregaron planos del estado inicial y las fotografías que pretenden ilustrar este aspecto no son suficientemente claras para permitir comprender el proceso de consolidación.

En segundo lugar trata sobre las diferentes excavaciones hechas por la autora: una terraza en el área (Vr.: *Boletín Museo del Oro*, Año 3, 1980), otra terraza excavada mediante una trinchera, y finalmente un corte de una ladera y dos tumbas aisladas en terrazas alteradas por la guaquería. Las excavaciones son bien ilustradas con gráficos y fotografías, igual que la tipología que elaboró para el asentamiento.

En las conclusiones se comparan las formas cerámicas, patrones de enterramiento y otros aspectos de la cultura material de Ciudad Perdida con la región litoral, principalmente con Pueblito mostrando las diferencias existentes.

El tercer informe, "Excavaciones de Salvamento en la Sierra Nevada de Santa Marta. (Parque Tairona y Ciudad Perdida)", de Lleras Pérez R., pp. 103-132. Como indica el título este trabajo, escrito en 1978, trata de las excavaciones hechas por el autor tanto en el área del litoral como en el interior de la Sierra Nevada.

En el parque Tairona excavó tres cortes en la zona de la ensenada de Gairaca y sólo en uno de ellos se hallaron cuatro urnas funerarias con objetos asociados, los otros no dieron mayores resultados; los artefactos encontrados están

minuciosamente descritos. Desgraciadamente no se encontraron muestras de carbón que hubiesen permitido fechar no solamente este complejo funerario sino también los anteriormente investigados por Mason (1931, 36, 39) en esta misma zona.

Lleras excavó en Ciudad Perdida una vivienda en área por niveles arbitrarios, hallando en su interior 3 tumbas con material asociado. Este es descrito detalladamente igual que el comportamiento de la cerámica.

En las conclusiones compara los hallazgos de Gairaca y Ciudad Perdida llegando a plantear que se trata de una misma tradición cultural con un origen étnico común, después de analizar de forma general las similitudes y diferencias en cuanto a los artefactos líticos, cerámicos la arquitectura. Pero el autor no se plantea preguntas sobre las diferencias en el patrón de enterramiento entre estos dos sitios y lo que pueden implicar.

Sin embargo es necesario estudiar las diferencias o variaciones locales y regionales. Esto permitiría entender los procesos de especialización al interior de los asentamientos y entre éstos, además permitirá comprender las redes económicas, la jerarquización de las aldeas y otros aspectos culturales no observables desde una perspectiva de supuesta homogeneidad cultural.

AUGUSTO OYUELA CAYCEDO