

## LA ARQUEOLOGIA EN CHINA

“Desde la Era de los Reinos Combatientes hasta la Guerra del Opio (1840), el pueblo trabajador chino había venido creando riquezas y una cultura más abundante y variada que nunca antes. La herencia cultural de los tres períodos: Reinos Combatientes, las dinastías Jan y Tang es particularmente rica. Los arqueólogos han realizado extensas investigaciones y excavaciones en las capitales de ciertos reinos de la Era de los Reinos Combatientes, por ejemplo, en Lintsi, provincia de Shantung, en la capital secundaria del reino de Yen en el presente distrito de Yisien, provincia de Jopei, y en Sienyang, provincia de Shensí. Inmensos trabajos arqueológicos han sido efectuados, igualmente, en los antiguos emplazamientos de las capitales de las dinastías Jan y Tang, es decir, en las ciudades conocidas hoy día bajo los nombres de Sian, provincia de Shensí, y Luoyang, provincia de Jonán, obteniéndose resultados muy estimables. En las regiones fronterizas se ha descubierto un gran número de objetos históricos de las minorías nacionales, mientras que en tumbas, en ciertos puntos principales de tránsito a lo largo de la **Ruta de la seda** durante el tiempo de las dinastías Jan y Tang en Sinchiang, se encontraron una gran cantidad de trozos de diversos tejidos, así como documentos oficiales y privados. Entre lo que acaba de ser citado, muchas obras de arte han provocado la admiración de todo el mundo, tales como el caballo al galope, en bronce, de la dinastía Jan del este, desenterrado en Kansú, y las figurillas funerarias en cerámica en esmalte de tres colores de la dinastía Tang, encontradas en Jonán y en Shensí” /1/.

### 1. Hallazgos arqueológicos en la Nueva China. Pekín, 1972.