

ZONA ARQUEOLOGICA TOLIMA



Pieza No. 5926
Alto 6.6 cms.
Ancho 4.4 cms.
Peso: 35.50 gramos

LA PIEZA DEL MUSEO

Entre los numerosos objetos de oro para uso personal elaborados por los orfebres indígenas, merecen destacarse las pinzas por la belleza y variedad de formas y la alta calidad del oro con que fueron hechas. Estos instrumentos, cuyos tamaños son muy disímiles y que fueron, posiblemente, utilizados para la depilación, han sido encontrados principalmente en las zonas arqueológicas Quimbaya, Calima y Tolima.

El ejemplar que presentamos en este boletín pertenece a la última zona nombrada. Procede de la región de Chaparral, en la hoya del río Saldaña, muy rica en minas de aluvión, las cuales fueron explotadas intensamente desde la época precolombina hasta principios del presente siglo. El mango está decorado con líneas caladas, paralelas, que salen oblicuamente del centro hacia los lados; en la parte superior se encuentran dos representaciones ornitomorfas con las cabezas dirigidas cada una hacia un lado y con crestas formadas por pequeñas barras cilíndricas. Fueron hechas con la técnica de la cera perdida y en oro de 14 kilates.

Análisis metalúrgico:

Au	0.602
Ag:	0.048
Cu:	0.280
Otros:	0.070

VIDAL ANTONIO ROZO