ZONA ARQUEOLOGICA MUISCA

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

Pieza No. 5.561
Alto: 10,5 cmts.
Ancho: 4,5 cmts.
Peso: 202 gramos

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

LA PIEZA DEL MUSEO

Esta pieza de cobre fue encontrada en el departamento de Boyacá y adquirida por el Museo en el año de 1946.

Es una figura femenina de tamaño proporcionalmente superior al del cercado en medio del cual se encuentra, lo que nos puede indicar que representa a un personaje de importancia dentro de la categoría de los dioses muiscas. Aunque está muy erosionada, se pueden distinguir algunos elementos del atuendo, tales como un gorro semicónico de forma parecida a la de los usados por los indígenas koguis, un collar de varias vueltas con colgantes, anudado en la parte posterior del cuello y un pectoral circular. Tiene, además, una falda formada por flecos que le llegan arriba de la rodilla, sostenidos por un cinturón cuyos extremos caen a un lado. En la mano derecha lleva una pequeña cuna y en la izquierda un objeto indeterminado que bien puede ser un cetro. Estas formas de figuras macizas, con un marcado volumen, no son muy comunes en la orfebrería muisca, donde las representaciones humanas son, por lo general, planas.

El cercado, que sirve de base a la figura, coincide con los descritos por los cronistas. Está formado por maderos verticales muy unidos, con dos puertas diametralmente opuestas, cada una con sus postes o ''gavias'' a los lados.

Análisis metalúrgico: CU: 0,992
Otros materiales e impurezas: 0,008

VIDAL ANTONIO ROZO

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.