



Pieza N° . 24.451
Alto: 15 cmts.
Ancho: 17,5 cmts.
Peso: 68 grms.

Pectoral circular martillado. El disco, que es una lámina de tumbaga de grosor homogéneo, fue decorado desde la cara anterior con un diseño repujado en forma de serpiente que, al desenvolverse, crea a su vez una estrella de cuatro puntas.

Las grecas escalonadas, los motivos en espiral, las estrellas de cuatro, seis y ocho picos, son muy comunes en los tejidos y platos de cerámica decorados con pintura de tres colores, procedentes de la misma zona. Este material arqueológico, llamado Piartal, corresponde al grupo étnico que habitó la región andina de Ipiales y Carchi en la zona fronteriza entre Colombia y Ecuador, entre los siglos XI y XIII de nuestra era.

La orfebrería Piartal no presenta similitudes con el material de ninguna otra área arqueológica del país. Entre las técnicas más características se encuentran el trabajo intencional de la plata, el dorado y la decoración superficial con distintos colores de metales o texturas modificadas por medio de ácidos.

CLEMENCIA PLAZAS