



Pieza N° . 6402

Alto: 66 mm.

Ancho: 115 mm.

Peso: 64,85 grms.

LA PIEZA DEL MUSEO

Cabeza antropomorfa procedente del municipio de San Marcos en el departamento de Sucre. Fue adquirida por el museo en el año de 1951 junto con otra pieza similar y dos remates de bastón adornados con figuras zoomorfas.

Es una pieza representativa de la llamada "orfebrería Sinú", cuyo centro de desarrollo y mayor producción estuvo localizado en el curso bajo del río San Jorge, desde donde se extendió por toda la hoya de este río y también a la del río Sinú, en un período comprendido entre los siglos V y XI d. de C., época del mayor florecimiento cultural de la zona.

La representación de la cara es bastante realista, con ojos de forma elíptica modelados vigorosamente y una nariz sobresaliente cuya punta se dobla hacia abajo y adentro para formar una argolla de la que posiblemente colgaba una nariguera. La boca es casi rectangular y los pómulos, salientes, están delimitados, lo mismo que los ojos, por hondos surcos. Tiene orejeras circulares con un saliente cilíndrico en el centro y rodeadas por un hilo trenzado. La diadema está formada por una faja decorada con motivos geométricos que recuerda a las que, tejidas en fibra vegetal, llevan actualmente algunos grupos indígenas del norte de Colombia. Dicha diadema está coronada por un adorno de plumería representado por hilos y espirales.

Este colgante es un buen ejemplo de fundición a la cera perdida con el empleo de la aleación de oro y cobre llamada "tumbaga", cuya proporción metálica ideal parece haber sido la que tiene esta pieza, más o menos 40% de oro y 60% de cobre.

Análisis metalúrgico:	AU	0,389
	CU	0,560
	AG	0,015
	Otros	0,036

VIDAL ANTONIO ROZO

