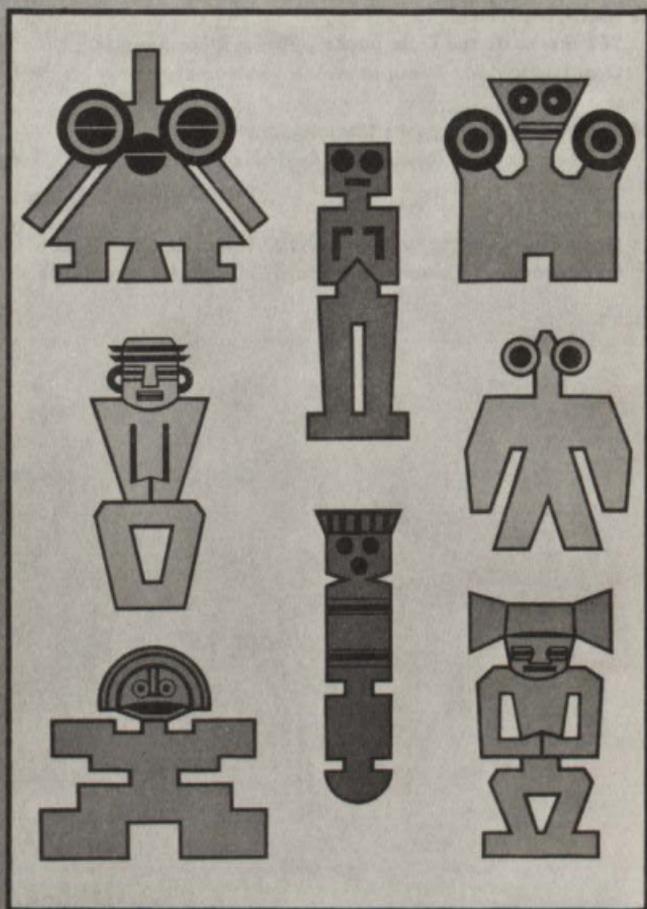


## programas educativos



los niños y el museo del oro

Banco de la República

Dentro de los programas educativos que viene desarrollando el Museo, figura uno dedicado exclusivamente a los niños.

La idea surgió en agosto de 1977, durante la presentación de la exposición "Textiles y oro del Antiguo Perú", cuando Sylvio Mutal, del Proyecto de Patrimonio Cultural Andino de la UNESCO, sugirió la aplicación de un plan infantil el cual se estaba realizando exitosamente en entidades culturales tanto del Ecuador como del Perú.

Su principal propósito consiste en lograr un diálogo más directo y consciente del niño con su patrimonio cultural.

En la actualidad el Museo cuenta con un personal especializado en los campos pedagógico y artístico, que recibe semanalmente grupos de 25 niños, cuyas edades varían entre los 7 y los 11 años, siendo la duración del programa 90 minutos. Este consiste: primero, de una visita de observación, acompañada de las respectivas explicaciones, con el fin de que el niño identifique, en términos generales, las características de la cultura seleccionada.

Después, como complemento esencial de la etapa educativa, continúa el proceso creativo, cuando ya el niño posee una base de conocimiento y selecciona, a su gusto, una de las piezas precolombinas que le haya despertado mayor interés.

Al recibir los materiales adecuados, empieza la realización de su pintura, durante la cual recibe atención individual en lo que se refiere a diseño y composición, teniendo libertad total en cuanto a estilo y color, a fin de lograr una mayor desenvoltura y desarrollo de su expresión artística.

La respuesta del niño ha sido muy positiva, su motivación no sólo ha abarcado el campo del dibujo, sino el de la poesía y la escultura, empleando como fuente de inspiración su visita al Museo del Oro.



Aspecto durante el desarrollo del programa.

## ARQUEOLOGIA EN EL CERCANO ORIENTE

“La tradición de la arqueología alemana en el Cercano Oriente se ha visto revitalizada por ciertos hallazgos de valor. En la isla de Chipre, en las cercanías de la capital, Nicosia, un grupo dirigido por el profesor de Giessen, Hans G. Buchholz, ha descubierto una cabeza de Afrodita, copia del original de Lisipo, el escultor de Alejandro Magno. Buchholz y sus colaboradores sospechan que se cortó la cabeza a la estatua cuando la isla fue ocupada por Egipto en la primera época helenista y se destruyeron los dioses griegos.

En el este del delta del Nilo, junto a la aldea Minshat Abu Omar, el profesor Wolfgang Müller (Munich) ha podido descubrir tumbas de la 1. Dinastía (aprox. 3.000 a. JC). El terreno de las excavaciones está situado en una zona militar prohibida y no ha podido investigarse hasta ahora. A dos metros y medio de profundidad se encontraron tres vasijas funerarias intactas, de las que una lleva el nombre del rey Narmer, que es considerado unificador del imperio egipcio. Los hallazgos, de extraordinaria importancia, han sido entregados a la administración egipcia de antigüedades en el Cairo, donde serán valorados.

Como acontecimiento del siglo se valoran los resultados de tres expediciones del Seminario de Orientalística Antigua de la Universidad de Tubinga en el curso inferior del Chabur, un afluente del Eufrates, en Siria. Dado que el proyecto de un “Atlas de Tubinga del Cercano Oriente” mostraba aún zonas en blanco, los profesores W. Röllig y H. Kühne se decidieron en 1975 a realizar un primer viaje para registrar cartográfica y arqueológicamente los 180 km. del curso del Chabur. Ahí se descubrieron asentamientos enterrados o recubiertos por nuevas poblaciones más antiguas de lo que se había sospechado. En un segundo viaje en 1977 pudieron registrarse 128 lugares habitados antiguamente y además restos de ladrillos escritos en la colina Tell Schech Hamad que contenían 30 textos en escritura cuneiforme. Una excavación en abril-mayo de 1978, promovida por la Deutsche Forschungsgemeinschaft, Bonn, y por la Universidad de Tubinga, descubrió un archivo sirio que debe haber pertenecido al centro administrativo de la ciudad de Durkadlimur, que se sospechaba en otro lugar muy distinto. Las fechas aluden al periodo de los reyes asirios Salmanasar I y Tucultinurta I del siglo XIII a. J.C. En conjunto se excavaron 29 capas habitadas, desde el primer periodo del bronce hasta la época islámica”. /1/.