

# Boletín 50 Museo del Oro

enero / diciembre de 2002

<http://www.banrep.org/museo>



BANCO DE LA REPÚBLICA

MUSEO DEL ORO - BOGOTÁ D. C.



## **Boletín Museo del Oro 50**

enero-diciembre de 2002

ISSN 0120-7296

*El oro es un material tan notorio y atractivo que a lo largo de los tiempos las diferentes culturas humanas lo han dotado de simbolismo. En Colombia coexisten hoy interpretaciones diferentes de la derivada de Occidente que lo considera epítome del valor monetario. Los guambianos del Cauca lo asocian con los poderes del rayo, que infunden respeto, y los imaginarios populares y campesinos lo vinculan con un mundo poblado por encantos y "mohanes" con poderes ambivalentes.*

El Boletín Museo del Oro fomenta la investigación en arqueología y antropología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del Museo, y a las personas, sociedades y culturas que las realizaron.

Como una publicación electrónica, gratuita e interactiva en Internet, se dirige tanto a los especialistas como a aquellos visitantes del Museo o del sitio web en quienes las exposiciones despiertan un interés por ampliar y profundizar el conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.

**Carátula.** Este colgante de orfebrería Cauca sugiere en forma magistral el movimiento del vuelo del ave y el efecto del viento sobre sus plumas. Inzá, Cauca. 14,5 x 7,7 cm (O29704). Colección Museo del Oro, Banco de la República.

### **COMITE EDITORIAL**

Darío Jaramillo Agudelo

Subgerente Cultural

Banco de la República

Clara Isabel Botero Cuervo

Directora Museo del Oro

Roberto Pineda Camacho

Universidad de los Andes

Neyla Castillo Espitia

Universidad de Antioquia

Cristóbal Gnecco Valencia

Universidad del Cauca

Roberto Lleras Pérez

Subdirector Técnico Museo del Oro

Eduardo Londoño Laverde

Jefe de Divulgación Museo del Oro

### **DIRECTORES**

Darío Jaramillo Agudelo

Clara Isabel Botero Cuervo

### **SECRETARIO DE REDACCIÓN**

Eduardo Londoño Laverde

[wmuseo@banrep.gov.co](mailto:wmuseo@banrep.gov.co)



Miguel Urrutia Montoya  
*Gerente General*

### JUNTA DIRECTIVA

Alberto Carrasquilla Barrera  
*Ministro de Hacienda y Crédito Público*

Sergio Clavijo Vergara

Juan José Echavarría Soto

Salomón Kalmanovitz Krauter

Fernando Tenjo Galarza

Leonardo Villar Gómez

Gerardo Hernández Correa

*Secretario Junta Directiva*

*Gerente Ejecutivo*

José Darío Uribe Escobar

*Gerente Técnico*

### SUBGERENCIAS

Joaquín F. Bernal Ramírez  
*Operación Bancaria*

Heriberto Estupiñán Castro  
*Seguridad*

Darío Jaramillo Agudelo  
*Cultural*

Néstor Plazas Bonilla  
*Industrial y de Tesorería*

Luis Fernando Restrepo Valencia  
*Administrativa*

Luis Francisco Rivas Dueñas  
*Informática*

José Tolosa Buitrago  
*Monetaria y de reservas*

Hernando Vargas Herrera  
*Estudios Económicos*

.....  
Luis José Orjuela Rodríguez  
*Auditor General*

### MUSEO DEL ORO

Clara Isabel Botero Cuervo  
*Directora*

Roberto Lleras Pérez  
*Subdirector Técnico*

Jorge Luis Ospina Buitrago  
*Subdirector Administrativo*

Eduardo Londoño Laverde  
*Jefe de Divulgación*

Efraín Riaño Lesmes  
*Jefe de Museología*

Liliana Casasbuenas González  
*Jefe de Servicios al Público*

Francisco Javier Vega Barrantes  
*Jefe de Registro (E)*

Francisco Ochoa  
*Jefe de Servicios de Apoyo*

### DIAGRAMACIÓN

MKM© Comunicación Gráfica Ltd.

D.I. Enrique Arenas

earenas@mkmonline.net

www.mkmonline.net

# Contenido

1

Øskøwampik, tierra color del oro  
**Bárbara Muelas Hurtado**

2

Guambianos: una cultura de oro  
**Luis Guillermo Vasco Uribe**

3

Los encantos: escenarios de relaciones interétnicas  
**Jorge Morales Gómez**