

Boletín 50 Museo del Oro

enero / diciembre de 2002

<http://www.banrep.org/museo>



BANCO DE LA REPÚBLICA

MUSEO DEL ORO - BOGOTÁ D. C.



Boletín Museo del Oro 50

enero-diciembre de 2002

ISSN 0120-7296

El oro es un material tan notorio y atractivo que a lo largo de los tiempos las diferentes culturas humanas lo han dotado de simbolismo. En Colombia coexisten hoy interpretaciones diferentes de la derivada de Occidente que lo considera epítome del valor monetario. Los guambianos del Cauca lo asocian con los poderes del rayo, que infunden respeto, y los imaginarios populares y campesinos lo vinculan con un mundo poblado por encantos y "mohanes" con poderes ambivalentes.

El Boletín Museo del Oro fomenta la investigación en arqueología y antropología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del Museo, y a las personas, sociedades y culturas que las realizaron.

Como una publicación electrónica, gratuita e interactiva en Internet, se dirige tanto a los especialistas como a aquellos visitantes del Museo o del sitio web en quienes las exposiciones despiertan un interés por ampliar y profundizar el conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.

Carátula. Este colgante de orfebrería Cauca sugiere en forma magistral el movimiento del vuelo del ave y el efecto del viento sobre sus plumas. Inzá, Cauca. 14,5 x 7,7 cm (O29704). Colección Museo del Oro, Banco de la República.

COMITE EDITORIAL

Darío Jaramillo Agudelo

Subgerente Cultural

Banco de la República

Clara Isabel Botero Cuervo

Directora Museo del Oro

Roberto Pineda Camacho

Universidad de los Andes

Neyla Castillo Espitia

Universidad de Antioquia

Cristóbal Gnecco Valencia

Universidad del Cauca

Roberto Lleras Pérez

Subdirector Técnico Museo del Oro

Eduardo Londoño Laverde

Jefe de Divulgación Museo del Oro

DIRECTORES

Darío Jaramillo Agudelo

Clara Isabel Botero Cuervo

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Eduardo Londoño Laverde

wmuseo@banrep.gov.co



Miguel Urrutia Montoya
Gerente General

JUNTA DIRECTIVA

Alberto Carrasquilla Barrera
Ministro de Hacienda y Crédito Público

Sergio Clavijo Vergara

Juan José Echavarría Soto

Salomón Kalmanovitz Krauter

Fernando Tenjo Galarza

Leonardo Villar Gómez

Gerardo Hernández Correa

Secretario Junta Directiva

Gerente Ejecutivo

José Darío Uribe Escobar

Gerente Técnico

SUBGERENCIAS

Joaquín F. Bernal Ramírez
Operación Bancaria

Heriberto Estupiñán Castro
Seguridad

Darío Jaramillo Agudelo
Cultural

Néstor Plazas Bonilla
Industrial y de Tesorería

Luis Fernando Restrepo Valencia
Administrativa

Luis Francisco Rivas Dueñas
Informática

José Tolosa Buitrago
Monetaria y de reservas

Hernando Vargas Herrera
Estudios Económicos

.....
Luis José Orjuela Rodríguez
Auditor General

MUSEO DEL ORO

Clara Isabel Botero Cuervo
Directora

Roberto Lleras Pérez
Subdirector Técnico

Jorge Luis Ospina Buitrago
Subdirector Administrativo

Eduardo Londoño Laverde
Jefe de Divulgación

Efrain Riaño Lesmes
Jefe de Museología

Liliana Casasbuenas González
Jefe de Servicios al Público

Francisco Javier Vega Barrantes
Jefe de Registro (E)

Francisco Ochoa
Jefe de Servicios de Apoyo

DIAGRAMACIÓN

MKM© Comunicación Gráfica Ltd.

D.I. Enrique Arenas

earenas@mkmonline.net

www.mkmonline.net

Contenido

1

Øskøwampik, tierra color del oro
Bárbara Muelas Hurtado

2

Guambianos: una cultura de oro
Luis Guillermo Vasco Uribe

3

Los encantos: escenarios de relaciones interétnicas
Jorge Morales Gómez