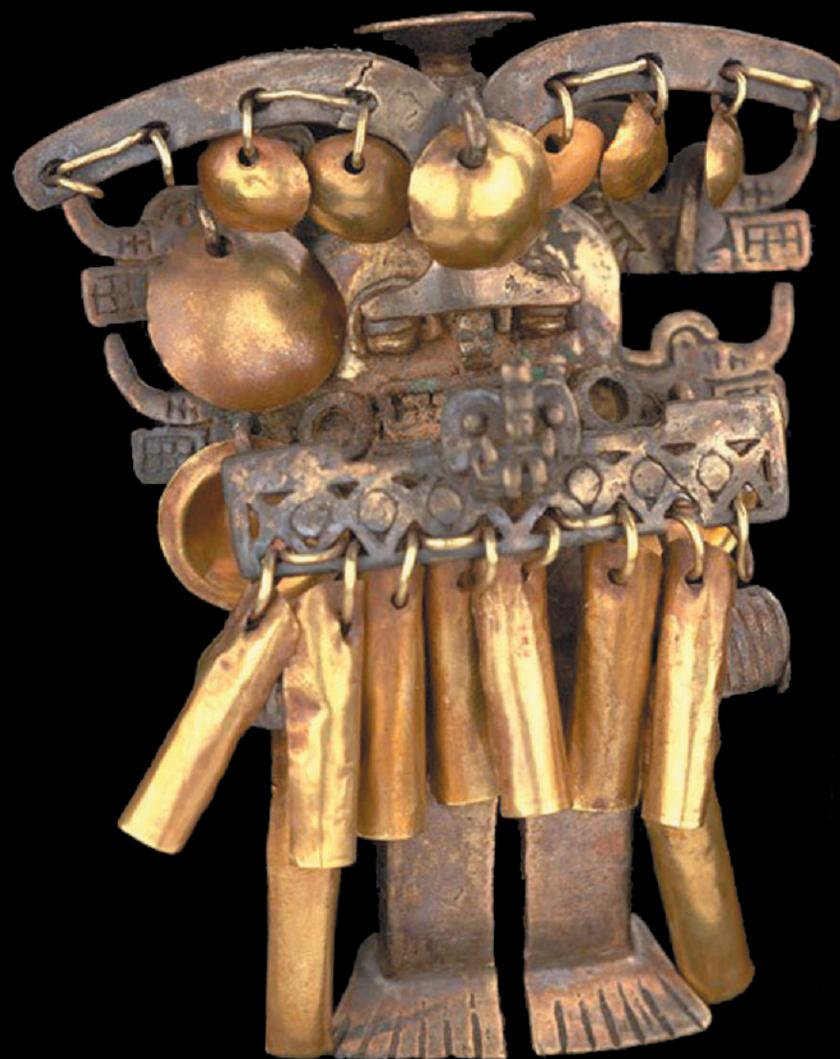


Boletín Museo del Oro

53 enero/junio de 2005

<http://www.banrep.org/museo>



BANCO DE LA REPÚBLICA

MUSEO DEL ORO – BOGOTÁ D. C.



Boletín Museo del Oro 53

enero-junio de 2005

ISSN 0120-7296

El poder subyace a todas las relaciones humanas. Con frecuencia surge la pregunta sobre si los objetos de las colecciones de orfebrería del Museo del Oro representaron, apoyaron o estuvieron cargados de poder. Lo estuvieron y lo están, sin duda. Pero no de la forma evidente como suele pensarse. Este número del Boletín Museo del Oro reúne los temas del poder y la iconografía para pensar que se ejerce poder cuando se habla del otro —del indígena, de la mujer— o cuando se manejan símbolos que dicen controlar los órdenes del mundo.

El Boletín Museo del Oro fomenta la investigación en arqueología y antropología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del Museo, y a las personas, sociedades y culturas que las realizaron. Como una publicación electrónica, gratuita e interactiva en Internet, se dirige tanto a los especialistas como a aquellos visitantes del Museo o del sitio web en quienes las exposiciones despiertan un interés por ampliar y profundizar el conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.

Carátula. Colgante en oro y tumbaga (aleación de oro y cobre) con la figura de un danzante enmascarado. Hallado en el municipio de Dagua, Valle del Cauca. Región Calima, período Yotoco: 100 a.C. a 1000 d.C. Colección Museo del Oro del Banco de la República.

COMITÉ EDITORIAL

Darío Jaramillo Agudelo
Subgerente Cultural
Banco de la República

Clara Isabel Botero Cuervo
Directora Museo del Oro

Roberto Pineda Camacho
Universidad Nacional de Colombia

Neyla Castillo Espitia
Universidad de Antioquia

Cristóbal Gnecco Valencia
Universidad del Cauca

Roberto Lleras Pérez
Subdirector Técnico Museo del Oro

Eduardo Londoño Laverde
Jefe de Divulgación Museo del Oro

DIRECTORES

Darío Jaramillo Agudelo
Clara Isabel Botero Cuervo

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Eduardo Londoño Laverde
wmuseo@banrep.gov.co



José Darío Uribe Escobar
Gerente General

JUNTA DIRECTIVA

Alberto Carrasquilla Barrera
Ministro de Hacienda y Crédito Público

Carlos Gustavo Cano Sanz
Juan José Echavarría Soto
Juan Mario Laserna Jaramillo
Fernando Tenjo Galarza
Leonardo Villar Gómez

Gerardo Hernández Correa
Secretario Junta Directiva

Gerardo Hernández Correa
Gerente Ejecutivo

Hernando Vargas Herrera
Gerente Técnico

SUBGERENCIAS

Joaquín Bernal Ramírez
Operación Bancaria

Luis Fernando Restrepo Valencia
Seguridad

Darío Jaramillo Agudelo
Cultural

Néstor Plazas Bonilla
Industrial y de Tesorería

Rocío Villegas Trujillo
Administrativa

Luis Francisco Rivas Dueñas
Informática

José Tolosa Buitrago
Monetaria y de reservas

Jorge Hernán Toro Córdoba
Estudios Económicos

.....
Luis José Orjuela Rodríguez
Auditor General

DIAGRAMACIÓN

G. Dimitrov
gdimit@epigrafe.com

Contenido

- 1 *Avance de investigación*
Evidencia temprana de metalurgia en la Costa Pacífica ecuatorial
Dr. Francisco Valdez, Dr. Bernard Gratuze, Alexandra Yépez y Julio Hurtado
- 10 El poder en las sociedades prehispánicas de Colombia: un ensayo de interpretación
Cristóbal Gnecco
- 35 Una mancha en la faz de la nación:
La representación de los indígenas en *El hablador* de Mario Vargas Llosa
María Mercedes Ortiz
- 50 La deidad protectora de la agricultura
Juanita Arango
- 74 El género como expresión simbólica: un estudio iconográfico sobre los tunjos muisca
Ana María Castro Sánchez