

Boletín 51 Museo del Oro

enero / diciembre de 2003

<http://www.banrep.org/museo>



BANCO DE LA REPÚBLICA

MUSEO DEL ORO - BOGOTÁ D. C.



Boletín Museo del Oro 51

enero-diciembre de 2003

ISSN 0120-7296

La mirada contemporánea se plantea nuevas preguntas acerca de la arqueología y la antropología. ¿Cómo se concibe lo arqueológico en las culturas campesinas, o entre los indígenas? ¿Cómo lo entienden los niños? ¿Un cazador-recolector es alguien que perseguía mastodontes hace 12.000 años, o bien alguien que ocupa su curul ante un Parlamento, en representación de la quinta parte del territorio del Canadá?

El Boletín Museo del Oro fomenta la investigación en arqueología y antropología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del Museo, y a las personas, sociedades y culturas que las realizaron.

Como una publicación electrónica, gratuita e interactiva en Internet, se dirige tanto a los especialistas como a aquellos visitantes del Museo o del sitio web en quienes las exposiciones despiertan un interés por ampliar y profundizar el conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.

Carátula. Colgante antropomorfo de estilo Tolima temprano hallado en Campohermoso, Ataco, Tolima. Años 0 a 500 d.C. Colección Museo del Oro del Banco de la República.

COMITE EDITORIAL

Darío Jaramillo Agudelo

Subgerente Cultural

Banco de la República

Clara Isabel Botero Cuervo

Directora Museo del Oro

Roberto Pineda Camacho

Universidad de los Andes

Neyla Castillo Espitia

Universidad de Antioquia

Cristóbal Gnecco Valencia

Universidad del Cauca

Roberto Lleras Pérez

Subdirector Técnico Museo del Oro

Eduardo Londoño Laverde

Jefe de Divulgación Museo del Oro

DIRECTORES

Darío Jaramillo Agudelo

Clara Isabel Botero Cuervo

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Eduardo Londoño Laverde

wmuseo@banrep.gov.co



Miguel Urrutia Montoya
Gerente General

JUNTA DIRECTIVA

Alberto Carrasquilla Barrera
Ministro de Hacienda y Crédito Público

Sergio Clavijo Vergara

Juan José Echavarría Soto

Salomón Kalmanovitz Krauter

Fernando Tenjo Galarza

Leonardo Villar Gómez

Gerardo Hernández Correa

Secretario Junta Directiva

Gerente Ejecutivo

José Darío Uribe Escobar

Gerente Técnico

SUBGERENCIAS

Joaquín F. Bernal Ramírez
Operación Bancaria

Heriberto Estupiñán Castro
Seguridad

Darío Jaramillo Agudelo
Cultural

Néstor Plazas Bonilla
Industrial y de Tesorería

Luis Fernando Restrepo Valencia
Administrativa

Luis Francisco Rivas Dueñas
Informática

José Tolosa Buitrago
Monetaria y de reservas

Hernando Vargas Herrera
Estudios Económicos

.....
Luis José Orjuela Rodríguez
Auditor General

MUSEO DEL ORO

Clara Isabel Botero Cuervo
Directora

Roberto Lleras Pérez
Subdirector Técnico

Jorge Luis Ospina Buitrago
Subdirector Administrativo

Eduardo Londoño Laverde
Jefe de Divulgación

Efrain Riaño Lesmes
Jefe de Museología

Liliana Casasbuenas González
Jefe de Servicios al Público

Francisco Javier Vega Barrantes
Jefe de Registro (E)

Francisco Ochoa
Jefe de Servicios de Apoyo

DIAGRAMACIÓN

MKM© Comunicación Gráfica Ltd.

D.I. Enrique Arenas

earenas@mkmonline.net

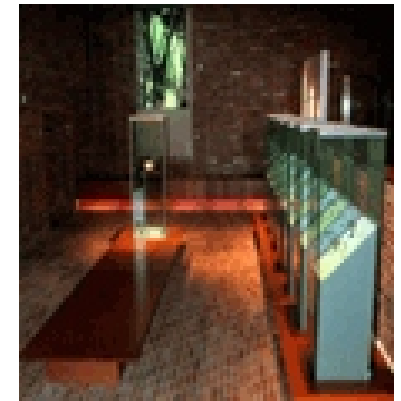
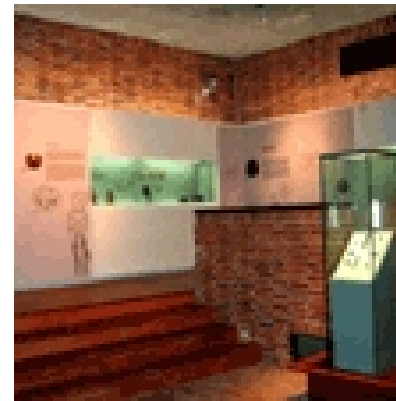
www.mkmonline.net

Contenido

- 1** **Noticia.** 20.000 años de historia en el Museo del Oro Quimbaya de Armenia
- 2** Protagonistas de museo: niños, jóvenes y adultos en el desarrollo de proyectos pedagógicos y museográficos sobre el patrimonio arqueológico colombiano.
Daniel Castro Benítez
- 3** Guatavita: el pasado en juego
Eduardo Londoño L.
- 4** Nunavut: un esfuerzo hacia el entendimiento étnico
Jorge Morales Gómez
- 5** Discurso jurídico versus discurso cultural: el conflicto social sobre los significados de la cultura material prehispánica.
Wilhelm Londoño
- 6** In Memoriam. Obra bibliográfica del antropólogo Luis Duque Gómez
Carlos Andrés Barragán

*20.000 años de historia
en el Museo del Oro Quimbaya
de Armenia*

El Museo del Oro Quimbaya del Banco de la República en la ciudad de Armenia reabre sus puertas este viernes 5 de diciembre de 2003.



La muestra consta de 550 objetos prehispánicos : 390 en orfebrería, 104 de cerámica, 22 en piedra y madera, y objetos etnográficos de los Embera y otros grupos indígenas actuales de la región. Entre los objetos de orfebrería se destacan Poporos, o recipientes para cal con formas de frutos; grandes cascos y coronas; delicadas narigueras; pectorales circulares repujados y variados adornos zoomorfos que ponen de manifiesto la maestría técnica y la sensibilidad estética de los orfebres antiguos de esta región.

Un alto número de los objetos de la muestra fueron restaurados por el equipo especializado de restauradores y conservadores del Museo del Oro de Bogotá con el propósito de optimizar su conservación para las futuras generaciones.

La exposición presenta información actualizada con las últimas investigaciones arqueológicas y etnológicas desarrolladas varias de ellas alrededor de los proyectos de reconstrucción del Eje Cafetero, y de los estudios sobre orfebrería realizados por el equipo interdisciplinario del Museo del Oro.

La nueva exhibición se enmarca así mismo dentro de los parámetros de la museografía contemporánea, enfocada hacia resaltar las diferentes propiedades de los objetos, a través del uso de novedosas técnicas de montaje y de materiales que facilitan su observación y garantizan su conservación. Como novedad, se han diseñado soportes especiales adaptados a cada uno de los objetos, con los cuales se logra un montaje bello y sofisticado que permite

asegurar, proteger y conservar la colección. La exposición sigue la arquitectura interior de las salas en armónica convivencia con el edificio y busca resaltar los materiales y las excepcionales calidades espaciales del edificio, Premio Nacional de Arquitectura en 1986.

El recorrido del renovado Museo del Oro Quimbaya del Banco de la República en Armenia ofrecerá al visitante una rica experiencia museística con temas novedosos, imágenes llamativas, audaces alternativas de exhibición y múltiples tipos de iluminación, que le permitirán al público regional, nacional e internacional apreciar el maravilloso legado de nuestro patrimonio arqueológico y cultural.

A partir del sábado 6 de Diciembre, el Museo ofrecerá todos los días el servicio de visitas guiadas para el público general y de animaciones pedagógicas para grupos de niños y jóvenes en este excepcional y nuevo polo cultural y recreativo de la ciudad de Armenia. Además del Museo, el Centro Cultural y Museo Quimbaya rodeado de jardines cuenta con sala de exposiciones temporales, Centro de Documentación Regional, Sala de Lectura Infantil, Parque al Aire libre y Cafetería.

*Centro Cultural y Museo del Oro Quimbaya
Avenida Bolívar No. 40 Norte - 80, Armenia
Tel: (076) 7498989*