

56

boletín  
museo  
del oro

enero - diciembre  
2016



# 56 boletín museo del oro



**Boletín Museo del Oro 56**  
Enero - diciembre de 2016  
ISSN: 2462-9790

El Boletín Museo del Oro inaugura con este número una nueva época de su edición. Además de un nuevo Consejo Editorial y una imagen gráfica renovada, el Boletín se publica ahora en el sistema *Open Journal System* que usan las revistas académicas en el mundo. La convocatoria está abierta durante todo el año para recibir artículos, que también pueden ser solicitados. Así, el número 56 reúne escritos desde la arqueología, la historia y la etnografía, que exploran y documentan una diversidad de regiones de Colombia.

El presente número contiene, además, artículos alrededor del tema de la exposición temporal *Molas, capas de sabiduría*, inaugurada en 2016 en el Museo del Oro de Bogotá, que presenta la vida y pensamiento de la comunidad gunadule del Urabá colombiano, desde la mirada de sus mujeres.

*El Boletín Museo del Oro fomenta la investigación en antropología, arqueología y museología de Colombia y es un canal de divulgación de la investigación científica que contextualiza y ayuda a entender, en sentido amplio, las piezas conservadas en las colecciones arqueológicas del museo, y a las personas, sociedades y culturas que las elaboraron. Como una publicación académica, digital y gratuita en Internet, evaluada por pares, con alcance mundial, se dirige tanto a los especialistas como a quienes desean ampliar y profundizar el conocimiento sobre el patrimonio cultural colombiano.*

*Carátula: Nussugana,*  
entidades protectoras y asistentes  
medicinales encarnados en tallas  
de madera, de los indígenas gunas  
de Colombia y Panamá. Foto por  
Gabriel Vieira.

# 56 boletín museo del oro

Juan José Echavarría Soto  
*Gerente general*

## **JUNTA DIRECTIVA**

Mauricio Cárdenas Santamaría  
*Ministro de Hacienda y Crédito Público*

Gerardo Hernández Correa  
Ana Fernanda Maiguashca Olano  
Adolfo Meisel Roca  
Juan Pablo Zárate Perdomo  
José Antonio Ocampo

Alberto Boada Ortiz  
*Secretario de la Junta Directiva*

Hernando Vargas Herrera  
*Gerente técnico*

Marcela Ocampo Duque  
*Gerente ejecutivo*

## **SUBGERENCIAS**

Joaquín Fernando Bernal Ramírez  
*Sistemas de pago y operación bancaria*

Pamela Andrea Cardozo Ortiz  
*Monetaria y de inversiones internacionales*

Ángela María Pérez Mejía  
*Cultural*

Néstor Plazas Bonilla  
*Industrial y de tesorería*

Luis Francisco Rivas Dueñas  
*General de servicios corporativos*

Jorge Hernán Toro Córdoba  
*Estudios económicos*

Rocío Villegas Trujillo  
*Gestión de riesgo operativo*

Luis José Orjuela Rodríguez  
*Auditor general*

## **BOLETÍN MUSEO DEL ORO**

### **DIRECTORAS**

Ángela María Pérez  
*Subgerente cultural del Banco de la República*

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

### **CONSEJO EDITORIAL**

María Alicia Uribe  
*Directora Museo del Oro*

Ana María Groot  
*Universidad Nacional de Colombia*

Fernando Montejo  
*Instituto Colombiano de Antropología  
e Historia ICANH*

Carlos Eduardo López  
*Universidad Tecnológica de Pereira*

Eduardo Londoño Laverde  
*Jefe Divulgación Museo del Oro*

Héctor García Botero  
*Arqueólogo Museo del Oro*

Juan Pablo Quintero  
*Arqueólogo Museo del Oro*

Natalia Rodríguez Grisales,  
*Antropóloga, Divulgación Museo del Oro,  
Coordinadora editorial*

### **DIAGRAMACIÓN**

Diseño editorial por Daniela Sánchez Hernández,  
[danielasanchez.grafica@gmail.com](mailto:danielasanchez.grafica@gmail.com)

Imagen gráfica por Cristina Achury, null.com.co

Diseñado en Didot LH Headline

y en Lato de Google Fonts.

# Contenido

- 4**     **Roger Pita Pico**  
Historias de fortunas y desdichas: guaqueros y buscadores de tesoros en el Nuevo Reino de Granada durante la Conquista y la Colonia
- 52**    **Pablo Andrés Martínez Silva**  
La gente del río Querarí: una aproximación
- 103**   **Leonor Herrera, Cristina Moreno y Omar Peña**  
Datos de un estudio sobre la ocupación humana en la cordillera Central de Colombia: el Proyecto Arqueológico Aerocafé (Palestina, Caldas)
- 174**   **Jorge Morales Gómez**  
El cielo dorado: síntesis etnográfica de los cuna del Darién y Urabá
- 205**   **James Howe**  
La Revolución dule: una rebelión indígena del siglo XX
- 227**   **Clemencia Plazas**  
Diseño compartido entre molas gunas y cerámica prehispánica de Panamá central
- 290**   **Ruth Virginia Castaño Carvajal y Milton Santacruz Aguilar**  
*Ibisoge Yala Burba Mola*: ¿qué nos dicen las molas de protección?