

Torres y Peña, José Antonio de, 1767-1820, *Oración que en la solemne fiesta de acción de gracia a Dios Nuestro Señor por las señaladas victorias que por el patrocinio de María Santísima Ntra. Sra. consiguieron las armas españolas contra los ejércitos del usurpador Napoleón Bonaparte, celebró el cura de la Parroquia de Nuestra Señora de las Nieves de Santafé de Bogotá capital del Nuevo Reino de Granada, Santafé de Bogotá, Imprenta Real, 1809, 40 págs., 296.4 T67o*



Torres, Cristóbal de, arzobispo, 1573-1654, *Lengua Eucarística del hombre bueno: tan abundante como proporcionada con el quinto doctor Ángel Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Pablo de Val, 1665, 612 págs., 234.163 T67l

Torres, Cristóbal de, arzobispo, 1573-1654, *Sermón predicado el día del angélico doctor de la iglesia Santo Tomás de Aquino, (que cayó en el sábado de la primera semana de cuaresma) en el ilustre, noble y religioso Convento de San Pablo de esta Ciudad de Córdoba*, Córdoba, Francisco de Cea, 1615, 74 págs., 252 T67s

Velasco, Martín de, *Arte de sermones para saber hacerlos, y predicarlos*, Cádiz, alférez Bartolomé Núñez de Castro Impresor y Mercader de Libros, 1677, 30 págs., 252 V35a

Vélez Ladrón de Guevara, Francisco Antonio, 1721-1781, *Octavario que a la Inmaculada Concepción de la Virgen María Nuestra Señora*, Cartagena de Indias, Antonio Espinosa de los Monteros, 1774, 20 págs., 291.43 V35o

Vergara y Caycedo, Felipe, *Pro clarissimo Rosariadae virginis, Collegii Majoris conditori, illustrissimo, A. C. Reverendissimo D. M. D. F. Christophoro de Torres metropolitanae hujuscae ecclesiae antistite, dignissimo, oratio laudatoria*, Bogotá, *Typographia Regia D.*, Antonio Espinosa de los Monteros, 1790, 33 págs., 922.2 T67v

Vilelleschi, Mucio, *Instrucción y memoria de lo que se ha de leer, cada seis meses en tiempo de renovación, la cual se imprimió para la provincia del Nuevo Reino y Quito*, Madrid, José Fernández de Buendía, 1662, 100 h., 252 V47i

Young, *La compasión*, manuscritos, 1801?, 106 págs., MSS1758.

## Concursos

### Premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil Norma-Fundalectura (2005) para lectores de 6 a 12 años

#### Participantes

Podrán participar autores adultos, ciudadanos de países latinoamericanos residentes en cualquier país, con obras inéditas, escritas en castellano que no tengan compromisos de publicación ni hayan sido presentadas a otros certámenes. Los escritores brasileños podrán enviar sus trabajos en portugués.

Serán automáticamente descalificadas las obras presentadas con anterioridad a cualquier editorial (incluida Norma) para su publicación.

Tampoco se recibirán obras que hayan participado en versiones anteriores del premio.

#### Premio

Se concederá un premio único e indivisible, dotado con US\$ 8.000.



El importe del premio se computará como anticipo de las regalías que se estipulen en el contrato editorial.

El premio incluirá, además, la publicación de la obra ganadora por parte del Grupo Editorial Norma. Como parte del premio, el ganador será invitado a participar, con gastos pagados, en un congreso, seminario o evento nacional o internacional de interés para el área de la literatura. Si la obra ganadora es resultado de la creación de varios autores, el premio en efectivo será distribuido entre ellos y la participación en el congreso será para sólo uno de los coautores.

#### Accésit

Si el jurado lo estima pertinente, se entregará un accésit a la mejor obra de autor inédito. Podrán recibir este galardón autores con ediciones en otros campos, pero que no hayan publicado libros para niños y jóvenes. El accésit consistirá en la entrega de US\$ 2.000, anticipo de las regalías que se estipulen en el contrato editorial, y la publicación de la obra.

Los concursantes que cumplan el requisito para optar por el accésit

deberán indicarlo en la portada de su obra. El hecho de optar por este galardón no les invalida para aspirar al premio principal. En caso de obtener el primer premio, no recibirán el accésit.



### Condiciones

Se concursará con una obra narrativa (colección de cuentos o novela), de tema libre, dirigida a lectores entre los 6 y los 12 años de edad, así:

- *lectores de 6 a 8 años*: mínimo 40 y máximo 60 páginas tamaño carta,
- *lectores de 9 a 12 años*: mínimo 60 y máximo 80 páginas tamaño carta.

Los trabajos se presentarán en tres copias, escritos a máquina o en computador con letra de 12 puntos, a doble espacio y sin ilustraciones. Los autores cubanos, residentes en la isla, podrán participar con una sola copia de su trabajo. Los autores brasileños también podrán enviar una sola copia de su trabajo en portugués. En caso de que una obra de autor brasileño sea preseleccionada se procederá a su traducción al español para ser presentada al jurado. Las obras se firmarán con seudónimo y, en sobre aparte, el autor indicará sus datos e incluirá una hoja de vida. Las obras que no cumplan los requisitos no serán leídas. No concursarán personas que trabajen con el Grupo Editorial Norma o con Fundalectura. No se recibirán obras por correo electrónico.

Los ganadores cederán al Grupo Editorial Norma, por cinco años, los derechos de publicación de su obra en idioma español, en todo el

mundo. Los participantes no ganadores ni finalistas estarán exentos de cualquier compromiso con la Editorial. La participación en el Premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil Norma-Fundalectura implica la conformidad de los concursantes con las presentes bases.

### Jurado

El jurado tendrá carácter internacional y estará integrado por tres destacados autores, investigadores o críticos de literatura infantil, un representante del Grupo Editorial Norma y un representante de Fundalectura, de Colombia. Los nombres de los integrantes del jurado serán divulgados oportunamente a través de los medios de comunicación. El jurado podrá seleccionar las obras finalistas que considere de calidad para recomendar su publicación al Grupo Editorial Norma, sin que esto constituya un compromiso para su edición.



El jurado podrá tomar sus decisiones por mayoría simple y su fallo será inapelable. Igualmente, estará facultado para resolver cualquier aspecto del concurso no contemplado en estas bases. El fallo del jurado se dará a conocer un mes antes de la premiación a través de los medios masivos de comunicación y en revistas especializadas.

Los originales no premiados no se devolverán y, una vez divulgado el fallo del jurado, se procederá a su destrucción.

Se recibirán obras hasta el 29 de febrero de 2004.

Las obras pueden remitirse, con el encabezamiento Premio literario Norma-Fundalectura, a: Fundalectura Avenida (calle) 40 N.º 16-46, teléfono (571) 320 1511, fax (571) 287 7071, Bogotá D. C., Colombia.

O a las empresas del Grupo Editorial Norma en países de Iberoamérica.

### Premio internacional de narrativa Siglo XXI-UNAM

Siglo XXI Editores, la Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio de Sinaloa convocan a todos los escritores interesados en participar en el Premio internacional de narrativa Siglo XXI-UNAM.

Bases generales:

1. Podrán participar todos los escritores de habla hispana, con independencia del país en que residan.
2. Este año, los interesados podrán participar con una novela inédita que deberá tener como máximo una extensión de 250 cuartillas y como mínimo 150.
3. Los trabajos deberán enviarse impresos, a espacio y medio, tamaño carta y por triplicado. Asimismo, el archivo electrónico.
4. Los trabajos deberán aparecer suscritos bajo seudónimo, enviándose junto con ellos, en sobre aparte, una ficha que contenga el nombre, la dirección, el teléfono y el correo electrónico del autor. El sobre vendrá rotulado con el seudónimo elegido. Las plicas de identificación quedarán bajo custodia de un notario público en la ciudad de México.
5. Los trabajos podrán ser dirigidos a cualquiera de las siguientes direcciones:  
Premio internacional de narrativa Siglo XXI-UNAM

Siglo XXI Editores  
 Avenida Cerro del Agua 248  
 Col. Romero de Terreros, De-  
 legación Coyoacán  
 Apartado postal 20-626  
 México, D.F., C.P. 04310  
 Premio internacional de narra-  
 tiva Siglo XXI-UNAM  
 UNAM Dirección General de  
 Publicaciones y Fomento  
 Editorial, Avenida del Imán 5,  
 Ciudad Universitaria  
 Delegación Coyoacán, México,  
 D.F., C.P. 04510



6. La recepción de trabajos se cierra el día 30 de noviembre de 2003.
7. El ganador del concurso obtendrá un premio por la cantidad de US\$ 20.000, la edición de la obra bajo el sello de las tres instituciones convocantes en Siglo XXI Editores a realizarse en el curso del año 2004 y el diploma de reconocimiento.
8. El premio será único e indivisible; en caso de declararse desierto no se otorgarán menciones honoríficas.
9. El jurado calificador estará integrado por tres connotados escritores de prestigio internacional, cuyos nombres serán dados a conocer después de emitido el fallo.

10. El fallo del jurado será inapelable.



11. El nombre del ganador será dado a conocer a los medios de comunicación el día 30 de enero de 2004, y en las páginas de internet de la Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores.
  12. La entrega del premio se realizará en el marco de la Feria internacional del libro de minería, en la ciudad de México, presidida por las autoridades de las instituciones convocantes.
  13. Los gastos de traslado, hospedaje y alimentación del ganador serán cubiertos por el comité organizador del presente certamen.
  14. Los trabajos que no resulten ganadores no serán devueltos.
  15. Cualquier imprevisto relacionado con la presente convocatoria será resuelto a criterio del jurado calificador y el comité organizador del certamen.
- Mayores informes a los teléfonos:  
 UNAM (01 55) 5622 6189; Siglo XXI

(01 55) 5658 7999 y COLSIN (01 667) 716 10 46.

## Juan Felipe Robledo

Nació en Medellín. Literato de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido profesor de la carrera de literatura en la misma universidad y de la Escuela de Restauración de Colcultura. Es especialista en literatura española del siglo de oro y ha realizado varias antologías de la obra poética de Quevedo, Góngora y del romancero español. En 1999 ganó el Premio internacional de poesía Jaime Sabines, concedido por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas en México, por el libro de poemas titulado *De mañana*. En 2001 le fue otorgado el Premio nacional de poesía con la obra *La música de las horas*. Ha publicado reseñas literarias, cuentos, poemas y artículos en diferentes revistas y periódicos nacionales e internacionales. Los poemas son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.



Llame gratis a nuestras nuevas  
 líneas de atención al cliente

018000-915525  
 018000-915503