

de las cuadrillas, la alimentación, los castigos, el "perfil" de los capitanes de cuadrilla, la descripción del proceso de extracción del metal y su carácter "educativo", en el sentido de que al negro no sólo se le enseñaba a trabajar en la mina sino que también sufría un proceso de aculturación.



Este capítulo finaliza con un análisis del trabajo de los citaraes en la producción itinerante de algunos alimentos como maíz y plátanos. Además de ser aprovechados como abastecedores de alimentos, los citaraes eran utilizados como pescadores y constructores de canoas para navegar por los diversos ríos de la provincia del Citará y, por supuesto, como bogas y cargueros.

Al final, Cantor hace una breve reflexión sobre "la economía de subsistencia de los citaraes" que más bien debió llamarse una historia medioambiental de los citaraes. Al igual que los indígenas del Caribe en el siglo XVI, los citaraes debían soportar, en parte, el sostenimiento alimentario de las cuadrillas, hasta el extremo de que los propios citaraes debían aguantar hambre. Hubiese sido útil averiguar cómo tal situación pudo haber contribuido a la reducción de la población indígena.

El capítulo final del trabajo se ocupa de estudiar las diversas reacciones y resistencia de los citaraes y de los negros a la colonización espa-

ñola. El cimarronismo y la transformación de los "mandones" en intermediarios de los intereses indígenas, y no en los del poder colonial, fue una de las formas que adoptó la resistencia de los citaraes. La "brujería", la oposición a la evangelización católica y la conservación de su lengua fue otra forma de resistencia de los indígenas al dominio.

En el caso de los esclavos, la huida individual fue la respuesta. Aunque el cimarronismo en las selvas húmedas del Chocó no alcanzó las dimensiones que tuvo en las provincias del Caribe, debido a que las condiciones socioculturales de las mismas cuadrillas y la imposibilidad de comunicarse entre ellas impidieron la organización de huidas masivas.

La parte de la obra que no es clara para el lector es aquella que pretende ser una de las hipótesis más importantes de la argumentación del texto, como es la llamada "construcción social y cultural de los negros". ¿Qué se quiere decir con esto? Aunque, claro, el autor señala que su intención es más bien explicar cómo los negros lograron asimilar aspectos de la cultura europea en el medio de las cuadrillas ubicadas en las selvas lluviosas del Chocó.

La investigación del joven investigador Erik Werner Cantor representa un progreso en las investigaciones históricas y culturales del Chocó sin tener que acudir a ninguna ideologización.

VLADIMIR DAZA VILLAR

Bibliografía de Gerardo Reichel-Dolmatoff

Nota metodológica

Este repertorio bibliográfico del profesor Gerardo Reichel-Dolmatoff registra las publicaciones de su autoría y aquellas en las que figura como coautora su esposa, doña Ali-

cia Dussán. Se trata de una actualización hasta 2002, a partir de una revisión de los repertorios bibliográficos anteriores: el primero, un opúsculo publicado por los esposos Reichel en 1967: *Bibliografía antropológica de Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff (1943-1967)*. En segundo término, el folleto, publicado por la Universidad de los Andes, *Gerardo Reichel-Dolmatoff: doctorado honoris causa, 1992: Bibliografía de Gerardo Reichel-Dolmatoff, 1943-1991*, acompañada, entre otros, por el texto "Una aproximación a su bibliografía", intento de periodización de las publicaciones, por Roberto Pineda C. y Elizabeth Reichel.



Adicionalmente la "Bibliografía de Gerardo Reichel-Dolmatoff", preparada por el departamento de Antropología de la Universidad de los Andes, y publicada en la *Revista Colombiana de Antropología*, 1990-1991, 28: 137-151. En 1992 se publica, preparada por doña Alicia Dussán, la "Bibliografía 1943-1991", en el opúsculo *Premio nacional al mérito científico, 1991. Gerardo Reichel-Dolmatoff*, publicación patrocinada por la Asociación para el Avance de la Ciencia y Granahorrar y que va acompañada de un "Excerpta de reseñas y cartas" en torno a su producción etnográfica, antropológica y arqueológica, y de textos panorámicos sobre sus aportes a la docencia y la investigación, de los que funge como compiladora doña Alicia Dussán de Reichel (148 págs.).

En el folleto publicado en 1997 y que acompañó la exposición *Gerardo Reichel-Dolmatoff: antropólogo*

de Colombia, patrocinada por la Universidad Nacional y el Banco de la República-Museo del Oro, el curador, Gerardo Ardila, con la colaboración de Claudia Platarrueda, presenta una versión actualizada hasta ese año, utilizando un registro catalográfico diferente, más condensado (elimina el paginado de los libros y algunos elementos de la fuente editorial; separa en apartado los textos en colaboración con su esposa), pero que tiene la novedad de incluir una lista de textos referidos "a la vida y obra del profesor GRD" (prólogos; semblanzas con ocasión de los doctorados honoris causa otorgados por la Universidad Nacional y la Universidad de los Andes de Bogotá; perfiles de su trayectoria investigativa; obituarios).



Los títulos los he registrado en orden cronológico ascendente, a partir de 1943, con sus colaboraciones en la Revista del Instituto Etnológico Nacional. También registro en detalle los títulos de textos reunidos en compilaciones recientes en español y que reproducen traducciones de textos publicados originalmente en inglés, en diversas revistas de Estados Unidos, Venezuela, Brasil y de universidades europeas, como también las diversas ediciones de aquella obra de divulgación, *Arqueología de Colombia: un texto introductorio*, que ofrece una visión panorámica sobre el conocimiento arqueológico del país.

Queda faltando aquí una referencia útil para las consultas: el registro de las unidades de información nacionales, bibliotecas y centros de documentación e investigación: Ins-

tituto Colombiano de Antropología e Historia, Biblioteca Luis Ángel Arango, Biblioteca Nacional, bibliotecas universitarias donde se encuentran depositadas las publicaciones de GRD.

Está en mora la elaboración de una edición crítica comentada de la producción del profesor GRD. Hasta la fecha sólo se dispone de una bibliografía anotada de 56 reseñas de los trabajos (hasta 1979) de GRD en una publicación de la Sociedad Antropológica de Colombia: *Bibliografía anotada y directorio de antropólogos colombianos* (dirigida por Nina S. de Friedemann y Jaime Arocha).

Un especial agradecimiento a doña Alicia Dussán de Reichel por su revisión y valiosos comentarios a los borradores de este repertorio bibliográfico.

1943a Apuntes arqueológicos de Soacha, *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Bogotá, 1(1):15-25.

1943b Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Las urnas funerarias en la cuenca del río Magdalena, *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Bogotá, 1(1): 209-281.

1944a La cultura material de los indios Guahíbo, *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Bogotá, 1(2):437-506.

1944b Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Grupos sanguíneos entre los indios pijao del Tolima, *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Bogotá, 1(2):507-520.

1945a Bibliografía lingüística del grupo Chocó, *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 1(6):625-627.

1945b Los indios motilones (etnografía y lingüística), *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Bogotá, 2(1):15-115.

1945c La manufactura de cerámica entre los Chamí, *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 1(5):425-430.

1945d Mitos y cuentos de los indios Chimila, *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 1(1):4-30.

1946a Etnografía Chimila, *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 2(2):95-155.

1946b Informe sobre las investigaciones preliminares de la Comisión Etnológica en el Catatumbo (Norte de Santander), *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 2(4):381-394.

1946c Las zonas culturales de Colombia y sus elementos constitutivos, *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 2(1):3-17.

1946d Toponimia del Tolima y Huila, *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Bogotá, 2(2):105-134.

1947a La cueva funeraria de La Paz (presentación preliminar), *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 2(5-6):403-412.

1947b La lengua Chimila, *Journal de la Société des Américanistes*, París, 36:15-50.

1948a El cultivo del maíz y la etnología en el norte de Colombia, *Agricultura Tropical*, Bogotá, 4(1):7-12.



1948b El Instituto Etnológico del Magdalena (Colombia) en 1947, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, 10:22-24.

1948c La marimba atanquera. *Revista de Folklore*, Bogotá, 2:255-258.

1949a Aspectos económicos entre los indios de la Sierra Nevada. *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 2(5-6):573-580.



1949b Bibliografía Etnológica del departamento del Magdalena. *Divulgación Cultural del Instituto Etnológico del Magdalena*, Santa Marta, núm. 3, 27 págs.

1949c El Instituto Etnológico del Magdalena (Colombia) en 1948. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, 11:79-81.

1949d Tres cerámicas indígenas. *Proa*, Bogotá, núm. 29.

1950a Colombia. Las ciencias del hombre en el periodo 1945-1950. *Runa*, Buenos Aires 3(1-2):278-282.

1950b El Instituto Etnológico del Magdalena (Colombia) en 1949. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, 12 (parte 1):93-96.

1950c Los Kogi: Una tribu indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta. Colombia, tomo I. *Revista del Instituto Etnológico Nacional*, Bogotá, 4(1-2):1-319.

1950d Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alexander L. Clark. Parentela, parentesco y agresión entre los Iroka. *Journal de la Société des Américanistes*, Paris, 39 (tomo XXXIX):97-109.

1951a Conceptos biológicos de los indios Kogi de la Sierra Nevada. *Anales de la Sociedad de Biología*, Bogotá, 4(6):212-218.

1951b *Datos histórico-culturales sobre las tribus de la antigua Gobernación de Santa Marta*, Bogotá: Banco de la República, 131 págs.

1951c El Instituto Etnológico del Magdalena (Colombia) en 1950. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, 13 (parte 1, 1950):47-49.

1951d *Los Kogi: Una tribu indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta*, Colombia, tomo II, Bogotá: Editorial Iqueima, 318 págs.

1951e Notas sobre la alfarería del Bajo Magdalena. *Revista de Folklore*, Bogotá, (6):169-176.



1951f Notas sobre la estratificación social en Colombia. *Divulgaciones del Instituto de Investigación Etnológica*, Universidad del Atlántico, Barranquilla, 2(3):139-143.

1951g *Notes on the Present State of Anthropological Research in Northern Colombia*, Bogotá: Editorial Iqueima, 29 págs.

1951h Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán. Investigaciones arqueológicas en el departamento del Magdalena: 1946-1950; parte I: Arqueología del río Ranchería; parte II: Arqueología del río Cesar. *Boletín de Arqueología*, Bogotá, 3(1-6):1-334.

1952a Notas sobre la clase media en Colombia. *Ciencias Sociales*, Washington D. C., 3(13):1-5.

1952b Notas sobre la determinación del carbono 14 para constatar la edad de muestras animales o vegetales. *Anales de la Sociedad de Biología*, Bogotá, 5(1):18-20.

1953a Actitudes hacia el trabajo en una población mestiza de Colombia. *América Indígena*, México, 13(3):165-174.

1953b Algunos mitos de los indios Chamí (Colombia). *Revista Colombiana de Folklore*, segunda época 2(1):148-165, Bogotá.

1953c *Colombia: periodo indígena*, Programa de Historia de América, México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1(6), 54 págs.

1953d *Colombia: periodo indígena*, suplemento, Programa de Historia de América, México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1(4 y 6), 54 págs.

1953e *Colombia: periodo indígena*, complemento, en: *Área Circuncaribe*, Miguel Acosta Saignes (editor), Programa de Historia de América, México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1(5):89-101.

1953f Contactos y cambios culturales en la Sierra Nevada de Santa Marta. *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 1(1):15-122.

1953g *El marco cultural en el estudio de la vivienda: La comunidad rural magdalenense*, Centro Interamericano de Vivienda, Serie Resúmenes de Clase, 4, Servicios de Intercambio Científico, Unión Panamericana, Bogotá, 32 págs.

1953h Notas sobre la clase media en Colombia, *Tres estudios sobre la clase media en Colombia*, Luis López de Mesa (editor), Bogotá: Banco de la República, págs. 43-54.

1953i Perspectivas de la arqueología en el norte de Colombia, *Boletín del Instituto de Antropología*, Medellín, 1(1):80-88.

1953j Prácticas obstétricas como un factor de control social en una cultura de transición, *Anales de la Sociedad de Biología*, Bogotá, 6(1):30-37.



1953k Reseña de Irving Rouse: "The Circum-Caribbean Theory: An Archaeological Test", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 1(1):423-424.

1953l Reseña de Marius Barbeau: "Halda Myths Illustrated in Argyllite Carvings", *Revista Colombiana de Folklore*, segunda época, Bogotá, (2):299.

1953m Reseña de Robert Wavrin, "Chez les Indiens de la Colombie", *Revista Colombiana de Folklore*, Bogotá, segunda época, (2):298-299.

1953n Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Investigaciones arqueológicas en el departamento del Magdalena: 1946-1950; parte III: Arqueología del Bajo Magdalena, *Divulgaciones Etnológicas*, Universidad del Atlántico, Barranquilla, 3(4):1-96.

1954a Actividades antropológicas en Colombia: 1952-1953, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, 15-16, 1952-1953 (parte I): 78-82.

1954b La civilisation des Taironas, *La Revue Française*, París, 6(58):67-70.

1954c Documentación afro-colombiana, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 3:407.

1954d El marco cultural en el estudio de la vivienda, *Economía Colombiana*, Bogotá, 1(2):309-318.

1954e Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta; parte 3: Sitios de contacto español en Pueblito, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 3:139-170.

1954f Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta; partes 1 y 2, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 2(2):145-206.

1954g A Preliminary Study of Space and Time Perspective in Northern Colombia, *American Antiquity*, 19(4):352-365.

1954h Reseña de Emil Haury y Julio César Cubillos: "Investigaciones arqueológicas en la Sabana de Bogotá, Colombia (cultura Chibcha)", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 2(2):279-281.

1954i Reseña de Federico Medem: "El Cocodrilo: Estudio inicial de las representaciones zoomorfas precolombinas en el arte indígena de Colombia", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 3:396-397.

1954j Reseña de Handbook of Latin American Studies, vol. 16, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 3:397-398.

1954k Reseña de Juan Comas: "Bibliografía selectiva de las culturas indígenas de América", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 2:283.

1954l Reseña de Miguel Acosta Saignes: "Estudios de etnología antigua venezolana", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 3:394-395.

1954m Reseña de Wendell Bennett: "Excavaciones al Wari, Ayacucho, Perú", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 3:397.

1954n Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Contribuciones a la arqueología del Bajo Magdalena (Plato, Zambrano, Tenerife), *Divulgaciones Etnológicas*, Universidad del Atlántico (Barranquilla) 3(5):145-163.

1955a Actividades antropológicas en Colombia: 1954, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, 17 (parte 1):102-104.

1955b Algunos aspectos de la medicina popular de una población mestiza de Colombia, *Folklore Americano*, Lima, 3(3):3-17.

1955c Conchales de la Costa Caribe de Colombia, *Anais do XXXI Congresso Internacional de Americanistas*, São Paulo, 1954, 2:619-626.


1955d Excavaciones en los conchales de la costa de Barlovento, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 4:247-272.

1955e Reseña de Gordon R. Willey y Charles R. McGimsey: "The Monagrillo Culture of Panama", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 4:328-330.

1955f Reseña de Harold Colton: "Potsherds, An Introduction to the Study of Prehistoric Southwestern Ceramics and their use in Historic Reconstructions", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 4:328.

1955g Reseña de José Pérez de Barradas: "Orfebrería prehispánica de Colombia-Estilo Calima", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 4:325-327.

- 1955h Reseña del P. Francisco Romero: "Llanto sagrado de la América meridional", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 4:332-333.
- 1955i Gerardo Reichel-Dolmatoff (editor), *Diario de viaje del P. Joseph Palacios de la Vega, entre los indios y negros de la provincia de Cartagena en el Nuevo Reino de Granada, 1787-1788*, Bogotá: Publicaciones de la División de Extensión Cultural, Ministerio de Educación Nacional, Editorial A.B.C., 111 págs.
- 1955j Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Investigaciones arqueológicas en la Sierra Nevada de Santa Marta: parte IV: Sitios de habitación del período Tairona 11, en Pueblito, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 4:191-245.
- 1956a Actividades antropológicas en Colombia: 1950-1955, *Runa*, Buenos Aires, 7 (parte 1):143-147.
- 1956b Actividades antropológicas en Colombia: 1955, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, México, núm. 17 (parte 2):70-74.
- 1956c Casta, clase y aculturación en una población mestiza de Colombia, *Estudios antropológicos publicados en homenaje a Manuel Gamio*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Sociedad Mexicana de Antropología, págs. 435-446.
- 1956d Multiple-Stemmed Pipe Bowls, *Man*, Londres, 56:75.
- 1956e Reseña de Julio César Cubillos: "Tumaco: Notas arqueológicas", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 5:384-385.
- 1956f Reseña de Richard Woodbury, Aubrey S. Trick et al.: "The Ruins of Zaculeu", *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 5:383-384.
- 1956g Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, La literatura oral de una aldea colombiana, *Divulgaciones Etnológicas*, Universidad del Atlántico, Barranquilla, 5(1956):4-125.
- 1956h Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Momil: Excavaciones en el río Sinú, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 5:109-333.
- 1957a Actividades antropológicas en Colombia: 1956, *Runa*, Buenos Aires, 8 (parte 1):134-135.
- 1957b Highland South America, *American Antiquity*, 22(3):334-335.
- 1957c Highland South America, *American Antiquity*, 23(1):105-106.
- 1957d Momil: A Formative Sequence From the Sinú Valley, Colombia, *American Antiquity* 22(3): 226-234.
- 1957e On the Discovery of the Ikat-Technique in Colombia, South America, *American Anthropologist*, 59(1):133.
- 1957f Review of Horst Nachtigall: "Tierradentro-Archäologie und Ethnographie einer Kolumbianischen Landschaft", *American Antiquity*, 22(4):429.
- 1957g Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Reconocimiento arqueológico de la hoya del río Sinú, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 6:29-157.
- 1958a Actividades antropológicas en Colombia: 1956-1957, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, 1956-7, México, 19-20 (parte 1):20-25.
- 1958b Highland South America, *American Antiquity*, 23(3):343-344.
- 1958c Highland South America, *American Antiquity*, 24(1):105-106.
- 1958d Notas sobre la metalurgia prehistórica en el litoral caribe de Colombia, *Homenaje al profesor Paul Rivet*, Bogotá, Academia Colombiana de Historia, Editorial ABC, págs. 69-94.
- 1958e Review of Betty S. Meggers and Clifford Evans: "Archaeological Investigations at the Mouth of the Amazon", *American Antiquity*, 24(2):199-200.
- 1958f Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Nivel de salud y medicina popular en una aldea mestiza de Colombia, *Revista Colombiana de Antropología*, VII, Bogotá, págs. 199-249.
- 1959a The Formative Stage: An Appraisal from the Colombian Perspective, *Actas del XXXIII Congreso Internacional de Americanistas*, San José (Costa Rica), 1958, 1:152-164.

- 1959b Highland South America, *Notes and News. American Antiquity*, 24(3):347-348.
- 1959c Highland South America, *Notes and News. American Antiquity*, 25(1):151.
- 1959d Indígenas de Colombia, *América Indígena*, México, 19(4):245-253.
- 1959e Recientes investigaciones arqueológicas en el norte de Colombia, *Miscelánea Paul Rivet, Octogenario Dicata*, Publicaciones del Instituto de Historia, primera serie, núm. 5, Universidad Nacional Autónoma de México, México, vol. 2, págs. 471-486.
- 1959f Review of Horst Nachtigall: "Die Alten Amerikanischen Megalithkulturen", *American Anthropologist*, 61(1):151-152.
- 1959g Urgent Tasks of Research in Colombia, *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research*, Viena, núm. 2:50-61, International Union of Anthropological and Ethnological Sciences.
- 1959h Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, La Mesa: Un complejo arqueológico de la Sierra Nevada de Santa Marta, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 8:159-214.
- 1960a Contribuciones al conocimiento de las tribus de la región de Perijá, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 9:159-197.
- 1960b Notas etnográficas sobre los indios del Chocó, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 9:73-158.
- 1961a The Agricultural Basis of the Sub-Andean Chiefdoms of Colombia, *The Evolution of Horticultural Systems in Native South America: Causes and Consequences*, Johannes Wilbert (editor), Caracas, *Antropológica* (Sociedades Ciencias Naturales de La Salle), suplemento núm. 2:83-100.
- 1961b Anthropomorphic Figurines from Colombia: Their Magic and Art, *Essays in Pre-Columbian Art and Archaeology*, Samuel K. Lothrop (editor), Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, págs. 229-241.
- 1961c The Archaeology of the Northern Lowlands, *Arte colombiano*, Marta Traba (editora), Suplemento especial de Revista Lámpara, Bogotá: Talleres Semana Ltda.
- 1961d Puerto Hormiga: Un complejo prehistórico marginal de Colombia (nota preliminar), *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 10:347-354.
- 1961e Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Investigaciones arqueológicas en la Costa Pacífica de Colombia; I: El sitio Cupica, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 10:237-330.
- 1961f Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, *The People of Aritama: The Cultural Personality of a Colombian Mestizo Village*, Chicago y Londres: The University of Chicago Press -Routledge and Kegan Paul, 483 págs.
- 1962a Contribuciones a la etnografía de los indios del Chocó, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 11:169-188.
- 1962b Emilio Estrada Ycaza (necrólogo), *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 10:373-374.
- 1962c Una nueva fecha de carbono-14 de Colombia, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 11:331-332.
- 1962d Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Investigaciones arqueológicas en la Costa Pacífica de Colombia; II: Una secuencia cultural del bajo río San Juan, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 11:9-70.
- 1962e Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Little Red Scholhouse in Latin America, *Midway*, University of Chicago Press, Chicago, 9:114-125.
- 1963a Apuntes etnográficos sobre los indios del alto río Sinú, *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Bogotá, 12(45):29-40.
- 
- 1963b Bibliografía de la Guajira, *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Bogotá, 12(45):47-56.
- 1963c Bibliografía de la Sierra Nevada de Santa Marta, *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Bogotá, 11(44):367-374.
- 1963d Review of Irving Goldman: "The Cubeo: Indians of the Northwest Amazon", *American Anthropologist*, 65(6):1377-1379.
- 1964 La antropología y la planificación médica moderna, *Medicina y desarrollo social*, José Félix Patiño (editor), Bogotá: Editorial Tercer Mundo, págs. 182-188.

1965a *Colombia: Ancient Peoples and Places*. Londres y Nueva York: Thames & Hudson - Praeger. 231 pags.

1965b Excavaciones arqueológicas en Puerto Hormiga (departamento de Bolívar). *Antropología*, núm. 2. Ediciones de la Universidad de los Andes. Bogotá: Tercer Mundo. 60 págs., 2:1-60.

1966a Jungle Gods of San Agustín. *Natural History*, American Museum of Natural History. Nueva York. 75(10):42-49.

1966b Proyecto de investigación etnológica en Colombia dentro de un orden tentativo de prioridades por razón de regiones o grupos tribales por estudiar. *Congreso de Territorios Nacionales*, Bogotá: Instituto Geofísico de los Andes, núm. 8. [No circuló].



1966c Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán. Notas sobre un movimiento apocalíptico en el Chocó, Colombia. *Folklore Americano*, Lima, 14(14):110-132.

1967a A Brief Report on Urgent Ethnological Research in the Vaupes Area, Colombia, South America. *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research*, Vienna, 9:53-61.

1967b Enquêtes ethnographiques à entreprendre d'urgence (rio Vaupes, Colombia), en: *Journal de la Société des Américanistes*, Paris, 56 (2):323-332.

1967c Notas sobre el simbolismo religioso de los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta. *Razón y Fábula*, Universidad de los Andes, Bogotá, 1:55-72.

1967d Recientes investigaciones arqueológicas en San Agustín. *Razón y Fábula*, Universidad de los Andes, Bogotá, 2:35-38.

1967e Rock Paintings of the Vaupes: An Essay of Interpretation. *Folklore Americas*, University of California, Los Ángeles, 2:107-113.

1967f Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán. *Bibliografía antropológica de Gerardo y Alicia Reichel Dolmatoff, 1943-1967*. Bogotá: Universidad de los Andes, Departamento de Antropología, 16 págs.

1968a Chibcha. *Encyclopedia Universalis*, París, vol. 4:221-222.

1968b *Desana: Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*. Bogotá, Universidad de los Andes, Departamento de Antropología, 270 págs.

1968c Djungleguder i San Agustín. *Naturens Varld*, Halsingborg, 10:289-298.

1968d El arte rupestre del Vaupés: un ensayo de interpretación. *Antigüedad del Hombre Peruano*, Juan Luis Alva P. (editor). Lima. Colegio Nacional Daniel A. Carrión, págs. 22-31.

1968e Junglegudere i San Agustín. *Naturens Verden*, Copenhague, 257-266.

1969a El contexto cultural de un alucinógeno aborígen: *Banisteriopsis caapi*. *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Bogotá. 13(51):327-345.

1969b El misionero ante las culturas indígenas. *Antropología y evangelización: un problema de la Iglesia en América Latina*, Bogotá, Departamento de Misiones CELAM, Bogotá, págs. 147-158.

1969c Puerto Hormiga y los comienzos de la cerámica en Colombia. *Revista del Museo Nacional*, Lima, 14:14-19.

1970a Notes on the Cultural Extent of the Use of Yage (*Banisteriopsis caapi*) among the Indians of the Vaupes, Colombia. *Economic Botany*, Nueva York, 24(1):32-33.

1970b Reichel-Dolmatoff, Gerardo and Alicia Dussán. *The People of Aritama* (Second Edition), Chicago: University of Chicago Press.

1971a *Amazonian Cosmos: The sexual and Religious Symbolism of the Tukano Indians*, University of Chicago Press, Chicago y Londres, 290 págs.

1971b Early Pottery from Colombia. *Archaeology*, Nueva York, 24(4):338-345.

1972a The Cultural Context of an Aboriginal Hallucinogen (*Banisteriopsis caapi*). *Flesh of the Gods: The Ritual Use of Hallucinogens*, Peter T. Furst (editor), Nueva York: Praeger Publishers, págs. 84-113.

1972b The Cultural Context of Early Fiber-Tempered Pottery in Northern Colombia. *Fiber-Tempered Pottery in Northern Colombia its Origins, Context and Significance*, Ripley Bullen y James Stoltman (editores), Florida Anthropological Society Publications, Gainesville, 6:1-8.

1972c El misionero ante las culturas indígenas. *América Indígena, México*, 32(4):1137-1149.

1972d The Feline Motif in Prehistoric San Agustín Sculpture. *The Cult of the Feline*, Elizabeth P. Benson (editora), Washington: Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, págs. 51-68.

1972e Le missionnaire face aux cultures indiennes, *L'ethnocide á travers les Amériques*, Robert Jaulin (editor), París: Editions Fayard, págs. 339-355.

1972f *San Agustín: A Culture of Colombia*, Praeger, Nueva York y Washington D.C., 163 págs.

1972g Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Formal Schooling, *Education and Development: Latin America and the Caribbean*, Thomas J. La Belle (editor), Latin American Center, University of California, Los Ángeles, págs. 533-542.



1973a The agricultural Basis of the Sub-Adean Chiefdoms of Colombia, *Peoples and Cultures of Native South America*, Daniel Gross (editor), Nueva York: Doubleday Natural History Press, Garden City, págs. 28-36.

1973b The Cultural Context of Early Fiber-Tempered Pottery in Northern Colombia, *Revista Dominicana de Antropología e Historia, Santo Domingo*, Universidad Autónoma de Santo Domingo, Facultad de Humanidades, 2:2(4):123-130.

1973c *Desana*, Tokio: Iwanami Shoten (edición japonesa).

1973d *Desana: Le symbolisme universel des Indiens Tukano du Vaupés*, París: Bibliothèque des Sciences Humaines, Gallimard.

1973e La enseñanza formal en Aritama, *Educación y sociedad*, Gonzalo Cataño (editor), Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, págs. 127-142.

1974a Le contexte culturel du yagé (*Banisteriopsis caapi*), *La chair des dieux: L'usage rituel des psychédéliques*, Peter T. Furst (editor), París: Editions du Seuil, págs. 56-92.

1974b Funerary Customs and Religious Symbolism among the Kogi, *Native South American: Ethnology of the Least Known Continent*, Patricia Lyon (editora), París, Boston y Toronto: Little, Brown & Company, págs. 289-301.

1974c Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Momil: Dos fechas de radiocarbono, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 17:185-187.

1974d Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, Un sistema de agricultura prehistórica de los Llanos Orientales, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 17:188-199.

1975a *Contribuciones al conocimiento de la estratigrafía cerámica de San Agustín*, Colombia, Bogotá, Biblioteca Banco Popular, 157 págs.

1975b *The Shaman and the Jaguar: A Study of Narcotic Drugs among the Indians of Colombia*, Filadelfia: Temple University Press, 280 págs.

1975c Templos Kogi: Introducción al simbolismo y a la astronomía del espacio sagrado, *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, 19:199-246.

1976a Cosmology as Ecological Analysis: A View from the Rain Forest (The Huxley Memorial Lecture), *Man*, London, n.s. 11(3):307-318.

1976b Desana Curing Spells: An Analysis of some Shamanistic Metaphors, *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Ángeles, 2(2):157-219.

1976c O contexto cultural de un alucinógeno aborígen *Banisteriopsis caapi*, *Os alucinógenos eo mundo simbólico*, Vera Penteadó Coelho (editor), São Paulo, Universidad de São Paulo, págs. 59-103.

1976d Training for the Priesthood among the Kogi of Colombia, *Enculturation in Latin America: An Anthology*, Johannes Wilbert (editor), Los Ángeles: Latin American Center, University of California, págs. 265-288.

1977a La antropología patrocinada por la gobernación del departamento del Magdalena. *Primer Congreso Nacional de Historiadores y Antropólogos*, Santa Marta, 1975, Medellín, Editorial Argemiro Salazar, págs. 98-102.

1977b Cosmología como análisis ecológico: una perspectiva desde la selva pluvial, *Gaceta*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 14:6-14.

1977c Cosmology as Ecological Analysis: A View From the Rain Forest, *The Ecologist*, 7(1):4-11.

1977d Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia Dussán, *Estudios antropológicos*, Bogotá, Biblioteca Básica Colombiana, 29, Instituto Colombiano de Cultura, 584 págs.

1978a *Beyond the Milky Way: Hallucinatory Imagery of the Tukano Indians*, UCLA Latin American Studies, vol. 42, Los Ángeles: Latin American Center, University of California, 153 págs.

1978b Colombia indígena: Periodo Prehispánico. *Manual de Historia de Colombia*, Juan Gustavo Cobo Borda y Santiago Mutis (eds.), Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1:31-115.

1978c Desana Animal Categories, Food Restrictions, and the Concept of Color Energies. *Journal of Latin American Lore*, Los Angeles, University of California, 4(2):243-291.

1978d Drug Induced Optical Sensations and their Relationships to Applied Art among some Colombian Indians. *Art in Society: Studies in Style, Culture and Aesthetics*, Michael Greenhalgh y Vincent Megaw (eds.), London: Duckworth, págs. 289-304.



1978e *El chamán y el jaguar. Estudio de las drogas narcóticas entre los indios de Colombia*, México, Barcelona, Buenos Aires, Bogotá, Siglo XXI Editores, 266 págs.

1978f The Loom of Life: A Kogi Principle of Integration. *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 4(1):5-27.

1979a Conceptos indígenas de enfermedad y de equilibrio ecológico: Los Tukano y los Kogi de Colombia. *Simposio Internazionale sulla Medicina Indigena e Popolare dell'America Latina*, Roma, 1977, Istituto Italo Latino Americano (ILLA), Roma, págs. 151-162.

1979b Desana Shaman's Rock Crystals and the Hexagonal Universe. *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 5(1):117-128.

1979c Some Source Materials on Desana Shamanistic Initiation. *Antropológica*, Fundación La Salle, Instituto Caribe de Antropología y Sociología, Caracas, 51:27-61.

1980 Notas sobre el simbolismo religioso de los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta. *La antropología americanista en la actualidad. Homenaje a Rafael Girard*, México: Editores Mexicanos Unidos, 1:525-540.

1981a Algunos conceptos de geografía chamanística de los indios Desana de Colombia. *Contribuições à Antropología em homenagem do Profesor Egon Schaden*, Thekla Hartmann y Vera Penteadó Coelho (editoras), Coleção Museu Paulista, Série Ensayos, São Paulo, vol. 4, págs. 255-270.

1981b Brain and Mind in Desana Shamanism. *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 7(1):73-98.

1981c Things of Beauty Replete with Meaning: Metals and Crystals in Colombian Indian Cosmology. *Sweat of the Sun, Tears of the Moon: Gold and Emerald Treasures of Colombia*, Natural History Museum of Los Angeles, Los Angeles, págs. 17-33.

1982a Astronomical Models of Social Behavior Among Some Indians of Colombia. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 385:165-181.

1982b Cultural Change and Environmental Awareness: A Case Study of the Sierra Nevada de Santa Marta. *Mountain Research and Development*, Boulder (Colorado): The United Nations University International Mountain Society, 2 (3):289-298.



1983 The Kogi Indians and the Environment: Impending Disaster. *The Ecologist* 13 (1).

1984a Palabras pronunciadas ante la asamblea de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo, reunida en Trieste (Italia). *Noticias Antropológicas*, Bogotá, 6-7.

1984b Some Kogi Models of the Beyond. *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 10 (1):63-85.

1985a Algunos conceptos de geografía chamanística de los indios Desana de Colombia. *Myth and the imagery in the New World*, Eduardo Magaña y Peter Mason (editores), Centre for Latin American Research and Documentation, Amsterdam, págs. 75-92.

1985b Aspectos chamanísticos y neurofisiológicos del arte indígena. *Estudios en arte rupestre*, Carlos Aldunate, José Berenguer y Victoria Castro (editores), Museo Chileno de Arte Precolombino, Primeras Jornadas de Arte y Arqueología, Santiago, págs. 291-307.

1985c *Basketry as Metaphor, Arts and Crafts of the Desana Indians of the Northwest Amazon*, Occasional Papers of the Museum of Cultural History 5, University of California, Los Angeles, 95 págs.



1985d Cambio cultural y conciencia del medio ambiente: Un estudio característico de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, *Informe sobre los conocimientos actuales de los ecosistemas andinos*, 3 (Los Andes Septentrionales - Cambios ambientales y culturales): 81-96, Unesco, Rostlac, Montevideo. [Traducción desautorizada por el autor].

1985e *Los Kogi: Una tribu de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia*, dos vols., Bogotá: Procultura, Nueva Biblioteca Colombiana.

1985f *Monsú: Un sitio arqueológico*, Bogotá: Textos Universitarios, Biblioteca Banco Popular, 226 págs.

1985g Tapir Avoidance in the Colombian Northwest Amazon, *Animal Myths and Metaphors in South America*, Gary Urton (editor), University of Utah Press, Salt Lake City, págs. 107-143.

1986a *Arqueología de Colombia: Un texto introductorio*, Bogotá: Presidencia de la República, Fundación Segunda Expedición Botánica, Editorial Arco, 282 págs.

1986b *Desana: Simbolismo de los indios Tukano del Vaupés*, Bogotá: Procultura, Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura, segunda edición en español, Presidencia de la República, 350 págs.

1986c A Hunter's Tale from the Colombian Northwest Amazon, *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 12(1):65-74.

1986d Things of Beauty Replete with Meaning: Metals and Crystals in Colombian Indian Cosmology, *The Gold of El Dorado*, The Seibu Museum of Art (catálogo de exposición), Tokio, págs. 16-23.

1987a Análisis de un templo de los indios Ika de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, *Antropológica*, Caracas: Fundación La Salle, Instituto Caribe de Antropología y Sociología, 68:3-22.

1987b The Great Mother and the Kogi Universe: A Concise Overview, *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 13(1):73-113.

1987c *Shamanism and Art of the Eastern Tukanoan Indians: Colombian Northwest Amazon*, Iconography of Religions IX: 1, Leiden: Institute of Religious Iconography, State University Groningen, 77 págs.

1988a Cultural Change and Environmental Awareness: A Case Study of the Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Bogotá, 16(63):121-130.

1988b *Goldwork and Shamanism: An Iconographic Study of the Gold Museum*, Medellín: Editorial Colina, 174 págs.

1988c *Orfebrería y chamanismo: Un estudio iconográfico del Museo del Oro*, Medellín: Editorial Colina, 174 págs.

1989a Biological and Social Aspects of the Yurupari Complex of the Colombian Vaupes Territory, *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 15 (1):95-135.

1989b Contribuciones al conocimiento del idioma Sanká, Sierra Nevada de Santa Marta, *Lenguas aborígenes de Colombia*, Bogotá: Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Aborígenes, Universidad de los Andes, vol. 3: 145-180.

1989c *Desana Texts and Contexts*, Acta Ethnologica et Linguistica, núm. 62, serie América 12, Vienna-Foehrenau, 557 págs.



1989d *Orfévrerie et chamanisme: Une étude iconographique du Musée de l'Or*, Medellín: Editorial Colina, 174 págs.

1989e Palabras pronunciadas en la Universidad Nacional de Colombia, al recibir el doctorado honoris causa, *Gradiva. Revista Literaria*, Bogotá, 3(7-8):5-6.

1989f Zur Zerstörung des Urwalds aus Indianischschamanistischer Sicht, *Amazonas*, Christian Kobau (editor), Graz: Leykam Verlag, págs. 78-86.

1990a Algunos conceptos de los indios Desana del Vaupés sobre manejo ecológico, *Ecológica*, Bogotá: ECOE Ediciones (4):48-52.

- 1990b Algunos conceptos de los indios Desana del Vaupes sobre manejo ecológico, *La selva humanizada: Ecología alternativa en el trópico húmedo colombiano* (editado por François Correa), Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, págs. 35-41.
- 1990c El mundo de los Desana, *Iberoamericana*, Tokio: Iberoamerican Institute, Sophia University, 12(2):31-37.
- 1990d Kosmologie als ökologische Analyse: ein Blick aus dem Regenwald, *Die Zweite Schöpfung: Geist und Ungeist in der Biologie des 20. Jahrhunderts*, Jost Herbig y Rainer Hohlfeld (editores), München: Carl Hanser Verlag, págs. 257-277.
- 1990e Pasado arqueológico: Legado y desafío, *Caribe Colombia 1990*, Ángel Guarnizo (editor), Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente José Celestino Mutis, Financiera Energética Nacional, págs. 3-13.
- 1990f *The Sacred Mountain of Colombia's Kogi Indians*, Iconography of Religious IX, 2, Leiden: Institute of Religious Iconography, State University Groningen, 87 págs.
- 1990g Sierra Nevada: Cambio cultural, *Caribe Colombia 1990*, Ángel Guarnizo (editor), Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente José Celestino Mutis, Financiera Energética Nacional, págs. 203-227.
- 1990h A View from the Headwaters: A Colombian Anthropologists Looks at the Amazon and Beyond, *Ethnobiology: implications and applications*, Proceedings of the First International Congress of Ethnobiology, Belem, 1988, 1, Museo Paraense, Belem, 1: 9-17.
- 1991a *Indians of Colombia: Experience and Cognition*, Bogotá: Villegas Editores, 203 págs.
- 1991b *Indios de Colombia: Momentos vividos-mundos concebidos*, Bogotá: Villegas Editores, 203 págs.
- 1991c *Los Ika, Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Notas etnográficas 1946-1966*, Bogotá: Centro Editorial, Universidad Nacional de Colombia, 221 págs.
- 1992a *La antropología: toda una actitud ante la vida*, Gerardo Reichel-Dolmatoff, Doctorado honoris causa, Bogotá: Universidad de los Andes, págs. 9-14.
- 1992b Palabras pronunciadas en la Universidad Nacional de Colombia, al recibir el doctorado honoris causa, en: *Premio Nacional al Mérito Científico, 1991*, Gerardo Reichel-Dolmatoff, Alicia Dussán (compiladora), Bogotá: Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia y Granahorrar, págs. 81-83.
- 1995 *Introducción a Theodore Koch-Grümbert, Dos años entre los indios*, Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- 1996a *The Forest Within: The World-View of the Tukano Amazonian Indians*, Dartington (Reino Unido): Themis Books.
- 1996b *Los Kogi de Sierra Nevada*, literatura, declaraciones y ensayos, Palma de Mallorca: Bitzoc.
- 1996c *Das schamanische Universum: Schamanismus, Bewusstsein und Ökologie in Südamerika*, München: Eugen Diederichs Verlag.
- 1996d *Yuruparí: Studies of an Amazonian Foundation Myth*, Religions of the World, Cambridge: Harvard University, Center for the Study of World Religions.
- 1996e *An Anthropologist's debts to Richard Spruce. Richard Spruce (1917-1993). Botanist and Explorer*, MRD Seaward and SMD Fitzgerald. The Royal Botanical Gardens, Kew (Inglaterra), págs. 239-243.
- 1997a *Arqueología de Colombia: Un texto introductorio*, Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- 1997b *Arqueología de Colombia: Un texto introductorio*, Bogotá: Biblioteca Familiar, Presidencia de la República.
- 1997c *Rain Forest Shamans*, Dartington, (Reino Unido): Themis Books, Green Books.
- 1997d *Chamanes de la selva. Ensayos sobre los indios Tukano del noroeste amazónico* (traducción de Efraín Sánchez), Dartington (Reino Unido): Themis Books, Green Books, 344 págs.
- 1997e *Cosmología como análisis ecológico: una perspectiva desde la selva pluvial*, en: *Chamanes de la selva...* Publicada originalmente en inglés en *Man*, n.s., 11 (3), Huxley Memorial Lecture, conferencia conmemorativa en honor de Thomas Henry Huxley, Royal Anthropological Institute, Londres, 1975, págs. 307-318.
- 1997f *Categorías de animales, restricciones alimenticias y el concepto de energías cromáticas entre los Desana*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Angeles, 4:2, 1978, págs. 243-291.



1997g *Evitación del tapir en el noroeste amazónico colombiano*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Animal Myths and Metaphors in South America*, Gary Urton (editor), University of Utah Press, 1985, págs. 107-143.



1997h *Relato de un cazador del noroeste amazónico colombiano*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Ángeles, 12:1, 1986, págs. 65-74.

1997i *Fuentes para el estudio de la iniciación chamanística desana*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Antropológica*, Caracas, núm. 51, 1979, págs. 25-61.

1997j *Cristales de roca de los chamanes desana y el universo hexagonal*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Ángeles, 5:1, 1979, págs. 117-128.

1997k *Ensalmos desana: análisis de algunas metáforas chamanísticas*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Ángeles, 2:2, 1976, págs. 157-219.

1997l *Cerebro y mente en el chamanismo desana*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Ángeles, 7:1, 1981, págs. 73-98.

1997m *Sensaciones ópticas inducidas por drogas alucinógenas y su relación con el arte aplicado entre algunos indios de Colombia*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Art in Society*, Gerald Duckworth and Co. Ltd., Londres, 1978, págs. 289-304.

1997n *Modelos astronómicos de conducta social entre algunos indios de Colombia*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Ethnoastronomy and Archaeoastronomy in the American Tropics*, Annals of the New York Academy of Sciences, vol. 385, Anthony F. Aveni y Gary Urton (editores).

1997o *Aspectos biológicos y sociales del complejo del Yuruparí en el territorio del Vaupés colombiano*, en: *Chamanes de la selva...* Publicado originalmente en inglés en *Journal of Latin American Lore*, University of California, Los Ángeles, 15:1, 1989, págs. 95-135.



1998 *Colombia indígena: periodo prehispánico*, Alicia de Reichel Dolmatoff (editora), Medellín: Editorial Colina, primera reimpresión.

2001 *Sierra Nevada de Santa Marta. Tierra de hermanos mayores*, Alicia de Reichel Dolmatoff (editora), Medellín: Editorial Colina, primera reimpresión, 64 págs.

LUIS HORACIO LÓPEZ
DOMÍNGUEZ

De la B L A A

Las múltiples formas de entender la historia: importancia del archivo de Gregorio Hernández de Alba

El archivo personal de Gregorio Hernández de Alba, uno de los pioneros de la antropología en Colombia, fue donado a la Biblioteca Luis Ángel Arango en el año 2001. El material, tanto visual como escrito, que forma parte del archivo, es una colección de su correspondencia personal y de trabajo, artículos de periódicos, diarios de campo, fotografías, mapas, notas, cuentos, relatos y borradores de sus publicaciones, los cuales fueron conservados por su primera esposa. El criterio con el cual se almacenaron los materiales fue que estuvieran elaborados por Hernández de Alba o él apareciera en ellos. La intención de quienes fueron armando el archivo, aun sin saberlo, nunca fue que éste se convirtiera en el material de consulta que es hoy; lo que motivó este archivo fue simplemente el afecto de su familia.

Muchos archivos se han conformado de la forma mencionada y es gracias a ello que hoy podemos contar con diversidad de referencias que ilustran épocas importantes en el desarrollo del pensamiento académico del país, en este caso de la antropología. En este archivo se encuentran escritos de etnología, historia, indigenismo, antropología física, lingüística, arqueología, sociología, geografía y literatura que adquieren una especial relevancia gracias a que permiten leer, de múltiples