

- Pitol, Sergio, *De Jane Austen a Virginia Woolf, seis novelistas en sus textos*, México, Secretaría de Educación Pública, 1975.
- Rabasa, Emilio, *La constitución y la dictadura, estudio sobre la organización política de México*, México, Editorial Porrúa, 1968.
- Ramírez Cabañas, Joaquín, *Altamirano y el barón de Wagner, un incidente diplomático en 1862*, México, Editorial Porrúa, 1970.
- Ramírez Hernández, Guillermo (comp.), *Cincuenta años de normalismo en la Ciudad de México*, México, Fundación Distrito Federal Cambio XXI, 1993.
- Ramos, Roberto, *Bibliografía de la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1959-1960.



- Reau, Louis, *El arte ruso*, México, Fondo de Cultura Económica, 1957.
- Revueltas, José, *Los días terrenales, novela*, México, Editorial Stylo, 1949.
- Riquelme, Daniel, *Canción de septiembre*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991.
- Romero Flores, Jesús, *Apuntes para una bibliografía geográfica e histórica de Michoacán, archivos, memorias, imprentas, impresores, periódicos, cartas geográficas*, México, Imprenta de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1932.

- Ronfeldt, David, *Atencingo, la política de la lucha agraria en un ejido mexicano*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Rosas, Juventino, *Álbum musical*, México, Gobierno del Estado, 1994.
- Rubio Mane, Ignacio J., *El Archivo General de la Nación*, México, Distrito Federal, Estados Unidos Mexicanos, México, Secretaría de Gobernación, 1973.
- Russell, Bertrand, *Autoridad e individuo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1949.
- Saer, Juan José, *El concepto de ficción, textos polémicos contra los prejuicios literarios*, México, Planeta, 1999.
- Sánchez Azcona, Juan, *Apuntes para la historia de la Revolución Mexicana*, México, Comisión Nacional para la celebración del Sesquicentenario de la Proclamación de la Independencia Nacional y del Cincuentenario de la Revolución Mexicana, Instituto Nacional de Estudios Históricos, 1961.
- Seminario sobre el Caribe (1989, México), *El Caribe, nuestra tercera frontera, Memoria del I seminario sobre El Caribe*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1990.
- Seminario sobre el Caribe (1990, México), *El Caribe, nuestra tercera frontera, Memoria del II seminario sobre El Caribe*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1992.
- Serra Rojas, Andrés, *Ciencia política, estructura y proyección de las instituciones políticas contemporáneas*, México, Instituto Mexicano de Cultura, 1971.
- Smith, Kenneth Manley, *La biología de los virus*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968.
- Stevens, Wallace, *Los Adagios*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Editorial Ponciano Arriaga, 1996.
- Tajonar, Héctor, *Amanecer de meso América* (videograbación); realización Jorge Vázquez, México D.F., Televisa, Conaculta, 2000.

- Urquiza, Francisco L., *Carranza, el hombre, el político, el caudillo, el patriota*, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1959.
- Valenzuela, Luisa, *Cola de lagartija*, México, Planeta, 1998.
- Valle, Rafael Heliodoro (comp.), *Bolívar en México 1799-1832*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Acervo histórico diplomático, 1946.
- Vargas Lugo, Elisa, *Claustro Franciscano de Tlatelolco*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1975.
- Vásquez, Andrés Clemente, *Bosquejo histórico de la agregación a México de Chiapas y Soconusco y de las negociaciones sobre límites entabladas por México con Centro América y Guatemala*, México, Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 1932; México, Editorial Porrúa, 1971.
- Zea, Leopoldo, *Bolívar en la Cancillería mexicana*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, Universidad Nacional Autónoma de México, 1983.
- Zeno Gandia, Manuel, *La charca*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1982.

Concursos

Premio "Letras" de novela corta

Fecha final del concurso: 31/12/2002.

La editorial asturiana Septem Ediciones junto a la Asociación de Libreros de la ciudad de Oviedo han convocado el primer premio anual de novela corta inédita, "Letras", escrita en castellano. El premio estará dotado con un premio en metálico de 750 euros y con la publicación de la novela ganadora, con una tirada inicial de 1.500 ejemplares. Al premio "Letras" podrán concurrir los escritores de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años, que presenten sus trabajos en lengua castellana. La

novela deberá ser original e inédita y quedarán excluidas aquellas obras de autores que hayan fallecido antes de presentarse la convocatoria. El tema es libre. La extensión mínima de los trabajos será de 100 páginas y la máxima de 125, tamaño DIN A4, claramente mecanografiados en procesador de textos preferiblemente word, a doble espacio y por una sola cara. Cada novela irá firmada por seudónimo y acompañada de un sobre cerrado en cuya cara externa figurará el mismo seudónimo y el título de la obra. En el interior del sobre deberán aparecer el nombre, edad, domicilio y teléfono del autor y el fax o correo electrónico, si los tiene.

Los originales deben remitirse, por triplicado, a las oficinas de Septem Ediciones, en la calle Cima-devilla 15, escalera A, 1.º C, 33003 Oviedo (España), haciendo constar en el sobre que concurren al premio "Letras". La admisión de originales se cerrará el día 31 de diciembre de este año, siendo admitidos más tarde los ejemplares enviados por correo siempre que haya constancia de haber sido enviados hasta la fecha indicada.

XXXV Premio de poesía "Hermanos Argensola"

Dotado con 3.000 euros

Bases

1. El libro o conjunto de poemas deberá ser original e inédito y no hallarse pendiente de fallo en cualquier premio.
2. Podrán concurrir escritores españoles y extranjeros, debiendo enviar los originales en lengua castellana.
3. Los trabajos deberán estar mecanografiados, en papel de tamaño DIN A4. En caso de estar escrito en computador, el tipo de letra debe ser arial o times, de 12 puntos.
4. Los ejemplares, que deberán presentarse por quintuplicado, no irán firmados por el autor y sí contrasignados por un lema o seudónimo, que se escribirá junto al

título de la obra en sobre aparte cerrado, en cuyo interior se incluirán los datos personales del autor, indicando nombre y apellidos, nacionalidad, domicilio, número de teléfono, así como una nota biobibliográfica. Cada autor podrá presentar una o varias obras.



5. La extensión mínima de los trabajos será de 250 versos. El tema será de libre elección del autor, al igual que la métrica y forma de composición.
6. El plazo de admisión de originales finalizará el 15 de enero de 2003. Los trabajos deberán remitirse a la siguiente dirección: Premio "Hermanos Argensola", Casa de la Cultura, C/ Argensola, 26. 22300 Barbastro (Huesca).
7. La dotación del premio es de 3.000 euros, sujeto a la legislación fiscal vigente, realizándose sobre dicha cantidad las retenciones legalmente establecidas.

Mayores informes: Casa de la Cultura, C/ Argensola, 26. 22300 Barbastro (Huesca), cultura@barbastro.org.

Premio Alfred Hitchcock de cuento breve

Este premio es un homenaje a la calidad. Deben enviarse tres cuentos cortos por autor (aunque no limita a los autores en cuanto a la extensión ni al tema ni al tratamiento). Los au-

tores deben incluir sus nombres, direcciones, correo electrónico y número de teléfono. Deben ser enviados antes del 30 de diciembre de cada año, desde la fecha en que esta convocatoria ha sido publicada e indicar la apertura del premio.

Se otorgan tres primeros premios y doce menciones honoríficas. Estos premios no incluyen ninguno tipo de incentivo económico en lo absoluto, pero los textos ganadores serán publicados tanto en nuestra web site como en la edición impresa de nuestras colecciones de libros.

Los autores conservarán siempre sus derechos de autor o Copyrights pero El Salvaje Refinado tendrá los derechos de la publicación en forma de libro en los Estados Unidos.

Los autores recibirán un 2% de dólar de la venta de los libros por mes en lo que corresponde a la exacta publicación en la que figuren sus nombres y sus trabajos.

No se regalarán ejemplares impresos a los participantes, pero sí el libro en formato electrónico en pdf o exe.

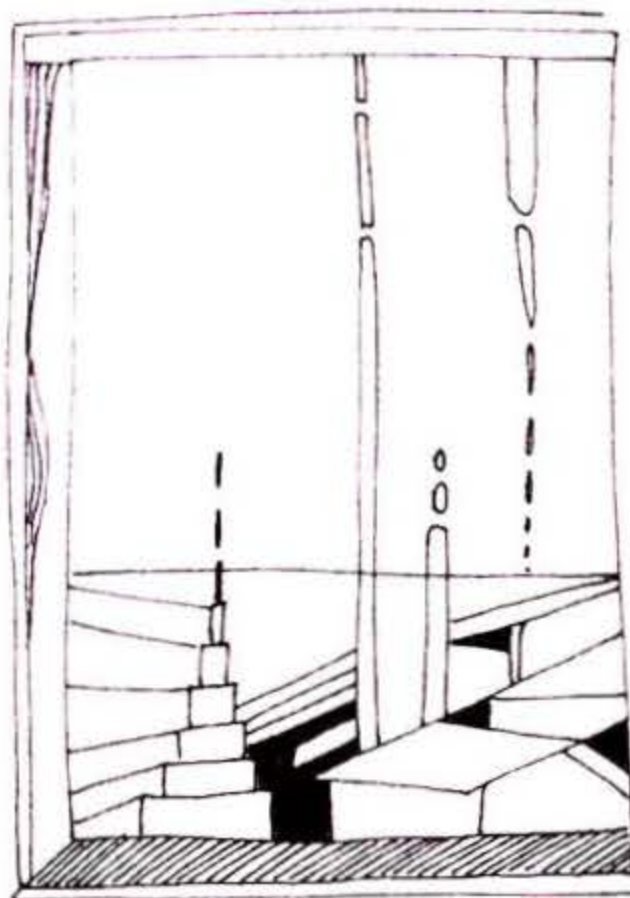
Los cuentos deben enviarse en inglés o en español, mas no en francés, aunque los autores de habla francesa pueden enviar traducciones de sus trabajos en cualquiera de los idiomas aceptables, según indican las bases.

Los participantes deben enviar sus trabajos a: Ediciones El Salvaje Refinado, Alfred Hitchcock: Cuentos 28 Kanawha View, Red House, WV 25168, Estados Unidos, o enviarlo por editor@elsalvajerefinado.com

Premio Charles Baudelaire

El Salvaje Refinado convoca al Premio Charles Baudelaire de poesía internacional para todos los autores de poesía de habla española. El Salvaje Refinado es una organización sin fines de lucro, establecida en concordancia con las leyes de los Estados Unidos de América. La fecha máxima de entrega de la obra es el 30 de diciembre de 2002. Pueden participar autores de cualquier edad, no hay limitación en forma, contenido o extensión de los textos.

Los autores deben enviar una colección no mayor a 35 poemas o páginas con sus datos, dirección postal y correo electrónico, no se devolverán originales y sólo se aceptará una entrega por autor y éste puede elegir usar seudónimo o no.



Este premio no incluye ningún tipo de galardón monetario, sino que representa un mérito a la calidad; las obras ganadoras serán publicadas en forma de libro por separado (no como antología) y se pagará a los autores un porcentaje de las ventas por mes. No se regalarán libros a los participantes, sino que se le venderá a precio de producción.

Se premiará 1 libro de poesía y se darán 10 menciones honoríficas. La obra ganadora será publicada de inmediato.

Los interesados deben enviar sus obras a: Ediciones El Salvaje Refinado,

Premio Charles Baudelaire de poesía internacional, 28 Kanawha View, Red House, WV 25168, Estados Unidos, teléfono (304) 586-0002, correo electrónico editor@elsalvajerefinado.com.

XVII Premio internacional de cuentos "Max Aub"

La convocatoria al premio Max Aub está dirigido a cualquier persona que presente su cuento en español, cuyo tema es de libre elección y debe ser inédito. El nombre del autor no debe aparecer en el cuento. Se adjunta un sobre cerrado, en cuyo exterior constará el título del cuento y el nombre del premio. El interior de dicho sobre debe contener los datos siguientes: título del cuento, nombre y apellidos, domicilio, teléfono, y una breve nota biobibliográfica del autor. El cuento se presentará con 5 copias, mecanografiado a dos espacios, por una sola cara. La extensión tendrá un mínimo de cinco folios y un máximo de quince folios. En formato DIN A4. El plazo improrrogable de admisión finalizará el día 15 de diciembre de 2002, en la Fundación Max Aub, XVII Premio internacional de cuentos Max Aub, Apartado de Correos 111, 12400 Segorbe (Castellón-España). Se concederá un premio internacional al mejor cuento de 6.000 euros. Los premios se entregarán durante la velada literaria el 31 de mayo de 2003, deberán asistir los autores galardonados o en su defecto las personas que

los representen debidamente acreditadas. La no asistencia supondrá la renuncia al premio.

Fernando Herrera Gómez

Nació en Medellín en 1958. Estudió algunos semestres de filosofía y letras en la Universidad de Antioquia. Ha publicado los siguientes libros de poesía: *En la posada del mundo*, Premio Nacional de Poesía Universidad de Antioquia, 1985 y *La casa sosegada* (1999). Ganó la beca de creación de Colcultura en poesía en 1993. Ha sido publicista, editor y gestor cultural. Los poemas pertenecen a un libro inédito titulado *Sanguinas* (1995-2000) y su autor los ha cedido al Boletín.

**Correos
de Colombia**



ADPOSTAL

¡Llegamos a todo el mundo!

Llame gratis a nuestras nuevas
líneas de atención al cliente

018000-915525
018000-915503