

## La campaña del norte



**RICARDO ACEVEDO BERNAL**  
(atribuido)  
(Bogotá, 4.5.1867-Roma,  
7.4.1930)

**General Manuel Casabianca**  
[mar Caribe, 1840-Bogotá,  
27.5.1901]  
c 1904  
Óleo sobre tela  
97 x 68 cm  
Gobernación del Tolima

Hijo de corso y venezolana. Su madre murió en el parto, y un miembro de la familia Canal, caritativamente, llevó al padre y al niño a Chinácota (en el actual Norte de Santander). El joven hizo carrera militar y llegó a ser un prohombre de la Regeneración; varias veces gobernador del Tolima y uno de los generales más capaces de los conservadores *nacionalistas*.



M. SARAY Y CÍA.  
(activo 1890-1920)  
**José Santos**  
c 1895  
Copia en albúmina  
10,6 x 6,4 cm  
Álbum Herrera,  
Biblioteca Luis Ángel  
Arango, Bogotá

El gobierno designó al general Manuel Casabianca, uno de los generales más capaces entre los conservadores *nacionalistas*, como director de la campaña del norte para someter a la revolución que había estallado en Santander.

José Santos, “don Pepe”, conservador *histórico*, era el ministro de Guerra a principios del conflicto. De él se rumoró que excitaba a los liberales a la revolución con promesas de alianza e incluso que pagaba sus tiquetes en el ferrocarril del norte hacia los frentes de combate.

MALCOLM DEAS

M. RAMOS

**La campaña del norte**

c 1900  
Litografía  
37 x 50 cm  
Museo Nacional de Colombia, reg. 2782

Caricatura contemporánea de la campaña del norte. Los conservadores, a caballo, persiguen a los ciervos liberales. En la esquina inferior izquierda, aparece agazapado, como una hiena, en una cueva –símil del Panóptico donde estaba preso– Santos Acosta, pacifista acusado de conspirador.

Seguramente la firma M. Ramos es un seudónimo de un buen litógrafo conservador que quiere celebrar los triunfos del general Casabianca y sus compañeros Próspero Pinzón, Vicente Villamizar y otro grupo de generales.

