

Fischer, Tobias Patrick

Geochemistry of Volatile Discharges from Subduction Zone Volcanoes: Kudryavy, Kurile Islands and Galeras, Colombia, 1999.

Bartel Graner, Judith Lynn

The Shape of Synergy: A History of The Assemblies of God of Colombia, 2000.

González Fernández, Víctor

Prehispanic Change in The Mesitas Community: Documenting the Development of a Chiefdom's Central Place in San Agustín, Colombia, 1998.

Hogue, Marianne

Pre-Columbian Textiles and The Tapestries of Olga de Amaral (Colombia), 1998.

Hollingsworth, John Kent

An Evaluation of The Pegasus Program for Gifted and Talented Pupils in the Bogotá Public Schools, 1984.

Jaramillo, Carlos Alberto

Middle Paleogene Palynology of Colombia, South America: Biostratigraphic, Séquence Stratigraphic, and Diversity Implications (Extinction), 1999.

Criado López-Picazo, Miryam

De Electra a Persefone: la relación madre e hija en obras de narradoras hispanoamericanas y españolas contemporáneas, 2000.

Lu, Shihua

Modeling Industrial Evolution in an Import Competing Industry: With Application to the Pulp and Paper Industry in Colombia, 1999.

Macario, Carla A.

Why and How Do Manufacturing Firms Export: Evidence from Successful Exporting Firms in Chile, Colombia and México, 1998.

Millán Sánchez, Sandra Liliana

Estado de salud del Manatí (Trichechus spp.) en Colombia, 1999.

Muñoz Carmona, Fernando A.

The Role of Communication in the Construction of Volcanic Risk in Pasto, Colombia, 1999.

Nelson, Nancy Lee

Public Order and Private Entrepreneurs: The Pocket Economy of Street Vending in Bogotá, Colombia, 1992.

Ortiz, Alexandra

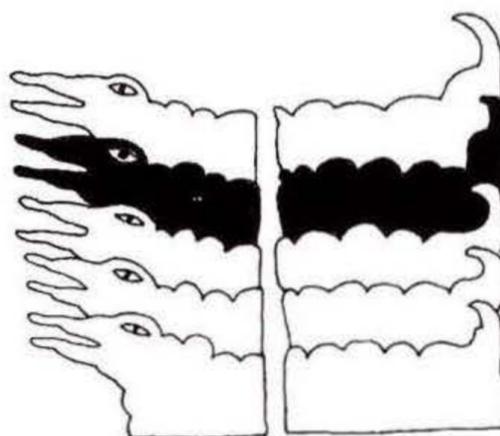
Economic Analysis of a Land Value Capture System Used to Finance Road Infrastructure: The Case of Bogotá, Colombia, 1996.

Penfold-Becerra, Michael Alan

Institutional Electoral Incentives and Decentralization Outcomes: Comparing Colombia and Venezuela, 1999.

Pinzón, Helda Lucía

Health-Related Risk Behaviors of Selected High School Students in Santafé de Bogotá, Colombia, 1997.



Pineda Baez, Clelia Zobeida

A Study of the Influence of Environmental Factors, Physiological Characteristics, Sex Role Attitudes, and Cognitive Attributes on the Selection of Science and/or Math Related Careers of High School Students in Bogotá, Colombia, 1996.

Rengifo Muñoz, Alejandra

Poscolonialidad e identidad en Manuel Zapata Olivella, Maryse Conde y Mayra Montero, 1999.

Rojas, Carlos Alberto

Evaluation of a Multifaceted Intervention to Prevent the Transmission of American Cutaneous Leishmaniasis in Colombia, 1999.

Roosta, Manigeh

Adult Learning and Community Development: A Case Study of The Fundaec's University Center for Rural Well-Being in Risaralda, Colombia, 1999.

Sawchuk, Diana M.

Was Puebla A Retreat From Medellín? A Re-Examination of the Second and Third General Conferences of The Latin American Episcopal Council, 1992.

Seiler, Philippe Laurent

Response to Rebellion in Bourbon Spain: Colonial Revolt and Imperial Reaction, 1763-1783, 1999.

Toño, Teresa Margarita

Access to Health Care in Colombia: The Effects of Income and Provider Availability on the Use of Medical Services in Seven Cities, 2000.

Toño Ramírez, Lucía

La oralidad desde la escritura: nuevas tácticas discursivas en tres novelas del posboom latinoamericano, 1999.

Tom, Jennifer Lynne

Magical Realism, Freedom, and Control in García Márquez, Millhauser, and Winterson, 1999.

Treffeisen, Philip Alan

Land Markets, Housing, and Changing Spatial Structure: The Case of Bogotá, Colombia, 1992.

Trujillo, Wilma

Accretion of Organic Carbon in the Acid Soils of the Eastern Plains of Colombia, 2000.

Valencia, Juan Carlos

Violencia e historia, sotanas y falda en El Cristo de espaldas, 2000.

Zoggyie, Haakayoo Nobui

The Poetics of Disalienation in the Novelistic Work of Manuel Zapata Olivella (Colombia) and Carlos Guillermo Wilson (Panama), 1998.

Concursos

I Premio Miguel Gil de periodismo

La Fundación Miguel Gil y el Grupo Editorial Random House Mondadori convocan al I Premio Miguel Gil de periodismo, de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar a título personal corresponsales de cualquier nacionalidad, siempre que la presentación en soporte papel, audio o video esté en español, de forma original o traducida.
2. El premio se otorgará al mejor trabajo presentado que cumpla con los requisitos imprescindibles de la excelencia profesional y el compartir el espíritu de Miguel Gil, su concepción de la profesión de corresponsal como servicio a la sociedad, independiente, generoso, asumiendo los riesgos necesarios para dar cuenta de las injusticias y de los actos de solidaridad que se le presenten en el ejercicio de su trabajo.
3. Los participantes, autores o medios, deberán enviar las obras por dupli-

cado. En el caso de los trabajos fotográficos (sea una imagen o varias hasta un máximo de diez), en tamaño 18 x 24 cm. más un recorte de la publicación. Los otros soportes serán en papel, casetes, radiofónicos o videocasetes, junto con el nombre del medio y la fecha de publicación o emisión. Deberán estar acompañados de los datos personales del autor más un breve currículo. Las obras presentadas no podrán haber sido premiadas en otros concursos.

4. Todos los trabajos presentados deberán haberse difundido entre el 1º de enero y el 31 de diciembre de 2001, y deberán enviarse al Grupo Editorial Plaza & Janés en Madrid, Calle O'Donnell, 19, 1ª planta, 28009, antes del día 15 de abril de 2002. No se devolverán los originales presentados.
5. El fallo del jurado se dará a conocer en los primeros días del mes de mayo y la entrega del premio tendrá lugar el 24 de mayo de 2002
6. El Premio Miguel Gil está dotado con la cantidad de 6.000 euros.

Premio Espiral ciencia ficción 2002

1. Pueden participar al premio las narraciones inéditas escritas en castellano que se puedan enmarcar dentro del género de la ciencia ficción y que en esta edición especulen en su argumento sobre los efectos en nuestras vidas, a corto y mediano plazo, de la estación espacial internacional en cualquiera de sus diferentes variantes: tecnología, política, cultural, etc. Desde los posibles avances médicos o experimentos en el espacio, hasta las maquinarias diseñadas para uso en esas extremas condiciones. Se admitirá sólo un relato por autor.
2. La obra presentada debe ser enviada en un sobre por duplicado, impresa o mecanografiada por una sola cara en tamaño A4, con una extensión máxima de ocho hojas, letra de 10 a 12 puntos. Si es posible adjuntar disquete en formato word (si se usa computador).
3. El autor debe firmar su trabajo con un seudónimo y adjuntar en sobre

cerrado nombre completo, identificación personal, dirección y teléfono o correo electrónico; en la parte exterior del mismo escribir el título de la obra y el seudónimo.



4. Plazo para enviar la obra: 31 de mayo de 2002. En octubre se dará a conocer el fallo.
5. Se otorgará un premio de 25.000 pesetas y una placa acreditativa.
Lugar de envío: Juan José Aroz, Editor, Premio Espiral ciencia ficción 2002, Apdo. de Correos 6064/48012, Bilbao, España.

Premio Ala Delta de literatura infantil

La Editorial Luis Vives convoca al Premio Ala Delta de literatura infantil con las siguientes bases:

1. Un único premio de 12.020,242 euros (2.000.000 pesetas) y la publicación de la obra premiada por parte de Edelvives, colección Ala Delta.
2. La extensión de la obra, mecanografiada a doble espacio, será mínimo de 50 páginas y un máximo de 140. Tanto el tema como el género literario son libres.
3. Originales inéditos y estar escritos en castellano. Se pueden enviar cuantos originales se quiera.
4. El plazo de admisión de los originales es el 10 de mayo de 2002.
5. El autor debe firmar su trabajo con un seudónimo y adjuntar en sobre cerrado nombre completo, identificación personal, dirección y teléfono o correo electrónico; en la parte exterior del mismo escribir el título de la obra y el seudónimo.
Editorial Luis Vives (Premio Ala Delta), Xaudaró, 25/28034, Madrid, España.

Premio de narrativa juvenil Edelvives

La Editorial Luis Vives convoca al Premio de narrativa juvenil Edelvives cuyo premio es de 2.000.000 pesetas (12.020,242 euros) incluyendo la publicación de la obra.

1. La extensión de la obra estará entre 140 y 170 páginas, escritas a doble espacio, tamaño carta.
2. El tema y el género literario serán libres.
3. Los originales deben ser inéditos y escritos en español.
4. El autor podrá enviar cuantos originales desee, hasta el 10 de mayo de 2002, a:
Editorial Luis Vives (Premio de Narrativa Juvenil), Xaudaró, 25/28034, Madrid, España.

Jorge H. Cadavid

Nació en Pamplona (Norte de Santander) en 1962. Licenciado en lingüística de la Universidad de Pamplona; maestría en literatura de la Universidad Javeriana; se doctoró en filosofía en la Universidad de Sevilla (España). Ha publicado: *Aceite para golondrinas* (1989), *Cerbatana* (1992), *Cerca de la tempestad* (1994), *Diario del entomólogo* (1998), *Ultrantología* (1999) y *La nada* (2000). Los poemas son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.

Adpostal, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...

Adpostal



¡Descúbralo!

Tel.: 9800-15525

Cuenta con nosotros
Hay que creer en los
Correos de Colombia