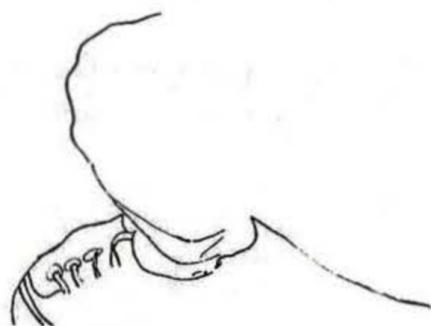


Colecciones de arte

La Biblioteca posee una colección de arte colombiano, latinoamericano y universal con cerca de 3.800 pinturas, dibujos, grabados y esculturas. Una importante adición a esta colección fue la reciente donación de Fernando Botero que se exhibe desde noviembre de 2000, que incluye 123 de sus obras y 85 de artistas internacionales del último siglo. La colección internacional –enriquecida ante todo por tal donación– tiene obras de Renoir, Corot, Manet, Picasso, Bracque, Miró, Ernst, Maillol, Degas, Rouault, De Chirico, Léger, Klimt, Giacometti, Moore, Bonnard, Sisley, Bruegel, Tamayo, Siqueiros, Lam, Matta, Reverón, Szyszlo, etc. La colección colombiana cubre la historia del arte colombiano desde Vázquez de Arce y Ceballos hasta artistas jóvenes de hoy; incluye una valiosa custodia colonial, conocida como *La Lechuga*. La colección permanente se exhibe en doce de las 43 salas de exposición de que dispone la Biblioteca. Las demás se utilizan para exposiciones temporales. Las salas de exposiciones reciben aproximadamente 240.000 visitantes por año.



Otras colecciones

La Biblioteca tiene una colección numismática que se exhibe en nueve salones de la Casa de Moneda. Igualmente una colección de instrumentos musicales, que se exhibe a la entrada de la Sala de Música. Así mismo, su colección incluye 70.000 diapositivas de arte.

Exposiciones temporales

Se organizan unas 25 exposiciones de arte por año, entre las cuales se incluyen grandes exposiciones internacionales, exposiciones retrospectivas de artistas fundamentales colombianos y

obras de jóvenes artistas, dentro de la serie Nuevos Nombres. Algunas de estas exposiciones viajan a las salas de arte de las sucursales.

Conciertos

La Biblioteca programa cada año 90 conciertos, que incluyen aproximadamente 45 de la serie internacional y 30 de jóvenes colombianos (jóvenes talentos).

Servicios a investigadores

Los investigadores pueden utilizar cabinas especiales, dotadas de computador y entrar a Internet, a las bases de datos de referencia y a la colección de revistas en formato electrónico. La Biblioteca posee más de 1.000 títulos de revistas desde 1989 hasta hoy, con índices y revisión de resúmenes. Es posible hacer fotocopias de los artículos. Los investigadores pueden recomendar libros: generalmente se compran todos en español y una parte sustancial de los recomendados en otros idiomas.

Becas para jóvenes talentos en música y artes plásticas 2002

El Banco de la República creó en 1985 el programa de "Becas para Jóvenes Talentos" con el propósito de estimular el perfeccionamiento de jóvenes artistas en música y artes plásticas y con ello elevar los niveles de excelencia en el arte colombiano.

El programa está dirigido a músicos y artistas plásticos colombianos que no hayan tenido la oportunidad de realizar estudios en el exterior en dichas disciplinas, excepto cursos de idiomas. No se contemplarán las solicitudes de las personas que ya están estudiando en el exterior. Los aspirantes deben contar con alguna trayectoria de participación en el ámbito artístico nacional o regional. Para aspirantes a artes plásticas deberán tener entre 22 y 30 años (nacidos entre el 1o. de ju-

nio de 1972 y el 1o. de junio de 1980); para el programa de música máximo 32 años (nacidos después del 1o. de junio de 1970).

Áreas de estudio

El programa financia estudios en los siguientes campos:

Música:

- Instrumentos de orquesta sinfónica.
- Dirección de orquesta.
- Composición y teoría.
- Dirección de coros.



- Canto.

Artes Plásticas:

- Pintura.
- Escultura.
- Grabado.
- Diseño Gráfico.
- Textiles.
- Cerámica.

Duración:

Un año prorrogable a dos, según el programa.

Fecha límite de inscripción:

31 de mayo de 2002.

Número de Becas:

Dos (2).

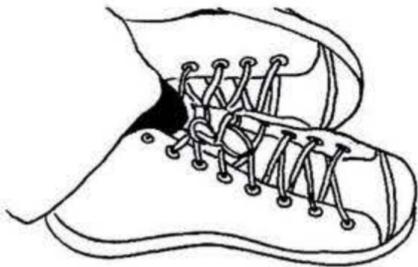
Documentos requeridos:

- Diligenciar formulario del Banco de la República, el cual será suministrado en las oficinas del Banco en el país y en Bogotá en la Sección de Capacitación del Departamento de Recursos Humanos, Biblioteca Luis Ángel Arango y Subgerencia Cultural.
- Acreditar ciudadanía colombiana.
- Certificados de estudios artísticos.
- Carta de aceptación a un centro de educación artística, en caso de música a un conservatorio de excelencia académica o maestro de reconocida trayectoria.

- Certificado de conocimiento del idioma en el cual se realizará el curso, expedido por un centro binacional.

Música

Incluir programas de conciertos en los cuales haya participado y críticas de prensa; además un casete reciente, no mayor de tres meses, con la grabación de algunas interpretaciones. Si se trata de obras corales o agrupaciones instrumentales deberá tener suficiente y clara participación como solista, de



manera que se pueda evaluar las calidades del participante.

La grabación deberá ser tomada en las mejores condiciones y su duración no podrá exceder la media hora.

Los aspirantes en el área de composición deberán presentar partituras y casetes de por lo menos tres de sus obras. De igual manera, el casete enviado por quienes desean estudiar dirección de coros, deberá estar dedicado a su repertorio coral. Deben incluir el programa de obras que interpretarán en la audición privada, en caso de ser llamados a ella.

Artes plásticas

Incluir catálogos de las exposiciones individuales y colectivas en las que haya participado, críticas de prensa, etc.; presentar una serie de diez diapositivas de su obra, en la cual esté representada una secuencia cronológica de 4 o 5 años.

Las diapositivas se deben marcar de acuerdo con las siguientes especificaciones:

- Flecha que indique cuál es la parte superior de la obra y las iniciales del aspirante.
- Número de secuencia y el año de realización en el borde inferior.
- Precedidas de una diapositiva adicional en la cual figure:
 - Nombres y apellidos.
 - Edad.
 - Programa de estudios que pretende realizar.
 - Hoja en la cual se señale el orden de la serie, para cada una de las obras.
- Técnica empleada y dimensiones reales.

Cubrimiento de la beca

Detalle	Valor en dólares
Pasajes de ida y regreso: beneficiario, cónyuge y hasta tres hijos	Total
Viáticos de ida	400
Viáticos de regreso	400
Matrícula y demás costos académicos	Total
Libros y materiales, anual hasta	1.000
Sostenimiento mensual según país hasta	1.100
Mantenimiento mensual del cónyuge hasta	400
Mantenimiento mensual de los hijos, máximo tres (cada uno)	150
Gastos de tesis por una sola vez	1.000
Seguro de salud para el becario, su cónyuge e hijos	Total
Imprevistos una vez al año debidamente justificados	500

Nota: Ningún funcionario del Banco de la República, ni familiar en cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad podrá concursar en esta convoca-

toria. Así mismo, ningún funcionario participará en el comité de selección. Éste estará conformado por artistas y críticos de amplia trayectoria.

Mario Rivero

Nació en Envigado (Antioquia) en 1935. Ha publicado, entre otros: *Poemas urbanos* (1966), *Noticiario 67* (1967), *Baladas sobre ciertas cosas que no se deben nombrar* (Premio nacional de poesía Eduardo Cote Lamus [1972]), *Baladas* (1981), *Mis asuntos* (1986), *Diez poemas* (1987), *Vuelvo a las calles* (1989), *Del amor y su huella* (1992), *Los poemas del invierno* (1996), *Flor de pena* (1998), *¿Qué corazón?* (1999), *V salmos penitenciales* (1999). Fundador de la más importante revista de poesía de Colombia, *Golpe de dados* en 1972. Los poemas son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.

Adpostal, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...

Adpostal



¡Descúbralo!

Tel.: 9800-15525

Cuente con nosotros
Hay que creer en los
Correos de Colombia