

información científica, a la ciencia contemporánea, puesto al alcance de estudiantes de todas las edades y todos los niveles, de profesionales y trabajadores de Honda, podrá convertirse en factor importante del desarrollo de esta ciudad. Si logramos que esto sea así, estaremos satisfechos y sentiremos que seguimos las huellas de quienes hace más de 120 años, en este mismo lugar, querían buscar un progreso en el que el avance económico y el desarrollo cultural fueran de la mano.

No puedo concluir sin expresar mi reconocimiento a las personas que en esta ciudad contribuyeron a la concepción y desarrollo de este feliz proyecto. Los funcionarios locales del Banco de la República encabezados por su gerente, Carlos Alberto Barreto, la Cámara de Comercio y tantas otras entidades y personas que participaron en este proceso, dieron un ejemplo de colaboración que debe continuar. El personal de la Biblioteca Luis Ángel Arango, bajo la guía de su directora técnica Elsa Martínez, ofreció su experiencia para lograr un resultado que nos complace a todos.

Como expresión de la voluntad del Banco de la República de mantener una amplia presencia en Honda, declaro inaugurada la Biblioteca del Banco de la República de Honda

Muchas gracias

Concursos

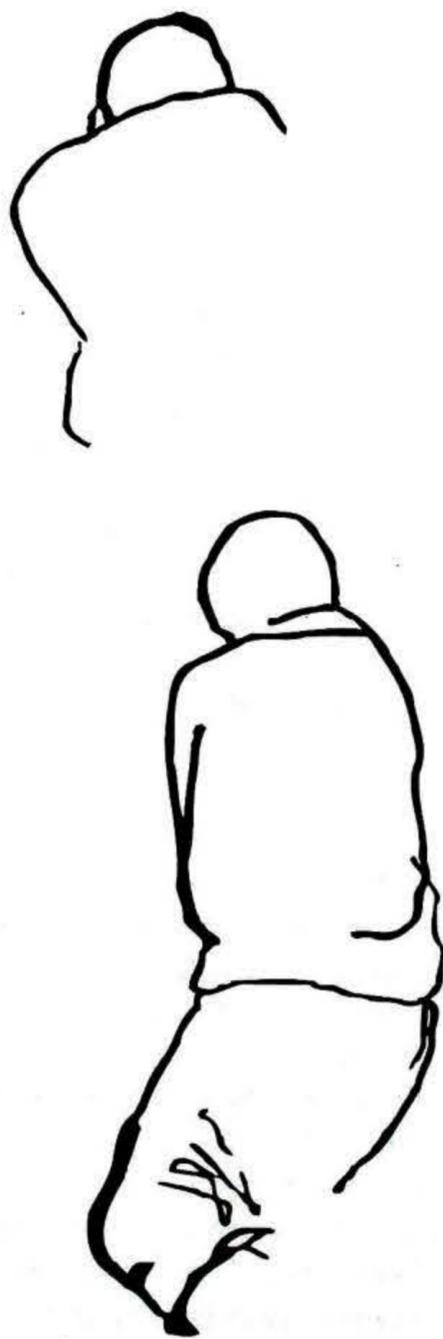
Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil

Con el propósito de estimular la creación en América Latina de obras literarias para niños y jóvenes, el Grupo Editorial Norma y la Fundación para el Fomento de la Lectura, Fundalectura, de Colombia, convocan a la quinta edición de este premio.

Podrán participar autores adultos, ciudadanos de países latinoamericanos, con obras inéditas, escritas en castellano y que no tengan compromisos de publicación. Los escritores brasileños podrán enviar

sus trabajos en portugués. No se recibirán obras que hayan participado en versiones anteriores del premio.

Se concursará con una obra narrativa (cuentos o novela), de tema libre, con un mínimo de 80 y un máximo de 200 páginas tamaño carta destinada a lectores de entre 11 y 18 años de edad. Los trabajos se presentarán en tres copias, escritos a máquina o en computador con letra de 12 puntos, a doble espacio y sin ilustraciones. Los autores cubanos podrán participar con una copia de su trabajo. Los autores brasileños deberán enviar una copia en portugués. Las obras deben firmarse con seudónimo y en sobre aparte el autor indicará sus datos e incluirá una hoja de vida.



Si el jurado lo estima pertinente, se entregará un *accésit* a la mejor obra de autor inédito. Podrán recibir este galardón autores con ediciones en otros campos, pero que no hayan publicado libros para niños y jóvenes. Los con-

cursantes que cumplan este requisito deberán indicarlo en la portada de la obra e igualmente podrán aspirar al premio principal, pero en caso de obtener el premio, no recibirán el *accésit*.

Se concederá un premio único e indivisible, dotado con 15.000 dólares, el cual se computará como anticipo de las regalías que se estipulen en el contrato de edición. El *accésit* consistirá en la entrega de 2.000 dólares, anticipo de las regalías del contrato editorial. El premio será entregado al autor ganador durante la 13a. Feria Internacional del Libro de Santafé de Bogotá, en el año 2000.

Las obras deben remitirse a Fundalectura, Premio Literario Norma-Fundalectura, Avenida (calle) 40 núm. 16-46, teléfono (571) 320 15 11, fax (571) 287 70 71, Santafé de Bogotá, Colombia, hasta el 30 de abril de 1999.

Tercer Concurso Internacional de Composición "Alberto Ginastera"

En memoria de este gran compositor argentino, de quien se cumple el decimoquinto aniversario de su muerte, la Fundación Alberto Ginastera Buenos Aires/ Nueva York, conjuntamente con el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música, INAEM (Madrid), ha organizado el Tercer Concurso Internacional de Composición "Alberto Ginastera" en Madrid, España.

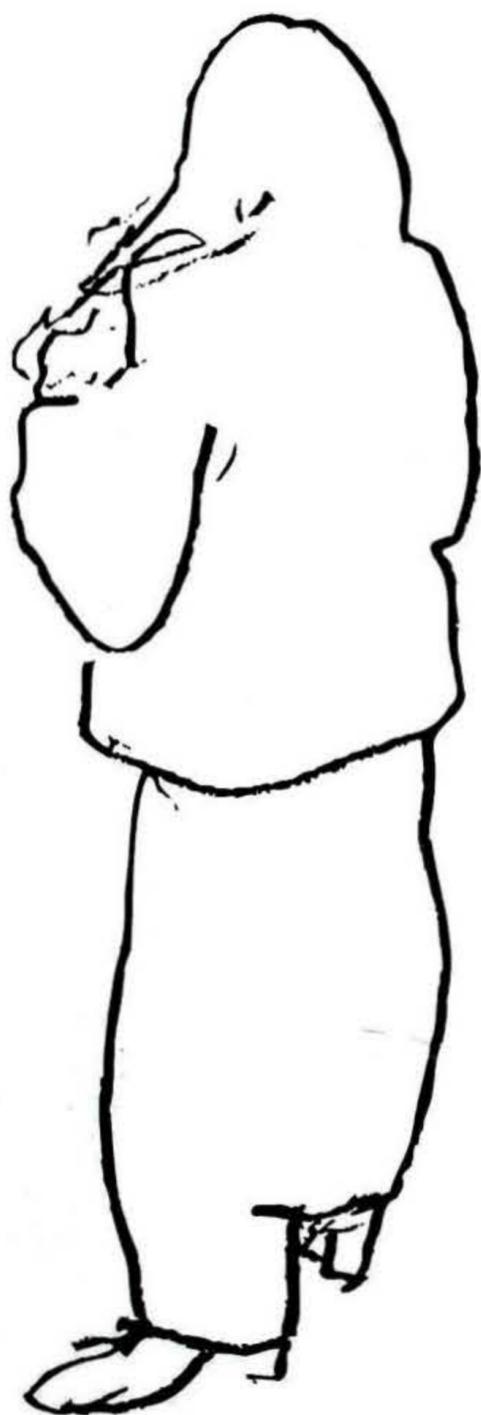
Tema: obra para orquesta o solista y orquesta (solista puede ser voz o instrumental) de 15 a 20 minutos de duración.

Podrán participar compositores de todas las nacionalidades que no tengan más de cuarenta y cinco años de edad al 30 de diciembre de 1998. Las obras deben ser originales e inéditas y no haber sido ejecutadas en público, excepto en una escuela de música o conservatorio (presentaciones no abiertas al público en general). Los concursantes presentarán partituras completas, las cuales deberán ser legibles a primera vista. Las partituras deficientemente escritas o deficientemente fotocopiadas podrán ser rechazadas.

Se requiere un derecho de inscripción, no reembolsable, de 50 dólares pagaderos mediante cheque o giro ban-

cario. El cheque debe hacerse a la orden de "Aurora Ginastera" y enviarse en sobre sin marcaciones por separado, por carta certificada, a Aurora Ginastera. 22, Avenue William Favre - 1207 Genève (Suisse), indicando el seudónimo de quien envía el pago.

Los participantes enviarán al concurso partitura con seudónimo como única identificación. En sobre cerrado, sin marcas o señales, identificación del compositor: nombre verdadero y seudónimo, formulario de inscripción completado aceptando las normas del concurso. Nombre de la obra, currículum o biografía y fotografía. Se recibirán obras selladas por el correo o medio de envío con fecha no posterior al 31 de agosto de 1998.



El premio del concurso es de 15.000 dólares. Los organizadores aspiran a que una obra sea suficientemente meritoria como para ser

adjudicataria de un único premio, pero el jurado internacional podrá decidir, a su juicio, otorgar uno o más premios compartidos, o declarar vacante el concurso. Las decisiones del jurado se darán a conocer el 31 de octubre de 1998. La Fundación se reserva el derecho de realizar el estreno mundial de la obra ganadora.

Las obras deben dirigirse a: —INAEM— Subdirección General de Música y Danza, señor José Antonio Campos, Ministerio de Educación y Cultura, Para el Concurso Internacional de Composición Musical Alberto Ginastera, Plaza del Rey No. 1 E. Madrid 28004.

XXVII Concurso Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés"

El Gobierno del Estado de Puebla, la Secretaría de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes convocan al XVII Concurso Latinoamericano de Cuento (1971-1998) "Edmundo Valadés", con las siguientes bases:

Podrán participar escritores de habla española residentes en América Latina.

Los concursantes deben enviar un cuento inédito (con seudónimo), de tema libre, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de quince, en cuadruplicado, escrito a máquina, a doble espacio, en cuartillas tamaño carta por una sola cara.

En sobre cerrado enviará su identificación con domicilio, teléfono, código postal y una breve nota biográfica.

El límite de entrega es el 20 de agosto de 1998 en la Casa de la Cultura de Puebla (5 Oriente Núm. 5, Apartado postal 255, Puebla, Puebla, México, C. P. 72000).

El premio único e indivisible es de 15.000 pesos, con un viaje de cualquier parte del continente a Puebla (México).

Concurso "Doris Stevens"

La Organización de los Estados Americanos convoca al Premio Comisión Interamericana de Mujeres "70 aniversario", Concurso "Doris Stevens", para la presentación de monografías sobre

el tema "La mujer: protagonista del desarrollo sostenible. La Comisión busca promover el interés de la mujer —que como persona humana es el centro del desarrollo sostenible— sobre este tema de tanta importancia y actualidad.

El concurso cubrirá el período del 18 de febrero al 31 de julio de 1998. Habrá una preselección por cada país miembro de la Comisión realizada por la delegada titular en colaboración con expertos en desarrollo sostenible. Las dos mejores obras resultantes de la preselección nacional serán enviadas a la Comisión Interamericana de Mujeres en Washington, D. C., 20006, hasta el 30 de septiembre de 1998.

El premio consistirá en la suma de 2.000 dólares. El jurado podrá conceder las menciones honoríficas que crea conveniente.

Los trabajos deberán ser monografías originales, escritos especialmente para este concurso y podrán ser elaborados en español, inglés, francés o portugués, con una extensión máxima de 5.000 palabras, mecanografiados en una sola cara a doble espacio en papel tamaño carta, debiendo presentarse en tres copias.

Podrán participar en el concurso mujeres mayores de edad que tengan la nacionalidad de uno de los países miembros de la Comisión Interamericana de Mujeres. No podrán participar empleadas ni personas que hayan prestado servicio remunerado a la Comisión.

Junto con el trabajo deberá entregarse un sobre cerrado en blanco. En él debe constar nombre y apellido de la concursante, fotocopia de su documento de identidad, domicilio y teléfono, el cual sólo se abrirá hasta que el jurado haya dado su veredicto.

La entrega del premio a la ganadora, o en su defecto a la delegada titular del país de origen que corresponda, se hará en noviembre de 1998 en el marco de la asamblea de delegadas de la CIM. No se sufragarán gastos para llevar a la persona que gane el premio a dicha asamblea.

El jurado podrá declarar desierto el premio en cuyo caso la Comisión convocará inmediatamente a un nuevo concurso, reservándose los fondos respectivos. Las decisiones del jurado serán irrevocables.

Premio Pensamiento Americano

El Convenio Andrés Bello con el propósito de exaltar y estimular el trabajo de los intelectuales iberoamericanos convoca este premio en las modalidades de:

- Educación y desarrollo en América Latina y
- Comunicación y cultura en América Latina.

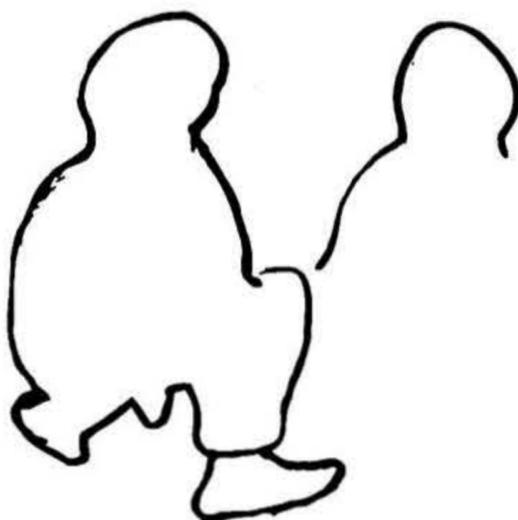
Con esta iniciativa se quiere contribuir a la generación y difusión de un debate sobre los temas de educación y cultura dentro de la óptica del desarrollo y la integración, como un aporte necesario para la creación de un nuevo pensamiento crítico latinoamericano.

Los temas serán de interés para la región. Las obras deben ser inéditas en su totalidad.

Podrán concursar académicos e intelectuales de cualquier nacionalidad, residentes en América Latina o España, enviando trabajos individuales o colectivos, a título personal. Los concursantes usarán un seudónimo. En sobre aparte, sellado, en cuya cara externa debe figurar el seudónimo empleado, los concursantes incluirán una hoja con sus nombres y apellidos, dirección y teléfonos, fotocopia autenticada de su documento de identidad. Igualmente una nota de aceptación de las condiciones del premio.

Se entregará un premio único por modalidad de 20.000 dólares al autor o

autores del trabajo. El jurado podrá escoger uno o más finalistas del concurso, cuyos trabajos podrán ser publicados si el Convenio Andrés Bello lo estima conveniente. El concurso podrá ser declarado desierto y el premio no podrá distribuirse entre dos o más obras.



Los trabajos se presentarán en español (en original y dos copias legibles, encuadernadas o cosidas), mecanografiados, impresos en láser o fotocopiados por una sola cara, a doble espacio, en hojas tamaño carta y en una extensión no menor a 200 páginas debidamente numeradas.

Los concursantes deberán enviar sus trabajos por correo certificado, "courrier" u otro medio seguro. Se reciben originales hasta el 31 de diciembre de 1998. El CAB publicará la obra premiada en cada modalidad.

Información y envío de originales: Convenio Andrés Bello, Avenida 13

(paralela Autopista Norte) núm. 85-60, teléfonos: 618 17 01, 618 17 12, 530 16 39, correo electrónico: ecobello@inti.cab.int.co.

Jorge García Usta

Nació en Ciénaga de Oro (Córdoba) en 1960. Estudió filosofía y letras en la Universidad Santo Tomás de Aquino. Poeta, periodista y ensayista. Ha publicado, entre otros títulos, *Noticias desde otra orilla* (1985), *Libro de las crónicas* (1989), *El reino errante* (1991), *La tribu interior* (1995), *Monte dentro* (1992 y 1997). García Usta ha ganado varios premios en literatura y periodismo. Los poemas son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.

Adpostal, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...

¡Descúbralo!

Adpostal



Tel.: 9800-15525

Cuente con nosotros

Hay que creer en los Correos de Colombia