

Este homenaje es por supuesto para el Banco de la República y para todas las personas que le han dedicado su vida a la Biblioteca, a los que ya se fueron: Luis Ángel Arango, el primero de todos, Ignacio Copete Lizarralde, Jaime Duarte French y a los que hoy tienen el gran compromiso y el gran privilegio de marcar su rumbo, el poeta Darío Jaramillo Agudelo y el historiador Jorge Orlando Melo González.

Queremos que este acto sea símbolo de nuestro compromiso de hacer más equitativo el mapa cultural colombiano. La mayor parte de los centros culturales existentes en el país, ubicados aproximadamente en 580 municipios, no presentan condiciones mínimas para su funcionamiento, y en el resto de los municipios prácticamente no existe ninguno.

La ley general de cultura nos ha permitido formular un programa nacional de infraestructura cultural que busca construir, adecuar, recuperar y dotar centros culturales que sean capaces de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos.

Estos centros culturales vamos a construirlos, principalmente, en los nuevos departamentos, las zonas de ausencia estatal, las zonas de alta pobreza y de conflicto social, las zonas fronterizas y en aquellas habitadas por comunidades indígenas, negras y raizales.



Cada uno de esos centros va a tener un diseño particular que respetará las identidades paisajísticas y arquitectónicas de los municipios

colombianos, así como los modos de vida y las vocaciones artísticas y culturales de sus habitantes.

Van a contar con un escenario múltiple, un centro de memoria local, una biblioteca, un museo, un centro de información cultural y con espacios para la formación artística y cultural, van a ser concebidos y construidos por arquitectos que han hecho suyos nuestros propósitos.

Sabemos que este programa es a largo plazo y que su desarrollo será un gran aporte para la construcción de ese país que queremos.

También, somos conscientes de que probará nuestra capacidad para negociar y concertar con entidades públicas y privadas, departamentales, nacionales e internacionales, mayores recursos para la cultura.

Para quienes tenemos la responsabilidad de dar vida al nuevo ministerio, la paz con la que éste ha sido identificado, sólo podemos hacerla posible si promovemos el desarrollo cultural y con él, la construcción de una nación donde el derecho social a la cultura sea garantizado de verdad.

A todos ustedes, un gran abrazo de felicitaciones y de gratitud por apostarle a la cultura y situarla en el primer plano de la vida de ustedes y de millones de colombianos.

Muchas gracias.

RAMIRO OSORIO FONSECA
Santafé de Bogotá, 20 de febrero de 1998

Concursos

Concurso de cuento y poesía

Con el propósito de promover la creación y la difusión de las letras hispanoamericanas, el CEICCOM (Asociación Civil) convoca a todos los escritores de habla hispana al concurso de cuento y poesía.

Bases:

Cada autor podrá participar con el número de trabajos que desee con seudónimo diferente en cada caso.

Se realizará una preselección de cien trabajos que podrán acceder a la edición de una antología mediante sistema cooperativo, y concursar en la selección final.

Se otorgará un premio de mil dólares más la edición de un libro. Del segundo al quinto lugar recibirán un diploma del jurado y un juego de lapiceros grabados con su nombre y galardón obtenido.



Los trabajos deberán ser enviados al Centro de Estudios e Investigación de las Ciencias de la Comunicación, Alvear 1022 (9000) Comodoro Rivadavia, Chubut, Argentina, hasta el 20 de abril de 1998.

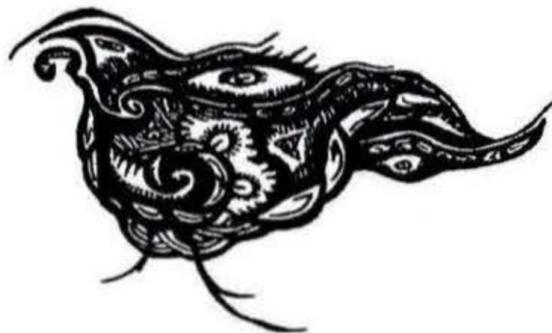
Los trabajos deben ser mecanografiados a doble espacio, y no exceder de cuatro cuartillas tamaño carta para la categoría de cuento; para poesía hasta 30 versos. La temática es libre.

Premio de poesía Juan Ramón Jiménez

La Provincia de Huelva convoca el decimotercero premio Juan Ramón Jiménez 1998 en homenaje al gran poeta andaluz con las siguientes bases:

Podrán participar todas las personas, no importa su nacionalidad, con obras escritas en español. Trabajos inéditos, que no hayan recibido ningún premio en concurso de poesía, y no podrán ser traducción ni adaptación de otras obras. La temática es libre con una extensión no inferior a quinientos versos.

Cada original debe estar acompañado de cuatro copias y en ejemplares por separado, en tamaño carta, numerados, mecanografiados por una sola cara y debidamente grapados bajo un título y acompañados de plica en la que se hará constar el nombre, apellidos, nacionalidad, domicilio y teléfono del autor.



No podrán presentarse obras de autores fallecidos antes de anunciarse esta convocatoria.

Se otorgará un premio, indivisible, de un millón y medio de pesetas. Los libros se publicarán en la colección de poesía *Juan Ramón Jiménez*.

El plazo se terminará el 21 de abril de 1998 a las 2 de la tarde. Lugar de entrega: Excma. Diputación Provincial de Huelva, Avda. Martín Alonso Pinzón, 9. 21001-Huelva (España), indi-

cando en el sobre: Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez.

XXVII Concurso Latinoamericano de Cuento

El Gobierno del Estado de Puebla, la Secretaría de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes convocan al vigésimo séptimo concurso latinoamericano de cuento (1971-1998) "Edmundo Valadés" con las siguientes bases:

Podrán participar escritores de habla española residentes en América Latina.

Los concursantes deben enviar un cuento inédito (con seudónimo), de tema libre, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de quince, en cuádruplicado, escrito a máquina, a doble espacio, en cuartillas tamaño carta por una sola cara.

En sobre cerrado enviará su identificación con domicilio, teléfono, código postal y una breve nota biográfica.

El límite de entrega es el 20 de agosto de 1998 en la Casa de la Cultura de Puebla (5 Oriente Núm. 5, Apartado postal 255, Puebla, Pue., México, C. P. 72000).

El premio único e indivisible es de quince mil pesos, con un viaje de cualquier parte del continente a Puebla (México).

Joaquín Mattos Omar

Nació en Santa Marta en enero de 1960. Ha publicado: *Noticias de un hombre* (1988) y *Páginas de un desconocido* (1989). Los poemas que se publican han sido cedidos por su autor al Boletín Cultural y Bibliográfico. Forman parte del libro inédito *De esta vida nuestra*.

Adpostal, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...

¡Descúbralo!

Adpostal



Tel.: 9800-15525

Cuente con nosotros

Hay que creer en los Correos de Colombia