

URDANETA, Alberto, *Ifigenio*, pasillo para piano, núm. 1921, 21 de junio de 1930.

URDANETA, Alberto, *Presidente Olaya*, marcha militar para piano, núm. 22578, 8 de agosto de 1931.

URDANETA, Alberto, *Reina mora*, danza para piano, núm. 1309, 2 de junio de 1928, pág. [17].

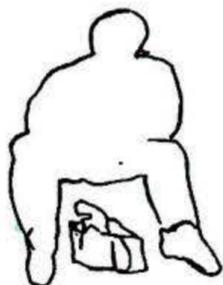
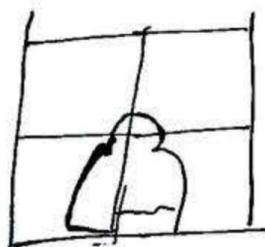
URDANETA, Alberto, música y DORIA, Gastón, letra; *Tarde sabanera*, idilio campestre, núm. 1619, 15 de junio de 1929.

URDANETA, Alberto, *Tic-Tac*, pasillo colombiano para pian, núm. 1439, 10 de noviembre de 1928.

VARELA C., Víctor E., *Contemplando el paisaje*, valeses para piano, núm. 1779, 28 de diciembre de 1929, págs. 20-21.

VÁSQUEZ Pedrero, Aurelio (1889-1964?), *Ilusión*, pasillo para piano, núm. 3150, 11 de septiembre de 1937, sin número de página.

VELANDIA, José, *Chocontano*, pasillo colombiano para piano, núm. 1733, 2 de noviembre de 1929.



VELASCO, Jerónimo (1885-1963), *Adoración*, pasillo para piano, núm. 1463, 7 de diciembre de 1928.

VELASCO Jerónimo, música y Jotavé, letra; *Canta compañero*, melodía para canto solo, núm. 3017, 23 de febrero de 1935.

VELASCO, Jerónimo, música y letra, *Canto de la victoria*, núm. 1801, 25 de enero de 1930, pág. 36.

VELASCO, Jerónimo, *Coronel Lindbergh*, pasodoble para piano, núm. 1206, 28 de enero de 1928.

VELASCO Jerónimo, *Inesita*, pasillo para piano, núm. 1381, 1o. de septiembre de 1928.

VELASCO, Jerónimo, música y MARTÍNEZ MUTIS, Aurelio, letra; *Oración a la Virgen*, para órgano y canto, núm. 1562, 6 de abril de 1929.

VELASCO, Jerónimo, música y Soto Borda, Clímaco, letra; *Se va la barca*, pasillo colombiano para canto y piano, núm. 1596, 18 de mayo de 1929.

VELASCO, Jerónimo, música y letra, *El triunfador Contreras*, pasodoble para canto y piano, núm. 2383, 9 de enero de 1932, pág. 38.

VÉLEZ DE SÁNCHEZ, Gabriela, *Mister Cat*, pasillo para piano, núm. 1405, 29 de septiembre de 1928.

VÉLEZ, R., música y B. de C., letra; *Ofrenda real*, two-step para canto y piano, núm. 1693, 14 de septiembre de 1929.

VÉLEZ G., Rafael, *Dos corazones*, pasillo colombiano, s. f.

VÉLEZ G., Rafael, *Primaveral*, pasillo colombiano, núm. 1342, 14 de julio de 1928.

VIECO, Carlos (1904-1979), *Aterrizando*, pasillo para piano, núm. 2140, 14 de marzo de 1931.

VIECO, Carlos, *Líder*, pasillo para piano, núm. 2056, 29 de noviembre de 1930.

WILLS, Alejandro (1882-1942), CASTILLA, Alberto (1878-1937) música y GONZÁLEZ, Gabriel, letra, *Himno de la victoria*, núm. 1801, 25 de enero de 1930.

WILLS, Alejandro, música y Luz Stella, letra, *A plena luz*, pasillo cantabile, núm. 1422, 20 de octubre de 1928.

WILLS, Alejandro, música y Tío Kiosko [Arturo MANRIQUE], letra; *Bogotá*, pasillo para canto y piano, núm. 1212, 4 de febrero de 1928.

WILLS, Alejandro, música y letra, *La canción del recuerdo*, núm. 1011, 4 de junio de 1927.

WILLS, Alejandro, música y URIBE, Diego, letra; *Himno a la bandera*, núm. 1364, 11 de agosto de 1928.

WILLS, Alejandro, música y letra, *Negra mía*, zamba para canto y piano, núm. 2224, 27 de junio de 1931.

WILLS, Alejandro, música y MARTÍNEZ RIVA, V., letra; *Triplecito de mi vida*, torbellino, núm. 1499, 19 de enero de 1929.

ZAWADSKY, Alfonso, *Querellas*, pasillo colombiano para piano, núm. 1728, 25 de octubre de 1929.

ELLIE ANNE DUQUE  
Universidad Nacional de Colombia

Santafé de Bogotá, junio de 1997

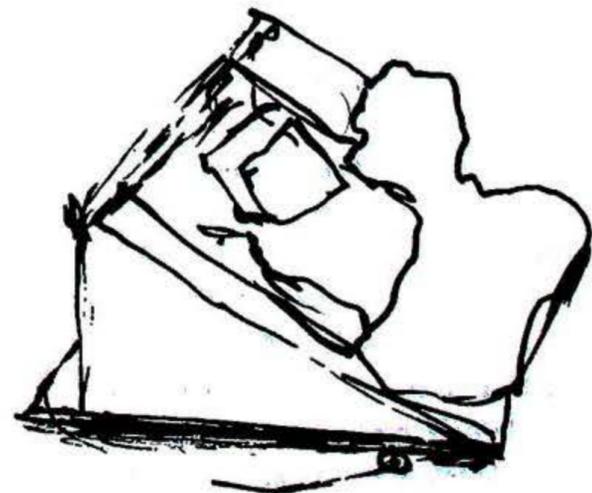
Señores  
Boletín Cultural y Bibliográfico  
La Ciudad  
Apreciados señores:  
En la reseña sobre el libro *Universidad/utopía*, que ustedes me publicaron en el Boletín Cultural y Bibliográfico núm. 39, publicado por la Universidad de Antioquia y el ICFES en 1994, dejé de mencionar la labor que desempeñó el señor Félix de Bedout, quien estuvo a cargo directamente de la edición, la compilación y la revisión de esta obra, tal como aparece en los créditos del libro.

Fernando Morales Morcote

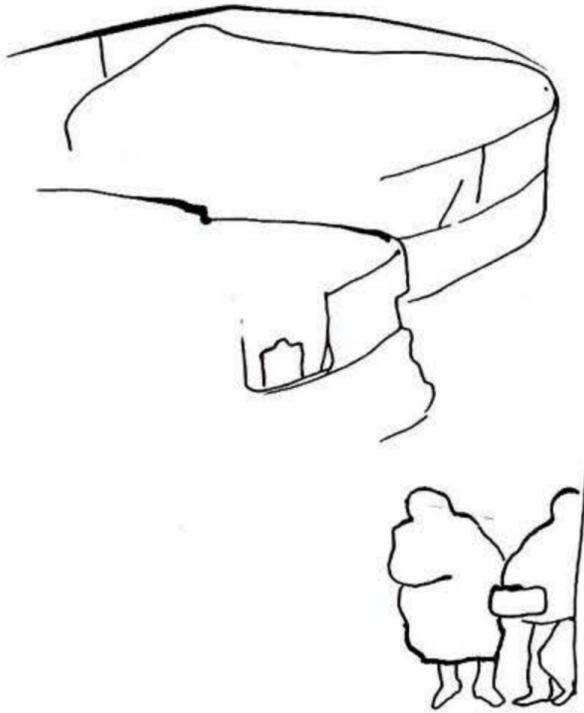
## Concursos

### Premio de novela 1998

Alfaguara, editorial perteneciente a Santillana, S. A., convoca el *Premio Internacional Alfaguara de Novela 1998* que se concederá de acuerdo con las siguientes bases:



1. Podrán optar al premio todos los escritores de cualquier nacionalidad o procedencia, siempre que las obras estén escritas en idioma castellano, sean originales, rigurosamente inéditas y no hayan sido premiadas o presentadas anteriormente en ningún otro concurso, ni correspondan a autores fallecidos con anterioridad al anuncio de esta convocatoria.
2. Las novelas deben tener una extensión mínima de 250 páginas con 1.800 caracteres cada una, tamaño DIN A4 (21 x 29,7 cm) y mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Se presentarán tres originales impresos, encuadernados o cosidos, y a ser posible, disquete de computador en formato compatible PC. Cada original deberá ir firmado con el nombre y apellidos del autor, o seudónimo (adjuntando sobre cerrado con nombre y apellidos), dirección y teléfono.



3. Con los originales se adjuntará una declaración firmada expresando la aceptación de las bases y condiciones de este premio, garantizando que la obra no se halla pendiente del fallo de ningún otro premio, ni tiene comprometido derecho alguno de publicación. En caso de seudónimo este documento debe ir en el sobre donde aparece su nombre completo.
4. Los originales deben enviarse a cualquiera de las sedes de Alfaguara

- en América Latina o España. En Colombia: Carrera 13 No. 63-39, piso 12, Santafé de Bogotá.
5. El plazo de admisión es el 30 de noviembre de 1997.
  6. El ganador recibirá un premio único e indivisible de 175.000 dólares, del que se detraerán los impuestos que fueran aplicables; recibirá una escultura simbólica conmemorativa de este premio.
  7. Para mayores informes dirigirse a cualquiera de las oficinas de Alfaguara en América o España.

**Premio de musicología**

La Casa de las Américas convoca al *Premio de Musicología* que se llevará a cabo del 6 al 10 de octubre de 1997 bajo las siguientes bases:

Podrán participar los autores latinoamericanos y caribeños, naturales o naturalizados; que envíen sus obras en español.

Se puede concursar con estudios de historiografía musical, de interpretación y explicación crítica de la música de América Latina y el Caribe; sobre la teoría y la práctica de la enseñanza en esta área y sobre aspectos culturales que en ella conforman sus componentes musicales. El libro seleccionado será publicado por la Casa de las Américas y su autor recibirá 1.000 dólares.

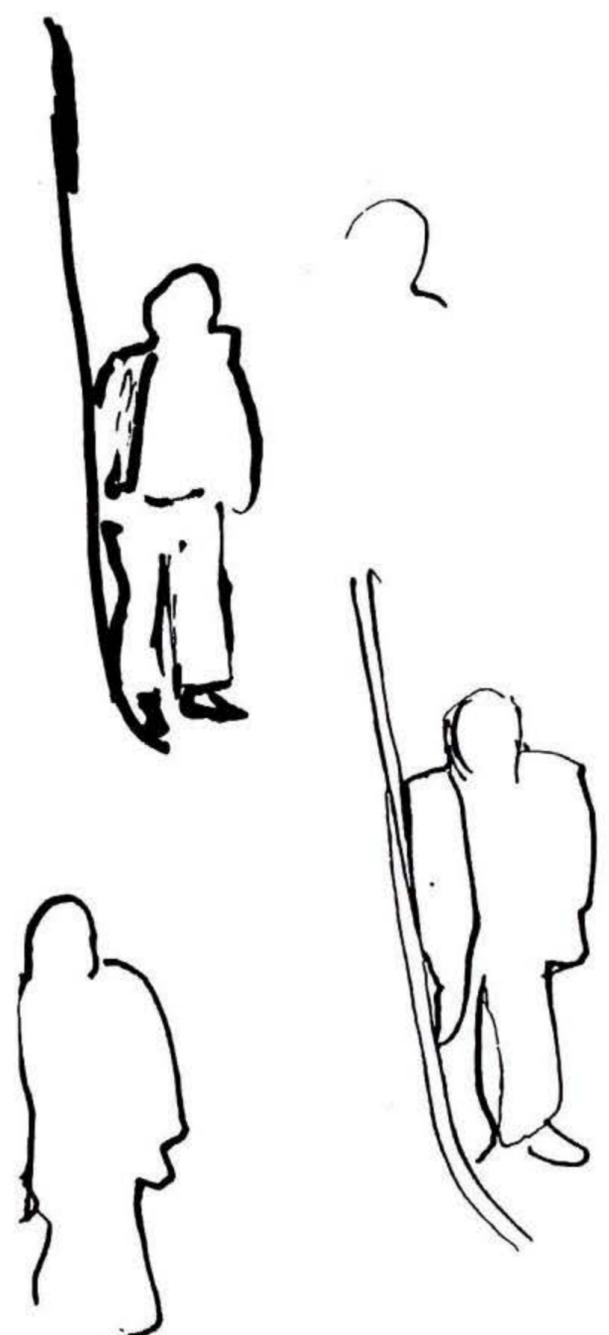
Enviar las obras a 3<sup>ra</sup>. y G, El Vedado, La Habana 10400, Cuba.

**Concurso Enka de literatura infantil-Premio Andino**

Enka de Colombia S.A. convoca al concurso de literatura infantil, décima versión, con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los escritores adultos de los países del área bolivariana (Colombia, Venezuela, Ecuador, Panamá, Perú y Bolivia) y los extranjeros residentes en dichos países por más de cinco años.
2. La obra presentada debe ser un relato en prosa —tema libre— con argumento unitario, dirigido a niños y adolescentes.
3. Extensión mínima de 80 páginas, escrito a máquina, papel tamaño

- carta, sin ilustraciones, en original y tres copias firmadas con seudónimo. En sobre cerrado, aparte, y adjunto a la obra debe incluir la información completa del autor.
4. Deben enviar sus obras entre el 10 de febrero y el 30 de noviembre de 1997 a: Enka de Colombia, S. A., Concurso de literatura infantil-Premio Andino, Apartado aéreo 5233, Medellín, Colombia.



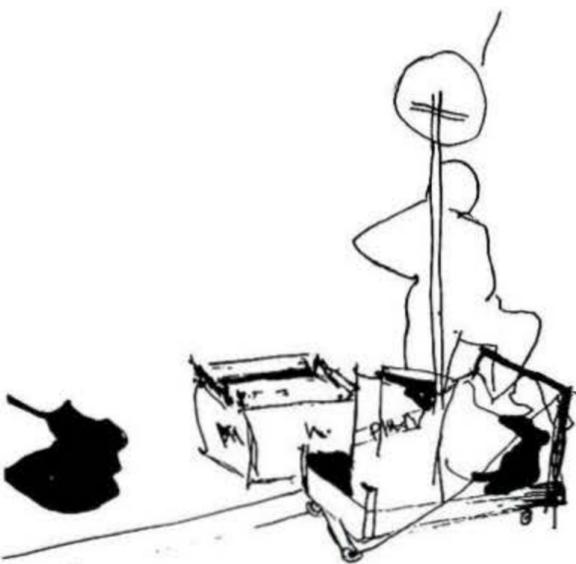
5. Los concursantes participan por el único e indivisible **Premio Andino de literatura infantil** de US\$ 3.000 ó su equivalente en pesos a la fecha de su pago si el ganador es colombiano.

**VII certamen literario de novela corta**

La Comisión Comarcal de Cultura del Alto Almanzora y el Excelentísimo Ayuntamiento de Olula del Río convocan en su séptima edición, el certamen

de Novela Corta "Villa de Olula del Río" con las siguientes bases:

Las obras deben ser originales e inéditas, no premiadas en algún concurso. Podrán participar escritores españoles o extranjeros, enviando sus originales en lengua castellana.



La extensión deberá ser de 60 a 120 cuartillas, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara, presentándolas en tres originales encuadernados o cosidos, sin firma y acompañados de plica, y se enviarán a la entidad convocante con la indicación "optante al premio de Novela Corta Villa de Olula del Río". El plazo de admisión finaliza el 10 de septiembre de 1997.

El certamen está dotado con un premio de 300.000 pesetas.

Para mayores informes Excmo. Ayuntamiento de Olula del Río, Plaza de España, 1, España. Correo electrónico: oluladelrio@a2000.es.

#### Premio Casa de las Américas 1998

La Casa de las Américas convoca para 1998 a la XXXIX edición de su premio literario bajo los siguientes grupos: A-novela, cuento, testimonio y literatura brasileña (en esta categoría concursan todos los géneros menos ensayo y tes-

timonio); B-poesía, teatro, ensayo de tema artístico-literario, ensayo de tema histórico-social y literatura caribeña.

También convoca al Premio Extraordinario de ensayo sobre el impacto de 1898 en las Américas y el mundo hispánico, como parte de las conmemoraciones con motivo del centenario de 1898.

Podrán participar autores de cualquier nacionalidad cuyos originales se ajusten a las siguientes bases:

Podrán participar libros inéditos (que no estén en proceso de edición) de autores latinoamericanos y caribeños, naturales o naturalizados, y los ensayistas de cualquier otro país, con temas latinoamericanos y caribeños, escritos en español o portugués o traducidas a algunas de estas lenguas; en los géneros de poesía, teatro, ensayo de tema artístico-literario, ensayo de tema histórico-social, en la literatura caribeña en inglés y creole, así como en el Premio Extraordinario.

Los autores deben enviar un original y dos copias en español, con excepción de los caribeños que este año lo harán en inglés y creole, y los ensayistas brasileños que lo harán en portugués. Las obras no excederán de quinientas páginas de treinta líneas, mecanografiadas a doble espacio. Ningún autor podrá enviar más de un libro por género, ni participar con obras que hayan obtenido algún premio nacional o internacional, ni en un género que dentro de los cuatro últimos años hayan obtenido ya el Premio Casa de las Américas. Las obras deben ser firmadas por sus autores y deben especificar en qué género están participando y con una ficha biobibliográfica. Al firmar con seudónimo deben incluir un sobre con su identificación.

Se otorgará un premio único e indivisible por cada género o categoría, que consistirá en 3.000 dólares o su equivalente en la moneda nacional que corresponda y la publicación de la obra por la Casa de las Américas.

Las obras deberán ser remitidas a Casa de las Américas (3<sup>ra</sup>. y G. El Vedado, La Habana 10400, Cuba) o a cualquiera de las embajadas de Cuba, antes del 30 de noviembre de 1997.

## Gustavo Adolfo Garcés

Nació en Medellín en 1957. Abogado de la Universidad de Antioquia. Ha publicado: *Libro de poemas* (1987) y *Breves días* (Premio nacional Colcultura 1992). Los poemas son inéditos y su autor los ha cedido al Boletín.

**Nota:** La cubierta del Boletín Cultural y Bibliográfico del número 41 fue diseñada por el artista Óscar Achury, ofrecemos nuestras disculpas por la equivocación.

**Adpostal**, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...

# Adpostal



**¡Descúbralo!**

Tel.: 9800-15525

Cuente con nosotros  
Hay que creer en los Correos de Colombia