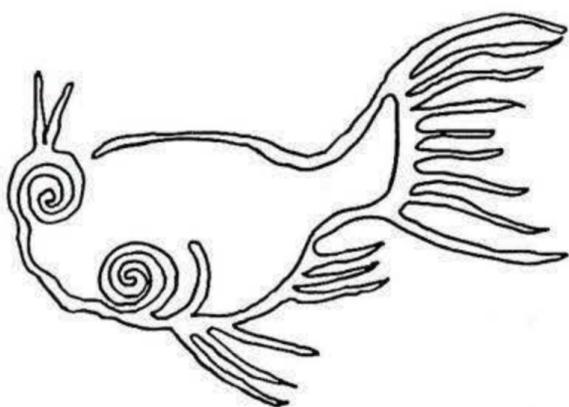


hacer un arreglo compositivo de esta naturaleza. No sólo está la belleza de su melodía, sino la amplia gama de sus sonidos; es decir, la extensión de ésta misma, lo que ha permitido la recreación instrumental de la obra.

Cabe agregar que, dentro del formato propio de la orquesta sinfónica, Manrique ha incluido instrumentos del ámbito popular llamados típicos, como son el cencerro, la guacharacha, las maracas (capachos) o las congas (tambor), con los que realiza una serie de motivos rítmicos interesantes.



Esta obra es un buen ejemplo de recreación sinfónica de la música de Lucho Bermúdez. La variedad y constancia estilística del original es su acierto más notable.

Quizá la trayectoria de Jorge Manrique dentro de la orquesta sinfónica de Colombia, así como su admiración y conocimiento de la obra del maestro fallecido, lo acreditan como merecedor de este premio, que a la vez significa un reconocimiento a la música colombiana de Lucho Bermúdez.

ROCÍO AMAYA

Diarios, memorias y autobiografías en Colombia

La biblioteca sumergida

I

Hace cuatro años, Patricia Londoño y yo comenzamos a recopilar un catálogo sobre diarios íntimos, memorias y autobiografías en Colombia. En cierto

modo, aunque por un camino diferente —ella desde la historia, yo desde la literatura— ambos habíamos llegado a sospechar casi al unísono que el tema no era tan escaso como afirman algunos historiadores y que, más bien, nos hallábamos frente a una zona poco documentada de nuestra cultura. En efecto, sólo Vicente Pérez Silva, un investigador vinculado al Instituto Caro y Cuervo, se había preocupado antes por el tema, elaborando una bibliografía que, si bien puede considerarse un trabajo pionero en Colombia, también es un esfuerzo de recopilación con abundantes y notorias imperfecciones¹.

Patricia Londoño había comenzado a trabajar en Oxford —impulsada por las sugerencias de Malcolm Deas— y yo en Bogotá, gracias al apoyo inicial de Camilo Calderón y más tarde, en 1993, de una beca del Instituto Colombiano de Cultura. Al compaginar nuestras listas, descubrimos que no presentaban muchas coincidencias y que, por obvias razones de interés profesional, su búsqueda se había enfocado en la autobiografía histórica, mientras yo me encauzaba en los textos más directamente vinculados con la literatura. Desde entonces, nos fijamos la meta de reunir una bibliografía que tuviera en cuenta los defectos de la compilada por Vicente Pérez Silva, los subsanara y diera un paso más allá incluyendo material inédito.

Después de un año y medio de pesquisa en conjunto, reunimos 376 títulos distintos y 574 en total, si se cuentan las diferentes ediciones de una misma obra. A esa lista le añadimos el lugar y la fecha de nacimiento de los autores, la época o las épocas a las que se refiere el volumen, el nombre del prologuista (cuando lo había), el editor (si se trataba de un libro póstumo o una selección), las fotos o documentos facsimilares (también cuando las había) y, por supuesto, la ciudad en que fue editado el libro, la editorial y el año de la publicación. Sólo en algunos casos, como el de los inéditos, señalamos la ubicación del volumen.

Desde un comienzo advertimos que la lista, aunque notable por su extensión, no significaba nada: si queríamos que diera algunas respuestas, debíamos acompañarla con una serie

de mediciones que permitieran entender no sólo algunos aspectos sociales del género, verbigracia las regiones que habíamos documentado, los temas de mayor relevancia o el oficio de los autores, sino también por qué el diario íntimo, las memorias y la autobiografía no hacían parte de la literatura en Colombia. De igual modo nos interesaba cruzar esa información con otras referencias, por ejemplo los niveles de escolaridad durante la época del federalismo, las tasas de alfabetización a finales del siglo XIX o el número de bibliotecas públicas hacia 1930. El método, pues, se inspira en lo que Gabriel Zaid llama antolometría y que nosotros, por razones obvias, denominamos bibliometría. Un examen de conjunto, un método numérico².

Obras como ésta nunca son de una o dos personas. Malcolm Deas, Jorge Orlando Melo, Luis Javier Ortiz y Darío Jaramillo leyeron las a menudo confusas versiones de la bibliografía e hicieron valiosas correcciones y sugerencias; Roberto Luis Jaramillo, Juan Luis Mejía y Jairo Morales no sólo aportaron datos eruditos sino que generosamente nos cedieron material inédito; Rodrigo García cumplió una eficiente labor recopilando datos biográficos y Gilma Rodríguez tuvo paciencia para afrontar las innumerables correcciones de los autores.

II

Temas documentados

Para comenzar, digamos que los 376 títulos fueron publicados entre 1817 y 1996, siendo el más antiguo la *Vida de la venerable monja Francisca Josefa de la Concepción Castillo* y el más reciente *Pendejadas mías*, de Germán Llano Posada, editado en 1996.

En la Colonia —entendida aquí como los siglos XVII y XVIII— se escribieron (no publicaron) 14 de esos 376 títulos; en el período republicano (siglo XIX) 143 y en lo que va corrido del XX 256.

Regiones documentadas³

De ellos, el 22,9%, es decir, 94 libros, fueron escritos en Antioquia y el Viejo Caldas. Les siguen:

Bogotá	43
Santanderes	17
Costa	13
Cauca y Nariño	13
Boyacá.....	8
Valle del Cauca.....	7
Tolima	5
Chocó	1
Cesar.....	1
Total	200

La cifra, como se advierte, es aproximada y no cubre ni la mitad del inventario. Sin embargo, con base en ella podría formularse una relación directa entre la vocación autobiográfica y el entorno cultural de algunas zonas de Colombia. Por ejemplo, resulta previsible y extraño que en la tabla figuren, encabezándola, los departamentos en que se originó la colonización antioqueña. Previsible porque la autobiografía es un género muy sensible a las épicas del heroísmo; y en la historia de Antioquia y el Viejo Caldas abundan los acontecimientos heroicos. Colonizar baldíos, fundar ciudades en montañas abruptas, organizar vastos emporios de comercio son, además de hechos intrínsecamente notables, motivo de satisfacción personal, especialmente cuando el autobiógrafo tuvo que ver directamente con ellos. Extraño porque la relación del *ethos* autobiográfico y la vida antioqueña no es tan evidente e incluso sugiere conclusiones que modifican un viejo lugar común. A menudo se piensa que las ciudades cultas de Colombia en el siglo XIX eran Bogotá y Popayán. "Cultas" quiere decir que poseían un elevado nivel de alfabetización y una buena posibilidad de acceso a la cultura. En Bogotá estaban las librerías, las imprentas, las fuentes del saber. En Popayán los poetas, los militares, la aristocracia. En consecuencia, podría suponerse que santafereños y caucanos tenían no sólo mayores "motivos de orgullo" para contar sus vidas que los antioqueños, sino también una base cultural más sólida. La realidad es diferente. Según datos recopilados por Patricia Londoño⁴, en el período que va de 1857 a 1885, la educación en Antioquia alcanzó el mayor desarrollo no sólo de la época sino de la historia del país. Influyó poderosamente en ello el

aumento en la cobertura de la educación formal, tanto en establecimientos oficiales como privados, pero también la creación de asociaciones culturales voluntarias, bien fueran de carácter pedagógico, literario, cívico, moralizador o, como se decía entonces, de "temperancia".



Simultáneamente, por iniciativa de particulares, parroquias, cofradías, concejos municipales o clubes, casi en el mismo período, entre 1870 y 1940, se fundó un centenar de bibliotecas públicas en Antioquia. Para sólo dar un ejemplo, en 1933 el departamento superaba al resto del país en cuanto al número absoluto de bibliotecas públicas y asimismo en proporción al número de habitantes.

Incluso podríamos ir más allá y dar ejemplos para la literatura. Inventarios recientes sobre las publicaciones periódicas editadas entre 1850 y 1930 y varios de los libros publicados entre 1890 y 1930 confirman la afición de los antioqueños de la época por la lectura y la escritura, que algunos escritores de entonces calificaron de "manía", "recrudescimiento literario", etc.⁵.

La confluencia de esos cuatro factores —un pasado heroico, un elevado nivel de instrucción pública, un notable circuito de bibliotecas y una vasta afición por la lectura y la escritura— explica, entonces, que los antioqueños

sean no sólo quienes más han leído en Colombia sino también quienes más interés han demostrado en contar la historia de sus propias vidas.

Tipología social

De los 376 títulos 341 fueron escritos por hombres y 35 por mujeres; de los 341 hombres, 20 eran colombianos afincados en el exterior y 36 extranjeros (con 3 dudas: Mauricio Dieres de Montplacier, Jaime Fletcher y Frank A. Koppel). Pero lo que más sorprende es la diversidad de profesiones entre los autores. Esas páginas amarillas de la literatura autobiográfica en Colombia incluyen 48 oficios diferentes, discriminados como sigue:

- abanderado
- abogado
- actor
- agente secreto
- ama de casa
- arzobispo
- bandolero
- banquero
- capitán de fragata
- científico
- colono
- congresista
- constituyente
- criador de caballos
- diplomático
- empresario
- escultor
- escritor (a)
- estudiante
- exiliado
- expresidente
- fotógrafo
- fundador
- geógrafo
- governador
- guaquero
- guerrillero
- ingeniero
- maestro (a)
- médico
- militar
- misionero (a)
- mística
- monja
- músico
- oficial del ejército
- peregrino
- piloto
- pintor

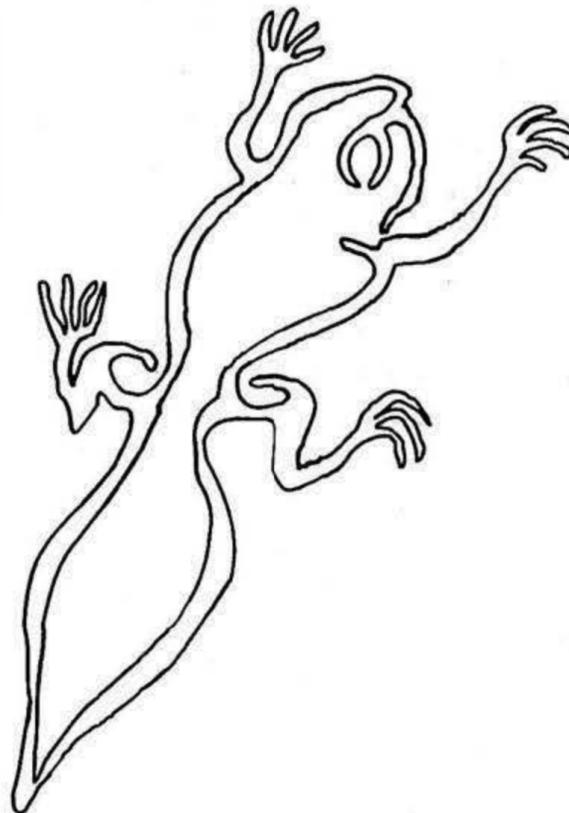
político
 presentador de televisión
 presidiario
 recluta
 reina de belleza
 secretario privado
 secuestrado
 soldado
 y
 sacerdote

Tanto o más sorprendente resulta el lugar de nacimiento de estos autores. Entre ellos, como ya se dijo, figuran 36 extranjeros, la mayoría nacidos en España, Francia, Italia o Inglaterra, es decir, en los países involucrados con la conquista e independencia de Colombia, aunque no faltan los casos extraños como el de Alcides Argüedas, boliviano, o Simón Guberek, nacido en Polonia. De los autores colombianos hemos podido recopilar información en 145 casos, cuya distribución por departamentos se organiza del siguiente modo:

Antioquia y Viejo Caldas	64
Bogotá	30
Santanderes	18
Valle del Cauca	12
Cauca y Nariño	9
Región cundiboyacense	8
Tolima	5
Bolívar	5
Atlántico	2
Cesar	1
Chocó	1
 Total	 145 ⁶

Cotejadas ambas listas, enseguida se observan dos cosas: 1) que en nuestro país, a diferencia de México y Argentina, la mayor parte de la literatura autobiográfica se debe a militares, políticos, comerciantes y misioneros, es decir, lo que podría definirse, utilizando una denominación cualitativa, como "hombres de acción". Poco o nada frecuentes resultan los casos de intelectuales o —para emplear otra denominación genérica— "humanistas" que hayan dejado una huella documental de su vida; 2) que el origen de los autores y su nivel educativo indica una sensible variedad tipológica. Si por una parte hallamos gente de las cinco zonas de Colombia, por la

otra el espectro va desde profesionales con estudios superiores y familiaridad con la lectura y escritura —verbigracia médicos y abogados— hasta quienes carecen de una ilustración mediana, como los militares y las reinas de belleza. Hace años, en un ensayo publicado en la revista *Eco*, Darío Jaramillo efectuó un censo de escritores en Colombia y, aunque el origen social de los encuestados era muy amplio, en todos, concluía el poeta antioqueño, se apreciaba un elevado nivel de ilustración, bien fuera producto de la enseñanza formal o bien del esfuerzo propio del autodidacta. No ocurre así en este caso. Lo común de la autobiografía es que sus practicantes exclamen, como lo hace Marco A. Restrepo en las páginas liminares de *El rey de la leña*: "Teniendo como base una poca ilustración, sin amigos, sin ventaja alguna sobre la multitud que me rodeaba; sin dinero casi, me eché al mundo"⁷.



Ninguno de estos indicadores se percibe desde los estudios literarios. Acostumbrados a pensar, un poco por inercia, que *la literatura* es lo que hacen *los escritores*, a menudo solemos olvidar que fuera de su ámbito también se producen obras de excepcional vigor narrativo. En consecuencia, el valor de estas páginas amarillas, de este directorio especializado, consiste en ampliar el registro de lo que incluimos en ella; de hacer su inventario, no forzosamente más amplio, pero sí menos conforme. Añadiendo nuevas personas, nuevas profesiones, el investigador se obliga

a replantear lo que ya sabíamos acerca de la conquista de la escritura. Es obvio que por más empeño e inclinación temperamental que se tenga, escribir una novela exige el conocimiento de la tradición y de un sofisticado aparato retórico. En su defecto, toda clase de individuos puede escribir una autobiografía o —si queremos hablar de un género más "fácil"— llevar un diario. Basta que sepan leer y escribir y que quieran contar la historia de su vida. Con su estructura abierta, maleable, sujeta a los caprichos de la memoria y el humor, una autobiografía se convierte, en virtud de ello, en un género mucho más flexible y, "democrático". Esta amplitud, a su vez, expande y modifica los temas de investigación. Ya no se trata de estudiar, por ejemplo, la novela regional y sus principales distingos, como hace Raymond Williams en *Novela y poder en Colombia*, sino, más bien, el modo en que se articula la identidad personal de un sujeto con la identidad colectiva, llámese Nación, Clase Social, Partido, etc. Es decir, al incluir los géneros autobiográficos en el canon ya no podemos concebir el estudio de la literatura como un sistema cerrado, sino como una fuente de irrigación hacia otras disciplinas (la psicología, la estadística, la historia).

Títulos con mayor número de ediciones

No siempre es fácil determinarlos. Por ahora basta con leer la siguiente lista:

Tomás Carrasquilla, <i>Autobiografía</i>	28
J. M. Espinosa, <i>Memorias de un abanderado</i> .	9
Luis Perú de Lacroix, <i>Diario de Bucaramanga</i>	6
J. M. Caballero, <i>Diario de la independencia</i>	5
B. Sanín Cano, <i>Memorias</i>	5
Sor Josefa de Castillo, <i>Mi vida</i>	5
E. Caballero Calderón, <i>Memorias infantiles</i>).....	4
F. de Paula Santander, <i>Memorias</i>	4
Luciano Rivera y Garrido, <i>Impresiones y recuerdos</i>	4
J. Francisco Ortiz, <i>Reminiscencias</i>	4

Agustín Codazzi, <i>Memorias</i>	4
Alberto Lleras, <i>Mi gente</i>	4
Jorge Gaitán Durán, <i>Diario</i>	4

y observar que se trata de una fuente engañosa. Un lector desprevenido pensaría que, si dejamos al margen el caso de Carrasquilla, un caso que merece un estudio particular, los hábitos y las preferencias de los colombianos se inclinan por la autobiografía histórica. En realidad, ésa es una de las conclusiones falsas a las que conduce la tabla. Si se consultan los pies de imprenta, se advertirá que casi todos los títulos fueron publicados por fondos especiales —como el del Banco Popular—, editoriales universitarias o entes del Gobierno. Hablando en términos gruesos, eso quiere decir que la tabla no señala una frecuencia de lectura, sino un modo de publicación. Títulos como el *Diario de Bucaramanga* de Perú de Lacroix o el *Diario de la independencia* de José María Caballero figuran allí no tanto porque sean muy leídos en Colombia, como porque se adecúan mejor que otros, para conmemorar fechas históricas relevantes como los 450 años de Bogotá, para exaltar el regionalismo o para conformar colecciones de lujo. Ninguna de estas motivaciones es reprobable ni afecta la calidad de los libros; antes bien, han servido para divulgar algunos volúmenes espléndidos, como las *Memorias de un abanderado*. Pero de allí no podríamos concluir que el mayor número de ediciones indica un mayor número de lecturas. Casi podría sostenerse lo contrario, a saber: que la edición en publicaciones oficiales o conmemorativas ha disminuido la recepción de los géneros autobiográficos y ha limitado la exégesis, primero, de la bibliografía del siglo XIX, donde abunda las confesiones, y, segundo, de aspectos diferentes a la historia militar, que también es notable en ese mismo siglo.

Por otro lado, también cabe anotar que el cuadro resulta engañoso porque varios de los libros referenciados no son exactamente el mismo libro. La literatura autobiográfica suele ser muy extensa —el *Journal* de Charles Du Bos tiene en la edición francesa de La

Pléiade ¡17 tomos!— o, por lo menos, suele circular en un espacio textual de fronteras indefinidas. El diario íntimo —para seguir con el mismo ejemplo— puede variar hasta el infinito, no sólo desde el punto de vista cuantitativo (algunas páginas para Eduardo Castillo y 18.000 para Frederic Amiel), sino cualitativo: desde crónica de acontecimientos a escritura íntimamente autobiográfica, desde diario de lecturas hasta una serie de reflexiones políticas y morales, o desde notas o bosquejos rápidamente redactados hasta la obra central del autor. A causa de ello muchos de esos libros se publican como antologías, cuando no se organizan de acuerdo al juicio de un editor específico. Para volver a nuestra tabla, las *Memorias* del general Francisco de Paula Santander no sólo abarcan, en cada uno de los casos, diferentes períodos, sino que han sido compiladas de diferentes maneras y atendiendo a fines muy diversos. Y lo mismo ocurre con el *Diario* de Gaitán Durán, el cual se ha publicado la mayoría de las veces como una selección de fragmentos (los carnets de Ibiza, las notas tomadas en China, etc.).



Temas documentados

Guerras	91
Conquista e independencia ..	22
Guerra de los Mil Días	21
Guerras civiles sin identificar	16
Violencia 1940-1950	8
Guerra con el Perú	4

Guerra civil 1860-1861	3
Guerra civil 1876-1877	3
Guerra civil 1885	2
Guerra civil 1895	2
Guerrilla	3
Guerra de Corea	2
Guerra civil 1840	
o de los Conventos	1
Guerra Mundial	1
Secuestros	1
Vida literaria	33
Política	33
Vida religiosa	18
Expediciones	13
Vida empresarial	12
Medicina y médicos	7
Educadores	6
Ingeniería e ingenieros	5
Fotografía y fotógrafos	4
Música y músicos	4
Comunismo	2
Colonización	2
Enfermedades	2
Prisiones	2
Estudiantes	2

Total 301
(Para los restantes no disponemos de información con lable).

Entre los temas de los 376 títulos predominan las guerras civiles —en una cuarta parte, con la mitad de esta cifra dedicada a la Guerra de los Mil Días—, seguidas por las luchas de independencia y la violencia partidista de los años cuarenta y cincuenta. Lo cual tampoco resulta extraño: entre los motivos que se argüyen para escribir una autobiografía, uno de los más sonados es dar testimonio. Decir: “yo estuve en la campaña del general Cesareo Pulido”; “yo le di la vuelta al mundo”, “yo vi al asesino de Jorge Eliécer Gaitán”. El testimonio implica sumarse al fluir de la historia y hacer, de inmediato o años más tarde, en la vejez o en la paz, un alto con el fin de recobrar el flujo vital del tiempo y denunciar una injusticia, dar cuenta de una hazaña, corregir una apreciación histórica falsa o esclarecer unos hechos. El testigo quiere terciar con su relato en la verdad de la Historia, quiere elevarlo a la dignidad de un monumento, convertirlo en una de las piedras miliare del camino. (Así, “testigos”, se llamaba a los cantos arrimados a los mojones para señalar los lí-

mites del terreno delimitado). Con toda su cauda de hechos confusos e injusticias, los conflictos armados constituyen una fuente inagotable y privilegiada para los autobiógrafos. A fin de cuentas, participar en una guerra y sobrevivir a ella es, dentro de las jerarquías humanas, un motivo de satisfacción y orgullo.



Para un lector colombiano, esta característica del género no representa una "conclusión". La historia de Colombia es una serie casi indefinida de conflictos armados y por ello el testimonio de militares, excombatientes o víctimas se recibe con naturalidad. Si aquí se menciona es para inferir un par de circunstancias poco visibles: 1) En los estudios de literatura suele diferenciarse entre "autobiografías" y "memorias". En términos generales, las memorias describen los acontecimientos de un individuo como *portador de un rol social*, mientras las autobiografías narran la vida de un hombre *no socializado*, la historia de su devenir y su formación, de su crecimiento en la sociedad. Las memorias comienzan, en la mayoría de los casos, con el logro de la identidad o, lo que es lo mismo, con la aceptación de un papel definido, en tanto la autobiografía termina con la adolescencia o el principio de la madurez. En las memorias el autor queda tan indeleblemente sellado por el carácter de la vida

pública que con frecuencia no se advierte ninguna fisura entre la peculiaridad psíquica del individuo y su trabajo. La autobiografía, en cambio, se caracteriza porque da libertad al recuerdo y a la fantasía; en ella los contenidos de la conciencia no se recuperan mecánicamente, sino que reviven configurados de acuerdo con el humor o el estado de ánimo de la situación presente. El memorialista teme que el recuerdo pueda recuperar falsamente lo vivido; el autobiógrafo acepta y afirma ese hecho.

2) Si aplicamos el esquema en Colombia, cabría decir que las memorias, es decir, los libros en que una persona cuenta su vida como portadora de un rol social, o según el papel que representó en ella, fuese militar, político, estadista, son más abundantes que las autobiografías o los diarios. De lo cual podríamos inferir una teoría de *amateur* de las mentalidades: el vínculo de los colombianos con la verdad, no sólo de su propia historia sino de los acontecimientos generales, continúa definido por el carácter de la vida pública y no por la fantasía interior del individuo. Resulta extremadamente curioso hallar en Colombia un libro que se refiera, con despreocupación e ironía, a los hechos de la infancia sin incurrir en el árbol genealógico de los antepasados ilustres, las notables virtudes familiares o la educación estrictamente formal. Son notables por su ausencia la confesión de pulsiones eróticas, de interdictos a la moral católica o de hechos punibles o vergonzosos, es decir, de lo que el psicoanálisis llama "el mundo de lo reprimido".

Dos obras ilustran de manera ejemplar esta oposición. Se trata de la autobiografía de José María Samper, *Historia de un alma*, y de *Crónica de mi vida*, del expresidente Carlos Lleras Restrepo. Ya en el título se advierte que si la finalidad de Samper es en esencia lúdica y lírica, la de Lleras, por el contrario, es documental e histórica. En la historia de su vida, Samper concede una influencia mayúscula al influjo de la naturaleza; para él, que se consideraba un mal versificador, su alma es naturalmente poética debido a las enseñanzas de los ríos, valles y montañas de su infancia. Lleras, en cambio, adopta desde el comienzo un punto de vista objetivo: trata de referirse a su vida como si fuera un

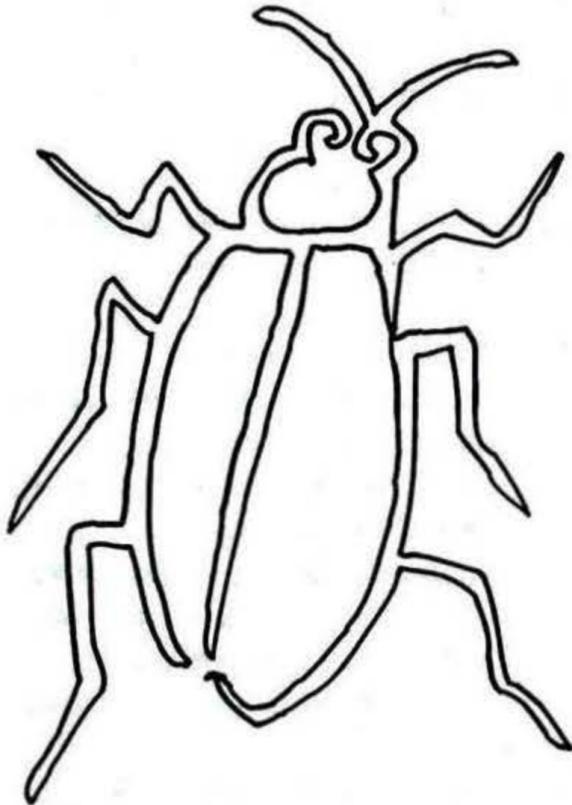
biógrafo; por eso intercala, en apoyo de sus afirmaciones, citas de periódicos, discursos, correspondencia personal o pública, y una multitud de documentos similares, cuya función dentro del relato es investirlo de objetividad. Ambas posiciones quedan de manifiesto en la focalización: Samper narra en primera persona; Lleras en plural mayestático.

III

El diario, las memorias y la autobiografía son géneros póstumos. Rara vez un autor publica tales obras en vida, bien sea porque las emprende en la vejez (como la autobiografía) o porque las considera documentos de uso personal (como los diarios íntimos). A menudo esa característica ha propiciado que entre la fecha de redacción de un libro y su publicación pasen hasta dos siglos, como ocurrió con la *Vida de la Madre sor Josefa de Castillo*. Incluso se podría ir más allá y concluir que, además de póstumo, el género autobiográfico también es *lento*. Una proyección de los libros publicados en cada década desde el siglo XVII hasta el presente lo indica con elocuencia:

1600:	0
1700:	0
1810:	1
1820:	2
1830:	3
1840:	3
1850:	9
1860:	4
1870:	7
1880:	7
1890:	9
 Total en el siglo:	 45
 1900:	 18
1910:	25
1920:	19
1930:	49
1940:	51
1950:	39
1960:	44
1970:	61
1980:	94
1990:	40
 Total en el siglo:	 440
 Gran total:	 485 ⁸

Las cifras descubren un ritmo extraordinariamente bajo en la publicación de libros, lo que podríamos llamar, tergiversando un poco a Braudel, una "long durée" de las publicaciones autobiográficas. De allí cabe deducir, entonces, que en el siglo XIX no existía un número suficiente de libros que permitiera su visibilidad como conjunto. Esa visibilidad fue precaria incluso hasta los años treinta del nuestro. A partir de entonces se advierte un repunte y luego un ritmo constante de ascenso, hasta llegar a las últimas dos décadas, cuando más libros confesionales se han publicado. El dato se vuelve más notable si añadimos que no sólo los primeros títulos se hicieron fuera de Colombia, en imprentas de Europa, América Latina o Estados Unidos, sino que un considerable número del total se ha publicado fuera del país.



Veamos:

1817: *Vida de la madre sor Josefa de la Concepción Castillo, contada por ella misma*. Publicada en Filadelfia por T. H. Palmer

1826: *Memoirs du general Morillo, Comte du Cartagena*, Pedro Morillo. Publicadas en París.

1831: *Memorias de un oficial de la Legión Británica*, de William Mahoney. Publicadas en Londres.

Y luego:

Ediciones publicadas en el extranjero

Madrid	12
París	9
Caracas	7

Buenos Aires	5
Nueva York	4
Panamá	3
Londres	2
La Habana	3
Filadelfia	2
Lima	2
Alabama	1
Puerto Rico	1
Barcelona	1
Berlín	1
Tarija	1
Sevilla	1
México, D.F.	1
Cochabamba	1
Quito	1
 Total	 57

Ediciones publicadas en Colombia

Bogotá	282
Medellín	90
Manizales	10
Cartagena	8
Cali	8
Barranquilla	6
Bucaramanga	6
Pasto	3
Tunja	2
Cúcuta	2
Popayán	2
Tolima	2
Valle	2
Sonsón	1
Yarumal	1
Rionegro	1
Santa Marta	1
Montería	1
Pereira	1
Buga	1
Villavicencio	1
Ibagué	1
 Total	 407

Es decir que, además de su extraordinaria diversidad de practicantes, además de su nutrido repertorio de temas, además de haber aparecido con una baja frecuencia, estos libros se publicaron durante muchos años en un área geográfica que abarcaba dos continentes y por lo menos 15 países. Y no sólo eso: la mayoría apareció en ediciones que, por sus características, podemos denominar si no "privadas" por lo menos de "circulación restringida". En esas condiciones,

resultaba extremadamente difícil que tuvieran visibilidad como conjunto y que, por consiguiente, se les identificara como una categoría aparte. Entonces, podemos concluir diciendo que sólo hasta mediados del siglo XIX comienzan a ser conocidos los libros autobiográficos en nuestro país y que de ahí en adelante han conquistado poco a poco un nicho en la literatura. En este sentido, la opinión pública —repetida en manuales y en balances historiográficos— de que la literatura confesional en Colombia no era muy amplia, se justifica y tiene cierto apoyo documental. Si no se había visto —y si no se ha estudiado— es menos por la incapacidad para verla que por las condiciones materiales que la hacían invisible. Esa literatura ha existido desde fechas tempranas, pero por circunstancias inherentes al género sólo ahora, casi cuatro siglos después de que sor Josefa escribiera su *Vida* en Tunja, ha empezado a emerger con lentitud del fondo de cajones, archivos, bibliotecas y testamentos. De allí su nombre: la biblioteca sumergida de Colombia⁹.

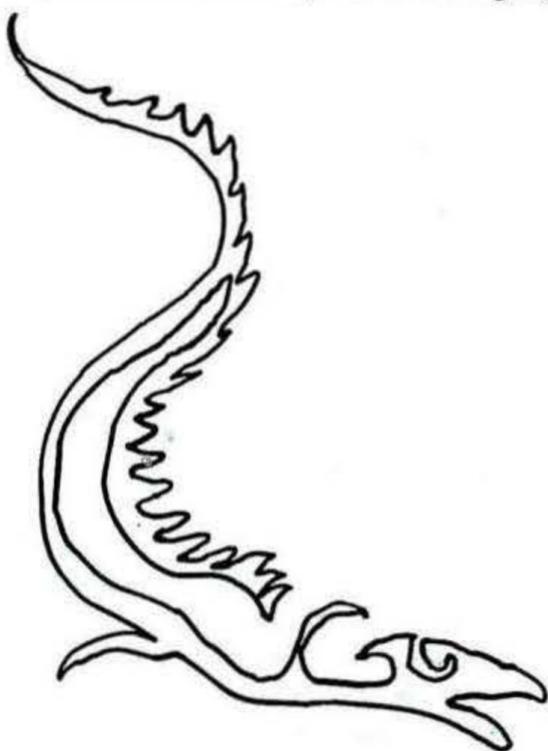
PATRICIA LONDOÑO VEGA
MARIO JURSIK DURÁN

¹ Véase "La autobiografía en la literatura colombiana", Noticias Culturales, 45 entregas desde el núm. 133 (enero, 1972) hasta el No. 179 (diciembre, 1975). La principal es que Pérez Silva carece de una noción básica del género que antologa y por eso incluye documentos que bajo ningún aspecto pueden considerarse autobiografías. Por ejemplo, entiende como tal una entrevista con Guillermo Valencia en la que éste, al responder algunas preguntas, esboza un croquis de su carrera intelectual y política, o un poema de Ricardo Carrasquilla publicado en el Papel Periódico Ilustrado cuyo título es "Autobiografía". No es todo. Esa carencia lo hace confundir una solapa redactada en primera persona con un texto autobiográfico, y lo induce a considerar fragmentos de cartas, noticias documentales o relaciones diplomáticas como partes del catálogo.

² Esta medición bibliométrica debe considerarse con un grano de sal y teniendo en cuenta que sólo es un indicio del universo que exploramos. En ella falta reunir las fechas de nacimiento y muerte de 89 autores, así como llevar a cabo un cubrimiento menos sectorizado de la bibliografía (básicamente, la recopilación se hizo en bibliotecas de Medellín y Bogotá). Además, también debe tenerse en cuenta que no hemos leído todos

los libros, guiandonos a menudo por las indicaciones de amigos, referencias enciclopédicas, citas de segunda mano u otra forma de conocimiento indirecto. Por razones que sería demasiado largo explicar aquí, los autores de la bibliografía hemos decidido no incluir ningún diario de viaje, excepción hecha de los de Jorge Gaitán Durán y Eduardo Cote Lamus, cuya importancia en la literatura colombiana es indiscutible. De cualquier modo, el lector interesado en este tema puede consultar la bibliografía de viajeros por Colombia de Frédéric Martínez.

- 3 La tabla combina la vieja división administrativa de Colombia con el nuevo ordenamiento geográfico del país. Recuérdese que muchos de estos libros fueron escritos cuando Colombia no sólo tenía un nombre distinto sino una organización territorial diferente.
- 4 Véase Patricia Londoño, "Religión y sociabilidad cultural en Antioquia, 1850-1930", Tesis doctoral en proceso, St. Antony's College, Oxford.
- 5 *Ibíd.*
- 6 Aunque parezca extraño, el problema no se resuelve acudiendo a cada uno de los libros y consultando allí la fecha y el lugar de nacimiento del autobiógrafo. A muchos se les olvida decir dónde o cuándo nacieron; otros, por diferentes motivos que van desde un lapsus involuntario de la memoria hasta la vanidad o la confusión, falsean los datos de su vida.
- 7 *El rey de la leña*, Buenos Aires, Talleres Gráficos Capricornio, 1958, pág. 7.
- 8 Los datos incluyen las diferentes ediciones de una misma obra.
- 9 Es casi inevitable que la bibliografía contenga errores y omisiones. Ambos casos pueden ser reportados a Gilma Rodríguez en el Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República o a Patricia Londoño y Mario Jursich en la revista *El Malpensante* (Carrera 15 No. 39-57, Santafé de Bogotá).



ACEVEDO DE GÓMEZ, María Josefa (Bogotá, 1803-Pasca, Cundinamarca, 1861), Diario [Manuscrito inédito].

ACEVEDO, Juan Manuel, *Autobiografía, Deísmo, Jesucristo y Roma*, Bogotá, Imprenta de Gaitán, 1879, 191 págs.

_____, "Autobiografía", Boletín Cultural y Bibliográfico, Bogotá, vol. 12, núm. 6, 1969, págs. 11-157.

ACOSTA, Aurelio, *Memorias: un sobreviviente del glorioso liberalismo colombiano*, Bogotá, Cromos, 1940, 215 págs.

ACOSTA, Santos (Miraflores, Boyacá, 1828-Bogotá, 1901), "Autobiografía", Boletín de Historia y Antigüedades, Bogotá, núm. 27, marzo-abril de 1940, págs. 305-306.

ACHURY VALENZUELA, Darío, (1907-), *A bordo con la muerte*, Bogotá, Editorial Minerva, 1936, 25 págs., ilus.

ADELA, Sor, *Mi claustro. Apéndice a las ruinas de mi convento*, Bogotá, N. Pontón, 1866, 140 págs.

ALAPE, Arturo, seud. de Carlos Ruiz (Cali, 1938-), *Diario de un guerrillero*, Bogotá, Abejón Mono, 1970.

ALMARINO FLORIANO, Pedro Antonio, *Un colono caqueteño: sus memorias*, Bogotá, Guadalupe, 1989.

ALVARADO TENORIO, Harold (Cali, 1945-), *Diario*, Pasto, Ediciones Testimonio, 1984, 107 págs.

ÁLVAREZ LLERAS, Antonio (Bogotá, 1892-Bogotá, 1956), "Autobiografía", Noticias Culturales, Bogotá, núm. 154, 1o. de noviembre, 1973, págs. 14-19.

ÁLVAREZ RESTREPO, Antonio (Sonsón, Antioquia, 1906-), *Testimonio de un hijo del siglo*, Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1992, 373 págs.

ALVEAR SANÍN, Pilarica (Medellín, 1942-), *Cuando aprendí a pensar*, Medellín, Imprenta Departamental, 1962, 108 págs.

ANCÍZAR, Manuel (Fontibón, Cundinamarca, 1812-Bogotá, 1882), *La peregrinación de Alpha*, Bogotá, Imprenta de Echeverri Hnos., 1853.

_____, *La peregrinación de Alpha*, Bogotá, Banco Popular, Fondo Popular para la Cultura, 1970.

ANDRADE, Manuel de Jesús (1860-), *Andanzas de un colombiano*, Ambato (¿Tolima?), Imprenta del Colegio Bolívar, 1935, 316 págs.

[Anónimo] La epopeya de los Mil Días [Mecanografiado].

[Anónimo] *Memoria inédita de un maestro del siglo XVII*, Bogotá, Banco de la República, [s.f.]

[Anónimo] *Memorias de un oficial de la Legión Británica*, Madrid, América, 1916, 241 págs.

ARANGO, L., *Recuerdos de la guaquería en el Quindío*, Bogotá, Casa Editorial de Arboleda y Valencia, 1920, 108 págs.

ARANGO, Gonzalo (Andes, Antioquia, 1931-Tocancipá, Cundinamarca, 1976), *Memorias de un presidiario nadaísta*, prólogo de Jotamario Arbeláez, Medellín, Imprenta Municipal, 1991, 218 págs.

_____, "Diario de un nadaísta", Mito, Bogotá, año VIII, núms. 41-42, abril-junio, 1962, págs. 252-254.

ARANGO MEJÍA, Gabriel (Abejorral, 1872-Medellín, 1958), Diario [Manuscrito mecanografiado, 145 págs.] Sala Antioquia, Biblioteca Pública Piloto.

ARANGO MEJÍA, Óscar, *Atención firr, presente arr...*, Medellín, 1992.

ARANGO URIBE, Arturo, *180 días en el frente*, Manizales, Tipografía Cervantes, 1933, 194 págs.

ARANGO VÉLEZ, Carlos (Bogotá, 1897-), *Lo que yo sé de la guerra*, Bogotá, Cromos, 1933.

ARBELÁEZ, Tulio, *Episodios de la guerra de 1899 a 1903, campaña del general Cesáreo Pulido, por su primer ayudante general*, Manizales, Tipografía Celda, 1904.

_____, *Episodios de la guerra de 1899 a 1903: campañas del general Cesáreo Pulido, por su primer ayudante general*, Bogotá, Imprenta Nacional, 1936, 270 págs.

ARCINIEGAS, Germán (Bogotá, 1900-), *Memorias de un congresista*, prólogo de Baldomero Sanín Cano, Bogotá, [s.n., s.f.] 189 págs.

ARENAS BETANCOURT, Rodrigo (Fredonia, Antioquia, 1929-Medellín, 1995), *Crónicas de la errancia, del amor y la muerte: ensayo autobiográfico*, Bogotá, Retina, [s.f.] 117 págs.

_____, *Memorias de Lázaro*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1994, 153 págs., ilus.

_____, *Los pasos del condenado*, Bogotá, Arango Editores, 1988.

ARGÜEDAS, Alcides (La Paz, Bolivia 1879-Santafé de Chile, 1946), *La danza de la sombra*, Bogotá, [s.n.] 1983.

ARGÜEDAS, Luis, *Diario de una expedición reservada al capitán de fragata*, Bogotá, Imprenta de Dalema Hnos., 1891.

_____, *Diario de una expedición reservada a cargo del capitán de fragata*, 1786, Colección de Documentos Inéditos para la Geografía y la Historia de Colombia, Bogotá, vol. 1, págs. 371-429, BLAA.

ARISTIZÁBAL GIRALDO, Silvio, *Conversando con Ramón*, Bogotá, Cecoín, 1992.

ARTEAGA, José Benjamín, (España, 1878-), "Del Urabá: diario de un misionero", *Revista de Misiones*, Bogotá, vol. 8, 1927.

BAENA MURCIA, Manuel, *Cómo se hace ingeniero un negro en Colombia*, España, [s.n.] 1932, 464 págs.



BARBOSA, Reynaldo, *Guadalupe y sus centauros; memorias de la insurrección llanera*, Bogotá, Cerec, [s.f.]

BARCO DE VALDERRAMA, Lucy, *Raíces del pasado*, [Manuscrito inédito].

BARAYA, José María (Tunja, 1828-Bogotá, 1878), *Recuerdos de un viaje: Campaña de Santa Marta*, Bogotá, Imprenta del Estado de Cundinamarca, 1861.

BARÓN, Jorge (Ibagué, 1948-), *Mis primeros cuarenta años: autobiografía de un hombre que forjó su propio destino*, Prólogo de Belisario Betancur, Bogotá, Presencia, 1989, 318 págs.

BARTH, Carmen Rosa de, *Una vida de cualquiera*, Medellín, Fondo Editorial Biblioteca Pública Piloto, 1995, 280 págs.

BAYER, Tulio, *Carretera al mar, kilómetro 200*, Bogotá, Editorial Iqueima, 1960.

BAYONA POSADA, Ricardo, *Recuerdos de un ochentón*, Bogotá, Kelly, 1984.

BLANCO NÚÑEZ, José María, *Memorias de un gobernador, El nueve de abril de 1948, antes, durante y después*, Barranquilla, Tipografía Dorel, 1968, 123 págs. Facsímil.

BECKER, Jerónimo, *Diario de la primera partida de demarcación entre España y Portugal en América*, Madrid: [s.n.] 1920.

BERDUGO, Juan (Sabanalarga, Atlántico, 1862-), *Diario* [Manuscrito inédito] Colección particular.

_____, "Memorias de la Guerra de los Mil Días escritas por el general Juan Berdugo", *Estudios Sociales*, Medellín, núms. 8-9, junio, 1995, 175 págs.

BEREGOFF GILLOW, Paulina, *Mi vida en Colombia, mi calvario en Bogotá. 1956-1973*, Bogotá, s.n., 1973, 104 págs., ilus.

BETANCOURT VILLEGAS, Pedro Pablo (Abejorral, Antioquia, 1874-Medellín, 1933), *Diario llevado en la Universidad de Antioquia el año de 1894*, [manuscrito inédito, mecanografiado] 52 págs. Colección Fuentes Primarias, FAES.

_____, "Diario llevado en la Universidad de Antioquia por el estudiante Pedro P. Betancourt el año de 1894", *Estudios Sociales*, Medellín, núms. 8-9, junio 1995, págs. 145.

BETANCOURT DE LISKA, Regina (1936), *Yo, Regina: autobiografía*, Bogotá, Relikassa, 1985, 353 págs.

BOLÍVAR, Simón (Caracas, 1783-Santa Marta, 1830), *Autobiografía*, complementos por Diego Carbonell, Buenos Aires: Imprenta López, 1945, 379 págs.

BORDA, Francisco de Paula (1842-1927), *Conversaciones con mis hijos*, Bogotá, Biblioteca Banco Popular, 1974, 3 vol.

BOTERO, Juan José (Rionegro, Antioquia, 1840-Rionegro, Antioquia, 1926), *Autobiografía*, Rionegro, Imprenta de Rionegro, 1899, 22 págs.

BOUSSINGAULT, Jean Baptiste (Francia, 1802-1887), *Viajes científicos a los Andes ecuatoriales o colección de memorias sobre física, química e historia natural de la Nueva Granada, Ecuador y Venezuela*, París, Laserre, 1849.

_____, *Memorias*, París, Chamerot et Renouard, 1892-1903, 5 vols.

_____, *Memorias*, traducción de Alexander Koppel de León, Bogotá, Banco de la República, 1985, 4 vols.

BOTERO URIBE, Baltazar (Carolina, Antioquia, 1838-), *Diario*, [Manuscrito inédito].

BOY, Herbert (Alemania, 1897-), *Una historia con alas, con la colaboración y un punto final de Eduardo Caballero Calderón*, Madrid, Guadarrama, 1955, 277 págs., ilus.

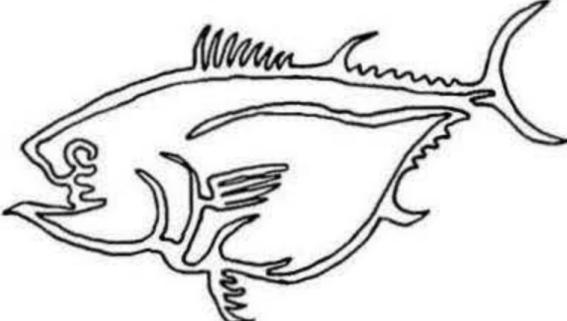
BRICEÑO, Manuel (Bogotá, 1849-1885), *La revolución, 1876-1877: recuerdos para la historia*, Bogotá, Imprenta Nacional, 1947.

BROWN, Joseph (Londres, 1802-Londres, 1874), "Diario de una excursión de Bogotá a Girón por la provincia del Socorro, de Joseph Brown", *Tipos y costumbres de la Nueva Granada*, Malcolm Deas, Efraín Sánchez y Aída Martínez, Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1989, págs. 151-217.



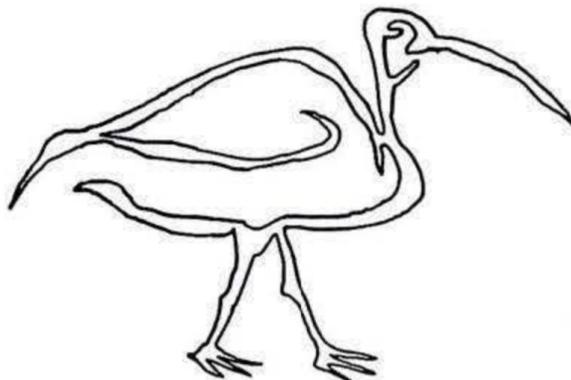
BUENAHORA, Gonzalo (Bucaramanga, 1908-), *Biografía de una voluntad*, Bogotá, [s.n.] 1948.

BUENO, Román, *Tratado histórico y diario de fray Ramón Bueno, misionero del Orinoco* (1800), Caracas, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1965.

- BUILES, Miguel Ángel (Don Matías, Antioquia, 1888-Medellín, 1971), *Cuarenta días en el Vaupés: del 14 de octubre al 25 de noviembre de 1950*, Medellín, Imprenta Departamental, 1951, 189 págs.
- _____, *Cuarenta días en el Vaupés*, Yarumal, Seminario de Misiones, 1957.
- BUITRAGO SALAZAR, Evelio, *Zarpazo the Bandit: Memoirs of an Undercover Agent of the Colombian Army*, Tras. Lasley, M. Murray, Alabama, University of Alabama, 1977.
- BURDETT O'CONNOR, Francisco, *Recuerdos de Francisco Burdett O'Connor*, Tarija, Imprenta de La Estrella, 1895.
- BURGOS PUCHE, Remberto (1897-), *Memorias inconclusas*, Bogotá, Tercer Mundo, 1986, 166 págs.
- BURGOS, R., *El general Burgos*, Bogotá, A.B.C., 1965.
- CABALLERO, Lucas (Suaita, Santander, 1869-Bogotá, 1942), *Memoria de la guerra de los Mil Días*, Bogotá, Águila Negra, 1939.
- _____, *Memorias de la guerra de los Mil Días*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1980.
- _____, *Memoria de la guerra de los Mil Días*, Bogotá, El Áncora Editores, 1982, 218 págs., ilus.
- 
- CABALLERO CALDERÓN, Eduardo (Bogotá, 1910-Bogotá, 1993), *Memorias infantiles, 1916-1924*, Medellín, Bedout, 1964, 251 págs.
- _____, *Memorias infantiles, 1916-1924*, Medellín, Movifoto, 1969.
- _____, *Memorias infantiles, 1916-1924*, Bogotá, Neira Impresores, 1987, 223 págs.
- _____, *Memorias infantiles, 1916-1924*, prólogo de Gonzalo Mallarino Botero, Bogotá, Villegas Editores, 1990.
- _____, *Yo, el alcalde*, Bogotá, Banco de la República, 1971, 308 págs.
- CABALLERO CALDERÓN, Lucas (seud. Klim), (Bogotá, 1913-Bogotá, 1981), *Yo, Lucas*, Bogotá, Pluma, 1979, 325 págs., ilus.
- _____, *Yo, Lucas*, Bogotá, Pluma, 1983, 325 págs., ilus.
- _____, *Memorias de un amnésico*, Bogotá, El Áncora Editores, 1982, 177 págs., ilus.
- _____, *Memorias de un amnésico*, Bogotá, El Áncora Editores, 1984, 177 págs.
- CABALLERO, José María (Llano Grande, Buga, 1769-Popayán, 1815), *Diario*, Bogotá, [s.n.] 1902.
- _____, *Diario*, Bogotá, Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1946.
- _____, *Diario de la Independencia*, Bogotá, [s.n.] 1974.
- _____, *Diario de la Patria Boba*, Bogotá, Incunables, 1986.
- _____, *Diario*, prólogo de Alfredo Iriarte, Bogotá, Villegas Editores, 1990.
- CABRERA, Fausto (Islas Canarias, 1924-), *Una vida y dos exilios*, Bogotá, 1993.
- CÁCERES, Rudesindo, *Un soldado de la república en la costa atlántica*, Bogotá, [s.n.] 1988.
- CADAVID ELEJALDE, Héctor, *Testimonio frontireño*, Medellín, Lealón, 1984.
- CAICEDO, Andrés (Cali, 1953-Cali, 1977), *Diario* [Manuscrito inédito] Colección particular.
- _____, "Diario del viaje a Nueva York", *Magazín Dominical de El Espectador*, Bogotá, núm. 41, 8 de enero de 1984, pág. 7.
- CAICEDO Y ROJAS, José María (1816-1898), *Recuerdos y apuntamientos*, Bogotá, [s.n.] 1891.
- CAMACHO CARREÑO, José (Bogotá, 1903-Puerto Colombia, 1940), "Preliminares necesarios", *El último leopardo*, Bogotá, 1935.
- CAMACHO ROLDÁN, Salvador (Nuchía, Boyacá, 1828-Zipacón, Cundinamarca, 1900), *Memorias*, Bogotá, Librería Colombiana Camacho Roldán & Tamayo, 1923, 334 págs.
- _____, *Memorias*, Bogotá, Ministerio de Educación de Colombia, 1946, 2 t., (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana).
- _____, *Memorias*, [Medellín] Editorial Bedout, [s.f.] 328 págs., ilus.
- CAMPO POSADA, Arturo (Pereira, 1909-), *Una vida, un médico*, Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1982, 248 págs.
- CANAL RAMÍREZ, Gonzalo (Gramalote, Santander, 1916-Bogotá, 1994), *Los días de la infancia*, Bogotá, Antares, 1972, 172 págs., ilus.
- CÁRDENAS JIMÉNEZ, Luis Antonio (1904-), *Memorias de un maestro*, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 1989, 141 págs.
- CARO, Félix V., *Borrador del diario de la Revista del 17 de abril de 1854*, [s.p.i.]
- CARO, Francisco Javier [Diario inédito] [s.l.] [s.n.] ca.1870.
- CARO, Margarita, "Diario", *Los Caro en Colombia*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1953.
- CARO, Rafael, *Diario* [Manuscrito inédito, texto mecanografiado, ca.1826-1832] 350 págs. BLAA.
- CARRASQUILLA, Rafael María (Bogotá, 1857-1930), "Escritos biográficos", *Obras completas*, t. IV, Bogotá, Imprenta Nacional, 1958.
- CARRASQUILLA, Tomás (Santo Domingo, Antioquia, 1858-Medellín, 1940), "Autobiografía", *El Gráfico*, Bogotá, 15 de noviembre, 1914.
- _____, "Autobiografía", *El Espectador*, Medellín, 12 de junio, 1915.
- _____, "Autobiografía", *El Gráfico*, Bogotá, Serie 24.5237, 1915, págs. 698-699.
- _____, "Autobiografías", *Novelas*, Bogotá, Editorial Minerva, 1935, págs. 9-15.
- _____, "Autobiografía", *Arte: Órgano del Conservatorio*, Ibagué, 1935-1936, págs. 731-734.
- _____, "Autobiografía: historia de mi vida", *El Tiempo*, Bogotá, 22 de diciembre de 1940.
- _____, "Autobiografía", *Pórtico*, Suplemento Literario Dominical de El Pueblo, Medellín, 26 de enero de 1941, pág. 10.
- _____, "Autobiografía", *Esfuerzo y triunfo*, Medellín, núm. 78, 1948, págs. 47-50.
- _____, "Autobiografía", *Obras completas*, Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, E.P.E.S.A., 1952, págs. XXIX-XXXII.
- _____, "Autobiografía", *Hojas de Cultura Popular*, Bogotá, núm. 31, 1953, [s.p.]
- _____, "Autobiografía", *Cuentos de Tomás Carrasquilla*, Medellín, Regino A. Gutiérrez, 1956, págs. XVII-XXII.
- _____, "Autobiografía", *Cromos*, Bogotá, vol. 85, núm. 2108, 1957, pág. 42.
- _____, "Autobiografía", F. Villa López, *Juicios y comentarios sobre Tomás Carrasquilla*, Medellín, Bedout, 1958, págs. 7-10.

- _____, "Autobiografía", *Obras completas*, vol. I, Medellín, Bedout, 1958, págs. XXV-XXVIII.
- _____, "Autobiografía", *Salve Regina*, Lima: Editora Popular Panamericana, 1961, págs. 15-21.
- _____, "Autobiografía", *Obras completas*, vol. I, Medellín, Bedout, 1964, págs. XXV-XXVIII.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, Medellín, Bedout, 1964, págs. 5-9.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, Rafael Montoya y Montoya, Medellín, Ediciones Académicas, 1968, págs. 3-10.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, La Habana: Ediciones Casa de Las Américas, 1973, págs. XXVII-XXXII.
- _____, "Autobiografía", *Noticias culturales*, Bogotá, núm. 145, 1973, págs. 8-10.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, Bogotá, El Áncora Editores, 1980, págs. 5-9.
- _____, "Autobiografía", Ángel Flórez, ed. *Narrativa hispanoamericana (1816-1981): Historia y antología*, vol. 2. México, Siglo XXI Editores, 1981, págs. 139-143.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, Bogotá, El Áncora Editores, 1983, págs. 5-9.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, Medellín, Compañía de Cementos Argos, 50 años, 1984, págs. 163-165.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, Bogotá, El Áncora Editores, 1987, págs. 5-9.
- _____, "Autobiografía", *Cuentos*, Bogotá, El Áncora Editores, 1989, págs. 5-9.
- _____, "Autobiografía", *Antología de cuentos*, Medellín, Comfenalco, 1992, págs. 17-20.
- CARREÑO, Gonzalo, *Mi caso*, Bogotá, Editorial Oveja Negra, 1982, 152 págs.
- CASTILLO, Eduardo (Bogotá, 1889-Bogotá, 1938), *Aquella bella época*, Bogotá, Revista Colombiana, 1973, 219 págs.
- CASTILLO Y GUEVARA, sor Francisca Josefa de la Concepción (Tunja, 1671-Tunja, 1742), *Vida de la V. M. Francisca Josefa de la Concepción, religiosa del convento de Santa Clara de la ciudad de Tunja en el Nuevo Reino de Granada: escrita por ella misma, dada a la luz por don Antonio María del Castillo y Alarcón*, Filadelfia, T. H. Palmer, 1817, 235 págs.

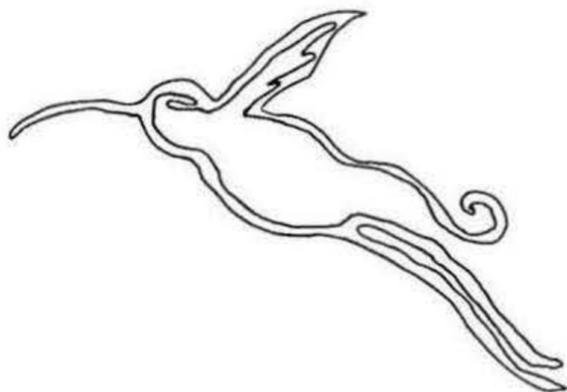
- _____, *Mi vida: Francisca Josefa del Castillo*, Bogotá, Imprenta Nacional 1942, 226 págs., (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, vol. 16, Clásicos Colombianos, I).



- _____, "Mi vida", *Hojas de Cultura Popular Colombiana*, Bogotá, núm. 18, vol. 2, junio, 1952.
- _____, *Sor Francisca Josefa de la Concepción: su vida, escrita por ella misma, por mando de confesores*, Bogotá, A.B.C., 1956, 415 págs., (Biblioteca de Autores Colombianos; 103).
- _____, "Mi vida", *Obras completas*. Introducción, notas e índice de Darío Achury Valenzuela, Bogotá, Banco de la República, 1968, 2 vols.
- CASTILLO Y RADA, José María (Cartagena, 1786-Bogotá, 1832), "Memorias", *Boletín Historial*, Cartagena, núm. 7, noviembre, 1930, págs. 509-526.
- CASTILLO Y ZÚÑIGA, José Rogelio (Popayán, 1845-La Habana, 1925), *Para la historia de Cuba. Autobiografía del general José Rogelio Castillo y Zúñiga*. La Habana, Imprenta y Papelería de Rambla y Bonza, 1910.
- _____, (Popayán, 1845-La Habana, 1925), *Autobiografía del general Rogelio Castillo*, La Habana, 1973.
- CASTRILLÓN ARBOLEDA, Diego (Popayán, 1920-), *Manuel José Castrillón: biografía y memorias*, Bogotá, Editorial Kelly, 1971, 2 vols. (Colección Biblioteca Banco Popular; 19-20).
- CISNEROS, Francisco Javier (Santiago, Cuba, 1836-Nueva York, 1898), *Memoria sobre la construcción del ferrocarril de Puerto Berrío a Barbosa, estudio de Antioquia*, Nueva York: [s.n.] 1880.
- COCK, Jesús (Medellín, 1874-1948), *Memorias de un coronel recluta*, Medellín, Editorial Bedout, 1942.

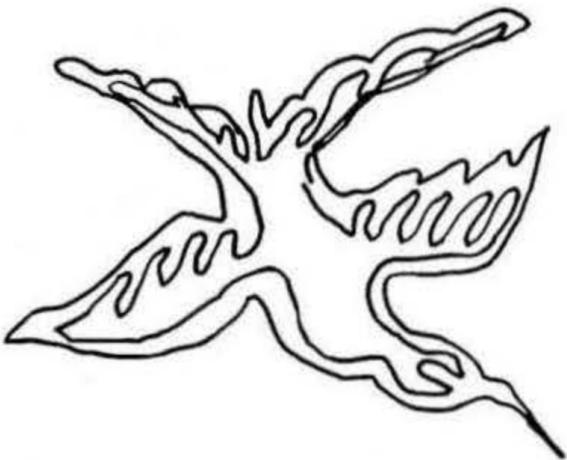
- COCK ARANGO, Alfredo (Medellín, 1879-Viena, 1965), *Lo que he visto y obrado en cincuenta años: confesiones y memorias de un hombre tímido*, Nueva York, [s.n.] 1953, 92 págs.
- COCK ARANGO, Julián (Medellín, 1892-Medellín, 1982), *Diario* [Manuscrito inédito] Colección privada.
- CODAZZI, Agustín (Italia, 1793-Bajo Magdalena, Colombia, 1859), *Resumen del diario histórico del ejército del Atlántico, Istmo y Mompós, llamado después ejército del norte*, Bogotá, [s.n.] 1855.
- _____, *Resumen del diario histórico del ejército del Atlántico*, Bogotá, Echeverri Hermanos, 1854.
- _____, *Las memorias de Agustín Codazzi*, traducción, presentación y notas de Marisa Vannini de Gerulewicz, [Caracas] Universidad Central de Venezuela, [197?] 208 págs., ilus., mapas.
- _____, *Memorias de Agustín Codazzi*, traducción de Andrés Soriano Lleras y Fr. Alberto Lee López, ed. original en italiano, Bogotá, Banco de la República, 1973, 547 págs., mapas.
- CONSUEGRA HIGGINS, José (1926-), *Del recuerdo a la semblanza: relatos*. Ilustraciones de Ignacio Consuegra Higgins, Bogotá, Plaza & Janés, 1987, 191 págs., ilus.
- CONTO, César (1836-1891), *Diario escrito de su puño y letra en el año de 1860; contiene su prisión después del combate de Cabuyal y su fuga en Barragán, Cordillera Central*, [s.l.] [s.n.] 1860.
- CORDOVEZ MOURE, José María (Popayán, 1835-Bogotá, 1918), "Recuerdos autobiográficos", *Obras completas*, [s.p.i.]
- _____, *Reminiscencias: recuerdos autobiográficos*, Bogotá, Librería Americana, 1922.
- CORONEL, Juan, *Un peregrino*, Cartagena, Dirección de Extensión Pública de Bolívar/Extensión Cultural, 1944, 413 págs.
- COSSÍO TRUJILLO, Jesús María (Urao, Antioquia), *Reminiscencias de un viejo*, Medellín, Copiyepes, 1994, 345 págs.
- COTE LAMUS, Eduardo (Cúcuta, 1928-Pamplona, 1964), *Diario del Alto Atrato y del San Juan*, Separata de la revista Mito.

- _____, "Diario del Alto Atrato y del San Juan", *Obra literaria*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1976.
- _____, *Diario del alto Atrato y del San Juan*, Bogotá, Fundación Simón y Lola Guberek, 1990.



- CUCACLÓN, *Mis recuerdos*, [s.p.i.]
- CUÉLLAR, María Petronila (1761-1814), [Monja y maestra, escribe sobre su intimidad] [s.l.] [s.n.] 1805.
- CUENCA, Tomás (Bogotá, 1840-Tena, Cundinamarca, 1870), *Diario de mi vida* [Manuscrito inédito] 4 t.
- CUERVO, Ángel (Bogotá, 1838-), *Cómo se evapora un ejército: Recuerdos personales de la campaña que concluyó el 18 de julio de 1861 con la toma de Bogotá por los revolucionarios*, París, [s.n.] 1900.
- CUESTA, Gärtner de la, *Mis memorias o devaneos inútiles de un desocupado*, Manizales, Imprenta Departamental, 1991, 503 págs.
- CRUZ SANTOS, Camilo, *De mi vida inquieta*, San José de Costa Rica, [s.n.] 1930.
- CHAPARRO MANCO, Carlos Julio, *Un soldado en campaña: recuerdos de la guerra, 1899-1902*, Tunja, Imprenta Oficial, 1935, 138 págs.
- DANGOND URIBE, Alberto, *Mi diario en la Unión Soviética: un conservador en la U.R.S.S.*, Bogotá, Editorial Colombia Nueva, 1968, 375 págs., rets., mapa.
- DÁVILA, Santiago, *Memorias de un viejo aficionado*, Bogotá, Revista Colombiana, 1970, 147 págs., ilus.
- DELGADO, Jorge Arturo, *Memorias de un peregrino: recuerdos de la peregrinación al Santuario de Las Lajas*, Pasto, Imprenta de la Diócesis, 1913, 19 págs.
- _____, "Memorias de un peregrino", *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, Bogotá, núm. 98, vol. 91, septiembre, 1984, pág. 476.
- DÍAZ, Alirio, *Memorias de mi tierra*, [Bogotá] Editorial Granamérica, [1970?] 238 págs., ilus., mapa.
- DÍAZ RUIZ, Antolín (San Carlos, Bolívar, 1895-), *Lo que nadie sabe de la guerra*, Bogotá, Editorial Manrique, 1933.
- DIERES DE MONTPLACIER, pbro, Mauricio, *Lo que nos contó el abuelito: Villavicencio, 1842-1942*, Villavicencio, [s.n.] 1942, 159 págs.
- DULCEY, Arcadio (seud. de Adolfo Gil Hernández), (Tunja, 1903-Bogotá, 1978), *Mi lucha*, Bogotá, Editorial Kelly, 1978, 287 págs.
- DUPERLY ANGUEYRA, Oswaldo, *Lo que se hereda no se hurta: memorias de Oswaldo Duperly Argueyra*, Bogotá, [s.n.] 1977.
- DURÁN, Justo L. (Oiba, Santander, 1859-Cúcuta, 1924), *Narración histórica del general Justo L. Durán*, [s.l.] Imprenta Liberty, 1904.
- DURÁN D., Sofía, *Apuntes de lo que ha ocurrido desde el año de 1874 en Suaita*, [Manuscrito]
- ECHAVARRÍA, Enrique (Medellín, 1875-Miami, E.U., 1958), *Recuerdos viejos*, Medellín, Granamérica, 1953, 11 págs., ilus.
- ECHAVARRÍA, Jorge, *Diario* [Manuscrito inédito, vol. 1, 1923-1924; vol. 2, 1925-1926] Medellín.
- ECHAVARRÍA ECHAVARRÍA, Pablo, *Diario de la guerra de los Mil Días* [Manuscrito y transcripción mecanográfica] Colección privada.
- ECHAVARRÍA LOTERO, Faustino, *Recuerdos de mi vida*, Medellín, Copiservicio, 1983, 188 págs.
- ECHAVARRÍA MISAS, Guillermo, [Memorias inéditas]
- _____, (Medellín 1888-1985), *Reminiscencias*, [Texto mecanografiado sin folios, Cubre Medellín entre 1919 y 1985] Colección privada.
- ECHEVERRI, Camilo Antonio (Medellín, 1827-Medellín, 1887), *Autofotografía moral presidida por una noticia biográfica y literaria*, Bogotá, Editor Jorge Roa, 1883, Biblioteca Popular, núm. 37, págs. 17-25.
- _____, "Confesiones, confidencias y memorias de Camilo Antonio Echeverri, Autobiografía", *Obras completas*, Medellín, [s.n.] 1961, págs. 35-64.

- _____, *Artículos políticos y literarios, recopilados por doña Marina, viuda de Echeverri*, Medellín, Tipografía Comercial, Editores Absalón Echeverri P., y Ricardo Garvía V., Nueva edición aumentada con dos famosos inéditos, 1942, 360 págs.
- ECHEVERRI MÁRQUEZ, Benjamín, *Memorias de un combatiente: un colombiano en las dos guerras mundiales*, Ibagué, [s.n.] 1951, 429 págs.
- ECHEVERRI VILLEGAS, Eduardo (1916-), *Mis meditaciones en la prisión*, Revisado y corregido por el autor, Medellín, Editorial Gama, 1964, 2 vols.
- EDER, Phanor James (Palmira, 1880-), *El fundador Santiago M. Eder, recuerdos de su vida y acontecimientos para la tres*, [s.p.i.]
- ESCOBAR ISAZA, Gustavo, *Memorias* [s.p.i.] 67 págs.
- [ESCOVAR, Aurelio] *Reseña histórica de los principales acontecimientos políticos de la ciudad de Cali, desde el año de 1848 hasta el de 1855 inclusive*, Bogotá, Imprenta de Echeverría Hermanos, 1858.
- ESPINOSA, José María (Bogotá, 1796-Bogotá, 1883), *Memorias de un abanderado: recuerdos de la Patria Boba, 1810-1819*, Bogotá, Imprenta El Tradicionista, 1876, 279 págs.
- _____, *Memorias de un abanderado: recuerdos de la Patria Boba, 1810-1819*, Bogotá, Imprenta Banco Popular, 1917, 225 págs., (Biblioteca Banco Popular, vol. 15).
- _____, *Memorias de un abanderado, 1810-1819*, Bogotá, Editorial Minerva, 1936, 172 págs.
- _____, *Memorias de un abanderado, 1810-1819*, Bogotá, Editorial Minerva, 1937, 2a ed., (Biblioteca Aldeana de Colombia, Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana, vol. 32).
- _____, *Memorias de un abanderado, 1810-1819*, Bogotá, Imprenta Nacional, 1942, 3a ed., 232 págs., (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, vol. 2).
- _____, *Memorias de un abanderado, 1810-1819*, Bogotá, Banco Cafetero, 1969.
- _____, *Memorias de un abanderado: recuerdos de la Patria Boba, 1810-1819*, prólogo de Germán Arciniegas, Bogotá, Italgraf, 1969, 134 págs., ilus.

- _____, *Memorias de un abanderado, 1810-1819*, Medellín, Bedout, 1970.
- _____, *Memorias de un abanderado: recuerdos de la Patria Boba, 1810-1819*, prólogo de Pilar Moreno de Ángel, Bogotá, Plaza & Janés, 1983, 263 págs., ilus.
- FAJARDO, Saúl, *Memorias de un bandolero ad-hoc*, [Diario personal inédito] 1952.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, Alcides, *Alas sobre la selva*, Medellín, Editorial Mysterium, 1976, 302 págs.
- FERNÁNDEZ PÁEZ, Carmelo (Guama, Venezuela, 1810-Caracas, 1897), *Memorias de Carmelo Fernández y recuerdos de Santa Marta, 1842*, editado por Simón Camacho, Caracas, Academia Nacional de Historia, 1973, 142 págs.
- FERRO, Myriam Stella, *Mi vida: historia de una maestra rural colombiana*, Bogotá, Editorial Guadalupe, 1978, 185 págs.
- FLETCHER, Jaime, *Memoria de un combatiente liberal*, [s.p.i.]
- FLÓREZ, Raúl (Socorro, 1924-), *Memorias sevillanas*, Cali, [s.n.] 1965.
- FLÓREZ ÁLVAREZ, Leonidas (Bogotá, 1888-), *Campanas en Santander (1899-1900)*, [Bogotá] Imprenta del Estado Mayor General, 1938.
- FRANCO, Horacio, *Un testimonio y un mensaje*, Medellín, Editorial Granamérica, 1963, 431 págs.
- FRANCO, E., *Mis andanzas en la guerra de los Mil Días*, Barranquilla, [s.n.] 1964.
- FRANCO V., Constancio (Vélez, Santander, 1842-), *Apuntamientos para la historia: la guerra de 1876 i 1877*, Bogotá, Imprenta de la Época, 1877, 2 vols.
- FRANCO VÉLEZ, Jorge (Envigado, 1922-), *Hildebrando*, Medellín, 1985.
- FRITZ, Simule, "Diario", *Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid*, núm. 23, 1889-1892.
- GAITÁN DURÁN, Jorge (Pamplona, 1925-Antillas Francesas, 1962), "Diario de viaje", *Revista Mito*, Bogotá, año 1, núm. 5, dic. 1955-enero 1956, págs. 348-363
- _____, "Diario de viaje (2)", *Revista Mito*, Bogotá, año 2, núm. 7, abril-mayo, 1956, págs. 1-28.
- _____, *Diario de Ibiza*. Prólogo de Rafael Maya y Nota Final de Eduardo Cote Lamus, Cúcuta, Cuadernos de Cultura de Norte de Santander/Instituto de Cultura y Bellas Artes de Cúcuta, 1973.
- _____, "Diario 1950-1960", *Obra literaria*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1975.
- _____, "Extractos del diario escrito en China", *Golpe de Dados*, Bogotá, vol. XV, núm. LXXXVIII, julio-agosto de 1987, págs. 61-80.
- _____, *Diario 1950-1960*, Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1988.
- GALINDO, Anfbal (Coello, Tolima, 1834-Bogotá, 1901), *Recuerdos históricos de 1840 a 1895*, Bogotá, [s.n.] 1900.
- GALLEGO Fernández, Solina (Yarumal, Antioquia), *Dejad a los niños. Una larga jornada de amor a la niñez, 1907-1987*, Medellín, Editorial Molino de Papel, 1987, 136 págs., ilus.
- GALLO, Andrés María, "Páginas inéditas sobre Boyacá, Reminiscencias del canónigo doctor Andrés María Gallo", *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, vol. 20, núm. 140-141, julio-agosto de 1919, págs. 519-529.
- GALVIS GALVIS, Alejandro (Carití, Santander, 1891-), *Memorias de un político centenarista*, Bucaramanga, [s.n.] 1975-1976, 2 vols.
- 
- GARCÍA, J. J., *Épocas y gentes*, Bogotá, [s.n.] 1977, 218 págs.
- GARCÍA ARENAS, Guillermo, *El diario de papá Fernando*, Mecanografiado, 1989.
- GARCÍA SAAVEDRA, Buenaventura (1826-1915), *El hijo de la providencia: autobiografía de fray Buenaventura García Saavedra, restaurador de los dominicos en Colombia*, Anotada y corregida por fray Alberto E. Ariza S., Bogotá, Gráficas J. C. B., [1973] 186 págs.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Joaquín, *Memorias de la fundación de Sevilla*, Sevilla, Valle del Cauca, Gráficas Toro, 1987, 19 págs.
- GIL JARAMILLO, Leopoldo, *La letra y la vida*, Bogotá, Santafé, 1946, 227 págs.
- GIRALDO LONDOÑO, Pedro Nel, *Misión en Praga: diario íntimo de un embajador*, prólogo de Germán Arciniegas, Medellín, Fondo de Publicaciones de la Secretaría de Servicios Administrativos del Departamento de Antioquia, 1986, 569 págs., ilus.
- GÓMEZ, Andrés, *Recuerdos de la guerra, 1899-1902*, Bogotá, Taller Gráfico, 1917.
- GÓMEZ, Pedro Nel (Anorí, Antioquia, 1899-Medellín, 1984), *Pedro Nel Gómez habla de sí mismo*, texto de Carlos Jiménez Gómez, Bogotá, Italgráfica, 1981, 85 págs., ilus.
- GÓMEZ BARRIENTOS, Estanislao (Medellín, 1850-Medellín, 1931), *Reminiscencias de familia*, Medellín, San Antonio, 1919, 62 págs.
- GÓMEZ CABALLERO, Roberto (1936-), *El gran baile blanco o comand performance del Jockey Club de Bogotá*, Bogotá, [Gráficas Modernas] 1979, 459 págs., ilus.
- GÓMEZ CALVO, Antonino, "Lo que he visto y he oído", *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, vol. 20, núm. 176, junio, 1926.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Fernando (Santa Fe de Antioquia, 1897-Medellín, 1985), *Mordaza: diario secreto de un escritor público*, Medellín, Ed. El Colombiano, 1955-1957, 2a. ed.
- _____, *Recuerdos*, Medellín, Editorial Bedout, 1979.
- GÓMEZ PEREYRA, Alfredo (Suaita, Santander, 1902-), *El hijo de don Quijote: historia anecdótica de su excelencia el señor Conde de Cuchicute Alfredo Gómez Pereyra*, Bogotá, Cahur, 1947, 84 págs., ilus.
- GÓNIMA, Ester, *Una maestra, una vida, un destino*, Medellín, [s.n.] 1969.
- GONZÁLEZ, Beatriz (Bucaramanga, 1938), "Diario del Guernica", *Beatriz González, una pintura de provincia*, Bogotá, Carlos Valencia Editores, 1988, págs. 167-182.
- GONZÁLEZ, Fernando (Envigado, 1895-Envigado, 1964), *Viaje a pie*, París, Le livre libre, 1929.
- GONZÁLEZ, Florentino (Sanatnder, 1805-Buenos Aires, Argentina, 1874), *Memorias de Florentino González, publicadas con prólogo de José Camacho Carreño*, Buenos Aires, [s.n.] 1933.

_____, *Memorias*, [Medellín] Editorial Bedout, [1971] 205 págs.

GONZÁLEZ ESCOBAR, José Ignacio, (Medellín, 1922-), *Concordia: años de frenesí y de guerra*, Medellín, Ed. Autores Regionales, 1988, 561 págs.

GONZÁLEZ MELO, Flavio, *Impresiones de mi juventud*, Chiquinquirá, [s.n.] 1876, 37 págs.

GRILLO, Max, seud. de Maximiliano Grillo (Marmato, Caldas, 1868-Bogotá, 1949), *Emociones de la guerra: apuntes tomados durante la Campaña del Norte en la guerra civil de tres años*, Bogotá, Imprenta de la Luz, 1903.

_____, *Emociones de la guerra: apuntes tomados durante la campaña del norte en la guerra civil de tres años*, Bogotá, Santafé, 1934, 3a. ed.

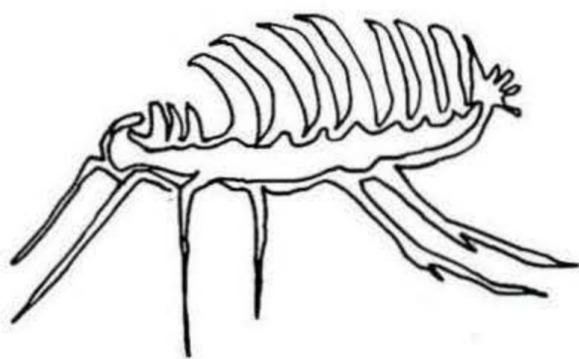
GREIFF, León de (Medellín, 1895-Bogotá, 1976) Diario [Manuscrito inédito] Colección particular.

GUBEREK, Simón (Zelechov, Polonia, 1903-Bogotá, 1990), *Yo vi crecer un país. Crónicas testimoniales colombianas*, Bogotá, Colombia Nueva, 1982, 2 vols.

_____, *Yo vi crecer un país*, Medellín, Colección Literaria Simón y Lola Guberek, 1987, 2 vols.

GUTIÉRREZ, Rufino (Rionegro, Antioquia, 1854-Rionegro, 1923), *Memorias inéditas* [Manuscrito]

GUTIÉRREZ DE ALBA, José María, Diario de impresiones de mi viaje a la América del Sur, Cuaderno 1: Travesía del Atlántico en el vapor Canarias, Isla de Puerto Rico, [Manuscrito]



GUTIÉRREZ NAVARRO, Isaac, (1905-), *La luz de una vida*, Bogotá, Editorial A.B.C., 1949, 636 págs.

GUTIÉRREZ PONCE, Ignacio, (Bogotá, 1850-), *Reminiscencia de vida diplomática, 1879 a 1923, y crónicas de mi hogar en la época colonial, 1536-1816*, Tonbridge, London, The White Friars Press, 1926, 656 págs.

GUZMÁN CABAL, Camilo, *El legionario*, Bogotá, Tipografía Salesiana, 1938, 176 págs.

HAKIM MURAD, Eduardo (Tolima), *Los alegres bachilleres*, Neiva, Empresa de Publicaciones del Huila, 1992.

HARKER, E., Bucaramanga y los Puyana, *Mi pueblo y mi gente*, Bucaramanga, [s.n.] 1985.

HARKER MUTIS, Adolfo (Bucaramanga, 1828-Bucaramanga, 1906), *Mis recuerdos*, Bogotá, Editorial Cosmos, 1954, 138 págs., (Biblioteca Santander; vol. 23).

_____, *...y sucedió en Bucaramanga*, Bucaramanga, Academia de Historia de Santander, 1977, 516 págs., (Biblioteca Santander; vol. XXXI).

HECKDON MORENO, Stanley, *Memorias de un criollo bocateño*, [Panamá] Impresora Panamá, 1980.

HERNÁNDEZ B., Ernesto, *Colombia en Korea: impresiones de un tripulante del A.R.C., Almirante Padilla en su viaje a Korea*, Bogotá, Imprenta Fuerzas Armadas, 1953, 270 págs., ilus.

HERRERA RESTREPO, Roberto (1848-1912), *Memorias*, edición privada.

HOLGUÍN Y CARO, Álvaro, *Una vida al servicio de la República*, Bogotá, [s.n.] 1981, 2 vols.

HOLGUÍN URIBE, Jorge, Pafi, el virus y yo, [Texto mecanografiado inédito, 106 págs.] Colección particular.

HOYOS, Jorge de (Medellín, 1893-), *El diablo al revés*, Medellín, Olympia, [1939] 121 págs.

HOYOS DE MONTOYA, Clemencia, *Vida inquieta y loca y otras crónicas*, [s.p.i.] 136 págs.

HOYOS VÁSQUEZ, Jorge (1893), *Reminiscencias de Jorge de Hoyos*, Manizales, Casa Editorial y Talleres Gráficos Arturo Zapata, [1940] 111 págs.

HUMBOLDT, Alexander von (Alemania 1796-1859), *Extracto de sus diarios* (preparado por la Academia de Ciencias de la R.D.A.), Bogotá, Flota Mercante Grancolombiana, 1982, 284 págs.

IBÁÑEZ, Pedro María, (Bogotá, 1854-Bogotá, 1919), "Memorias de Antonio Obando", Boletín de Historia y Antigüedades, Bogotá, vol. 4, núm. 50, noviembre, 1907, págs. 106-114.

IRAZÁBAL, Joaquín S. de, (1880-), *Mis memorias íntimas, 1890-1931*, 4a. ed. aumentada y corregida, Medellín, Imprenta [Municipal] 1931, 176 págs.

IRISARRI, Antonio José de (Guatemala, 1786-E.U., 1868), *El cristiano errante* [novela autobiográfica] por entregas de agosto de 1846 a julio 1847 en 50 números.

ISAZA DE JARAMILLO MEZA, Blanca (Abejorral, 1898-Manizales, 1967), *Del lejano ayer (Autobiografía)*, Medellín, Imprenta Departamental, 1951, 364 págs.

JARAMILLO ARANGO, Euclides (Pereira, 1910-1987), *Las memorias de Simoncito: incidentes de un doctor en medicina que se metió a político*, [s.p.i.] 395 págs.

JARAMILLO ARANGO, Ricardo (Sonsón, 1873-Medellín, 1950), *El roce de los años*, Manizales, Imprenta Departamental, 1945.

JARAMILLO DE JARAMILLO, Esperanza, *Remembranzas*, Manizales, [s.n.] 1949.

JARAMILLO, J., *Reminiscencias y apuntes*, Manizales, Imprenta Departamental, 1986.

JARAMILLO, Lino, *Recuerdos de Manizales*, [Manuscrito inédito]

JARAMILLO CORREA, Bernardo, *Mi vida*, Medellín, Clave, 1975, 55 págs.

JARAMILLO LONDOÑO, Agustín (Medellín, 1923-), *Un espejo en la montaña, memorias de un niño paisa*, Medellín, Lealón, 1990, 239 págs.

JARAMILLO M., Rafael, *Fragments de un diario íntimo*, Bogotá, 1963, 769 págs.

JARAMILLO MONTOYA, Gilberto, *Relatos de Gil*, Manizales, Imprenta Departamental, 1987, 325 págs.

JARAMILLO MONTOYA, José, *Reminiscencias y apuntes*, Manizales, Biblioteca de Autores Caldenses, [1961] 410 págs.

JARAMILLO VALLEJO, José, *El reloj de mis recuerdos*, El Quindío, Bogotá, Editorial Antares, 1952.

JÉREZ, Tiburcio, "Diario", Folletos misceláneos, inédito.

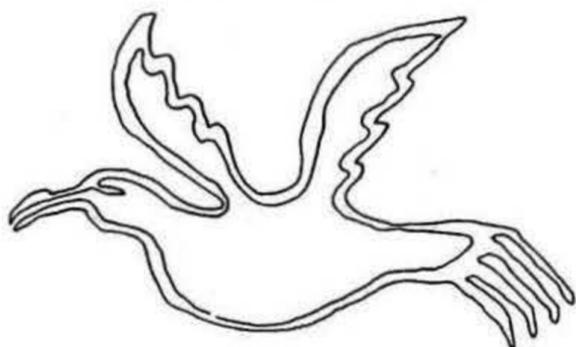
JURSICH DURÁN, Mario (Valledupar, Cesar, 1964), "Fragmentos de un diario", El Demócrata, Bogotá, núm. 4, noviembre-diciembre, 1990).

KOPPEL, Frank A., *Recuerdos de Frank A. Koppel para sus nietos*, Bogotá, Antena, 1942, 202 págs.

LAMUS, Román, *Sinceridades: recuerdos históricos de la guerra de 1899 a 1902 y porvenir del partido liberal*, Bogotá, Imprenta Eléctrica, 1911.

LATORRE, Benjamín, *Recuerdos de la campaña, 1899-1902*, Usaquén, San Juan Eudes, 1938.

LENIS, Andrés J. (Cali, 1877-1962), *Crónicas de Cali viejo*, Cali, [s.n.] 1979.



LEVY, Kurt (Berlín, Alemania, 1917), "Memorias de un paisa honoris causa", *Mi deuda con Antioquia*, Medellín, Colección Ediciones Especiales, Secretaría de Cultura y Educación de Antioquia, vol. 12, Medellín, 1995, págs. 11-49.

LONDOÑO, José Bernardo, seud. Jotabé (Jericó, 1912-), *Así he vivido*, Medellín, Servigráficas, 1986, 420 págs.

_____, *La otra parte*, Medellín, Servigráficas, 1987, 260 págs.

_____, *Lo que faltaba*, Medellín, Editorial Servigraphic, 1990, 352 págs.

LÓPEZ, Ambrosio, *El desengaño o confidencias de Ambrosio López*, Bogotá, Imprenta de Espinosa, 1851.

LÓPEZ CUARTAS DE MONSALVE, Carlota, *Historia de mi vida*, [Manuscrito inédito]

LÓPEZ, José Hilario (Popayán, 1798-Campoalegre, Huila, 1869), *Memorias*, Bogotá, Editorial A.B.C., 1942, 2 vols., (Biblioteca de Cultura Colombiana).

_____, *Memorias*, [Medellín] Editorial Bedout, [1969] 439 págs.

LÓPEZ, Manuel Antonio, (Popayán, 1803-Bogotá, 1891), *Recuerdos históricos de la guerra de independencia: Colombia y el Perú (1819-1826)*, Bogotá, [s.n.] 1889.

_____, *Recuerdos históricos del coronel ayudante del Estado Mayor General [del] Libertador de Colombia y Perú, 1819-1826*, Bogotá, Imprenta Nacional, 1955, 246 págs., (Colección Biblioteca de la Presidencia).

LÓPEZ NARVÁEZ, Carlos (Popayán, 1898-), *Putumayo 1933: diario de guerra*, Bogotá, Iqueima, 1951, 243 págs.

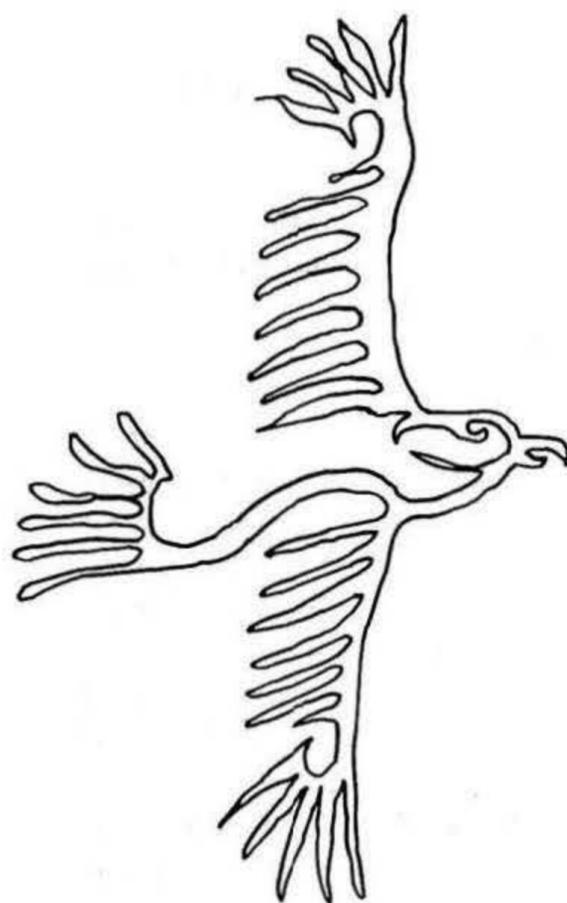
LORENZANA, Fernando, "Recuerdos de su vida; diario de su viaje a Bogotá en 1832 y su correspondencia con el primer representante de Colombia en Roma", *La Granada Entreabierto*, Bogotá, núm. 22, 1832.

_____, *Recuerdos de su vida; diario de su viaje a Bogotá en 1832 y su correspondencia con el primer representante de Colombia en Roma*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1978, 426 págs., ilus.

LUCENA SAMORAL, Manuel, comp. *Los diarios anónimos sobre el ataque de Vernon a Cartagena existentes en Colombia: su correlación y posibles autores*, Sevilla, G.E.H.A., 1973.

LUNA CÁRDENAS, Alberto, *Un año y otros días con el general Benjamín Herrera en las bananeras de Aracataca*, Medellín, Bedout, 1960, 279 págs., ilus.

LLANO POSADA, Germán (Medellín, ca.1920). *Pendejadas mías*, Medellín, Litografía Especial, 1996, 208 págs., ilus.



LLERAS CAMARGO, Alberto, (Bogotá, 1906-Bogotá, 1990), "Mi gente", *Obras selectas de A. Lleras Camargo*, selección y notas de Aníbal Noguera M., Bogotá, Federación Nacional de Cafeteros y Flota Gran Colombiana, 1987.

_____, *Mi gente*, Bogotá, Banco de la República, 1975, 153 págs.

_____, *Mi gente*, Bogotá, Banco de la República, 1976, 153 págs.

_____, *Mi gente*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1981.

_____, *Mi gente*, Bogotá, El Áncora Editores, 1992.

LLERAS RESTREPO, Carlos, (Bogotá, 1908-Bogotá, 1995), *Crónica de mi propia vida*, Bogotá, Stamato, 1983.

_____, *Memorias*, Bogotá, Círculo de Lectores, 1983-1992, 9 vols.

LLOREDA MERA, Francisco José (1965-), *Mis memorias del memorial*, Bogotá, Círculo de Lectores, 1983, 208 págs.

MACÍAS, Justiniano (Andes, Antioquia, 1866-192?), *Memorias* [Texto inédito] Departamento de Historia, Universidad de Antioquia.

MACÍAS, Valentín, *Memorias que se relacionan con la fundación de Armenia y sus progresos*, Armenia, [s.n.] 1921.

MAHONEY, William D., *Memorias de un oficial de la Legión Británica*, Londres, Longmans, 1831, 3 vols. [Esta obra aparece en algunas bibliotecas como de autor anónimo. Aparentemente es obra de Vowell, atribuida a Mahonney]

_____, *Memorias de un oficial de la Legión Británica*, París, Salons Littéraires, 1837, 414 págs.

_____, *Memorias de un oficial de la Legión Británica*, Madrid, América, 1916, 241 págs.

MALDONADO MELÉNDEZ, Juan W., *Recuerdos históricos de un viejo soldado del partido conservador, 1893*, Bogotá, Imprenta Bogotana, 1840-1886.

María Celia, *¿Cuánto gocé y cuánto sufrí?*, Pereira, Editorial Gráficas Olímpica, 1985, 125 págs., ilus.

MARÍN MONTES, Belisario, *Así triunfé, con sentido común*, Cali, Impresora Feriva, 1992, 268 págs.

MARROQUÍN, José Manuel, (Bogotá, 1827-Bogotá, 1908), *Apuntes autobiográficos, Don José Manuel Marroquín íntimo por su hijo Pbro. José Manuel Marroquín Osorio*, Bogotá, Arboleda y Valencia, 1915.

MARTÍN, Guillermo E., *Campaña del ejército del Norte, 1885, relación dictada por Guillermo E. Martín*, Bogotá, Imprenta de la Luz, 1887, 352 págs.

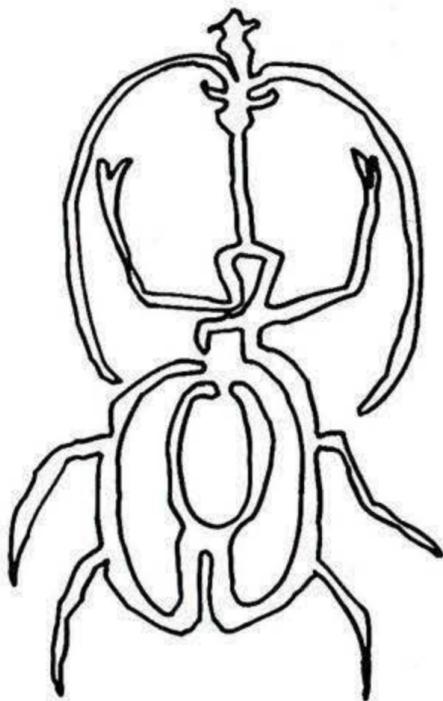
MARTÍNEZ DELGADO, Luis, (Bogotá, 1894-), *Apuntes histórico-biográficos*, Bogotá, Editorial A.B.C., 1940, 410 págs.

MARTÍNEZ DE NISSER, María, (Sonsón, Antioquia, 1812-Medellín, 1872), "Diario de los sucesos de la revolución en la Provincia de Antioquia en los años 1840-1841", Tisnes Jiménez, Roberto M., *María Martínez de Nisser y la Revolución de los Supremos*, Bogotá, 1983.

MARULANDA, Iván, *Testimonio al borde del abismo*, Bogotá, Editorial Folio, 1990, 289 págs.

MARULANDA, Valeriano, (J.M.G., ed.), *Recuerdo íntimo: Valeriano Marulanda, 1850-1929*, Medellín, Tipografía Bedout, [s.f.]

MATOS-HURTADO, Belisario, comp., *Perfiles de Santander y un diario inédito de su enfermedad y muerte*, Cúcuta, Imprenta Departamental, [s.f.]



MAZUERA Y MAZUERA, Aurelio, *Memoria de un revolucionario*, Bogotá, Minerva, 1938.

MAZUERA VILLEGAS, Fernando (Pereira, 1906-), *Cuento mi vida*, Prólogo de Darío Echandía, Bogotá, Editorial Antares, 1972, 491 págs., ilus.

MEDINA BROCHERO, Rafael, *Memorias del corazón*, levantamiento de texto por Mónica Vergara, Barranquilla, Editorial Antillas, 1994, 55 págs.

MEJÍA DE GÓMEZ, Isabel (Andes, Antioquia), *La Virgen de la Caridad*, Medellín, Imprenta de El Espectador, 1887, 75 págs.

MEJÍA DE ZULATEGUI, Blanca (Sopetrán, Antioquia, 1907-), *Vida de una abuela*, Medellín, Lealón, 1983.

MEJÍA V., Gilberto (Sopetrán, Antioquia, 1908-), *Memorias: el comunismo en Antioquia (María Cano)*, Medellín, [1985]

MEJÍA Y MEJÍA, Jaime (Salamina, Antioquia, 1861-Salamina, 1953), *Historias médicas de una vida y de una región*, Medellín, Ed., Bedout, 1960.

MENDOZA VARELA, Eduardo (Guateque, 1918-Bogotá, 1986), *Dimensión, tiempo y desagravio de una muerte*, Bogotá, Litografía Arco, 1976.

MERA, Aura Lucía, *Testimonio de una lucha contra el alcohol y la droga*, Bogotá, Temas de hoy, 1995, 377 págs.

[MERCADO, Ramón] *Memoria sobre los acontecimientos del sur de la Nueva Granada durante la administración del 7 de marzo de 1849*, Bogotá, Imprenta Imperial, 1853.

MOLINA, Jaime, (Medellín, 1924-), *Cuentos y recuerdos de una oficina de abogados*, Medellín, La Pluma de Oro, 1984.

MOLINA MENDOZA, Luis, *En la línea de fuego (por un periodista-soldado en la campaña del sur)*, Bogotá, [s.n.] 1934.

MONTAÑA CUÉLLAR, Diego (Bogotá, 1910-1991) *Memorias*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, 1996, 358 págs.

MONTAÑA GUTIÉRREZ, María Inés, *Diario de una colegiala*, [s.l.] [s.n.] [s.f.] 206 págs.

MONTOYA UPEGUI, Laura (Nombre religioso: Madre Laura de Santa Catalina; Jericó, Antioquia, 1874-Medellín, 1949), *Autobiografía de la Madre Laura de Santa Catalina o Historia de las misericordias de Dios en un alma*, Medellín, Editorial Bedout, 1971, 979 págs.

MORA SÁNCHEZ, *Crónicas y cuentos: memorias de un exiliado*, [s.l.] [s.n.] 1960, 203 págs.

MORALES BENÍTEZ, Otto (Riosucio, Antioquia, 1920), *Declaración personal: escenas, diálogos y personas en la formación de un escritor*, Bogotá, Publicaciones de la Universidad Central, 1985, 94 págs.

MORILLO Y MORILLO, Pablo, Márquez de la Puerta (España, 1778-1837), *Memoires du general Morillo, Comte de Cartagena*, París, [s.n.] 1826.

_____, *Memorias relacionadas con los principales sucesos de sus campañas en América de 1815 a 1821 y dos anexos de don José Domingo Díaz, secretario general de la junta de Caracas y del general don Miguel de la Torre*, Bogotá, Editorial Incunables, 1991, 199 págs.

MOSQUERA, Alberto, *Diario de guerra*, 1933, [Texto mecanografiado inédito, 48 págs.] Colección particular.

MOSQUERA RIVAS, Ramón (Itzmina, Chocó, 1905), *Recuerdos de un hijo de mineros*, Medellín, Editorial Difusión, [1985] 229 págs.

MOSQUERA, Tomás Cipriano de, (Popayán, 1798-Coconuco, 1878), "Autobiografía", *Revista Popayán*, Popayán, año III, vol. XXVI, noviembre de 1909, págs. 405-417.

_____, *Resumen histórico de los acontecimientos que han tenido lugar en la república: extractado de los diarios y noticias que ha podido obtener el general jefe del Estado Mayor*, Bogotá, Imprenta de El Neogranadino, 1855.

_____, "Una página autobiográfica", *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, vol. XXI, núm. 239-240, abril-mayo, 1934, págs. 242-244.

MOTTA SALAS, Julián, "Recuerdos de un ingeniero hidalgo", *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, vol. 35, núm. 402-403, abril-mayo, 1948, págs. 263-311.

MÚNERA, Pedro, *Memorias inéditas con datos sobre el movimiento obrero en la ciudad de Cartagena de Indias*. Colección particular

MUÑOZ, Carlos A., *Por el honor liberal*, Bogotá, Imprenta de la Crónica, 1903, 69 págs.

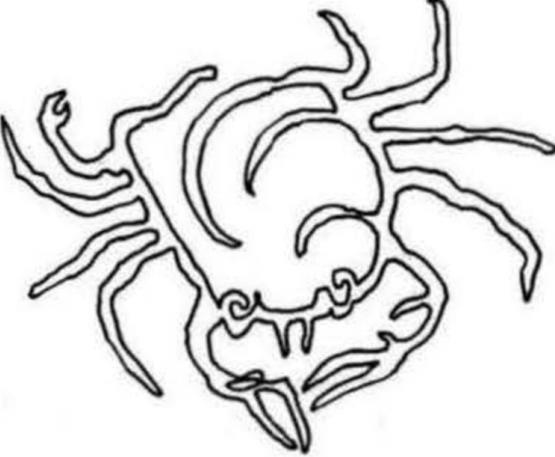
MUÑOZ, F. L., *Yo pescador: croniquillas autobiográficas de un insecto, cuasi-semi-exmúsico de tierras australes colombianas*, Medellín, Editorial Bedout, 1962, 281 págs.

[MURRAY, Tomás] *Reminiscencias*, Bogotá, Imprenta de Echeverri, [s.f.] 31 págs.

MUÑOZ URIBE, Hernando, *De mi vida y otras vidas*, Medellín, Thula Editores, [ca. 1970].

MUTIS Y BOSIO, José Celestino (Cádiz, 1732-Bogotá, 1808), *Diario de observaciones de José Celestino Mutis*, compilado por G. Hernández de Alba, Bogotá, Instituto de Cultura Hispánica, [ca. 1983] 2 vols.

- NAVA Y SAAVEDRA, Jerónima (1669-1727), *Vida de la madre Jerónima del Espíritu Santo (en el siglo Jerónima Nava y Saavedra), religiosa clarisa de Santafé, 1727*, Manuscrito recopilado por su confesor, Juan de Olmos.
- _____, *Autobiografía de una monja venerable*, edición y estudio preliminar de Ángela Inés Robledo, Cali, Centro Editorial Universidad del Valle, 1994, 186 págs.
- NAVIA VARONA, coronel Víctor, *Memorias, 1914-1987* [Texto mecanografiado] Colección particular.
- NIETO CABALLERO, Luis Eduardo (Bogotá, 1888 - Bogotá, 1957), *Vuelo al Orinoco*, Bogotá, [s.n.] 1935.
- NIETO, Máximo A., *Recuerdos de la Regeneración*, Bogotá, Casa Editorial Marconi, 1924, 347 págs.
- NORIEGA, Manuel, *Recuerdos históricos de mis campañas en Colombia y el istmo 1876-1877, 1885-1886, 1899, 1899-1902*, Panamá: Tipografía Moderna, 1927.
- _____, *Recuerdos históricos de mis campañas en Colombia y el istmo*, Bogotá, Oveja Negra, 1987.
- NÚÑEZ, Manuel Marcelino, *Exposición de los acontecimientos memorables relacionados con mi vida política, que tuvieron lugar en este país desde 1810 en adelante*, Cartagena, Imprenta de Hernández e Hijos, 1864.
- OBANDO, Antonio, "Autobiografía [...] y apuntamientos para la historia que tiene que insertar como relacionados con la vida pública desde el año 1809", *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, vol. 5, núm. 50, noviembre, 1907, págs. 106-114; vol. VIII, núm. 93, febrero, 1913, págs. 529-554; vol. VIII, núm. 94, marzo, 1913, págs. 593-613; vol. VIII, núm. 95, abril, 1913, págs. 657-673.
- OBANDO, José María (Guengué, Cauca, 1795-El Rosal, Cundinamarca, 1861), *Apuntaciones para la historia*, Lima, Imprenta del Comercio, 1842.
- _____, *Episodios de la vida del general José María Obando*, Popayán, Imprenta del Estado, 1880, 91 págs.
- _____, *Apuntaciones para la historia*, Bogotá, Editorial ABC, 1945.
- _____, *Apuntaciones para la historia*, Medellín, Editorial Bedout, 1972.
- OCAMPO, Francisco José (Manizales, 1896-), *Memorias inconclusas de un amnésico*, Bogotá, Cosmos, 1979, 526 págs.
- OCHOA RESTREPO, Fabio, *Mi vida en el mundo de los caballos*, 2 vol., Medellín, Impresos Litográficos, 1988, ilus.
- OLANO, Ricardo (Yolombó, Antioquia, 1874-Medellín, 1974), "Memorias de 1918 a 1947" [original del manuscrito mecanografiado en 9 tomos] Medellín, Academia Antioqueña de la Historia.
- _____, "Diario" [Manuscrito mecanografiado] 5 vols, Colección Fuentes Primarias, FAES.
- O'LEARY, Daniel Florencio (Irlanda, 1800-Bogotá, 1854), *Memorias del general Daniel Florencio O'Leary: narraciones*, Prólogo de monseñor Nicolás E. Navarro, 3 vols., Caracas, Imprenta Nacional, 1952, ilus., mapas.
- _____, *Memorias*, 6 vols., Bogotá, Ministerio de Educación Nacional (Colección Biblioteca de Autores Nacionales, núms. 15-20), 1952-1953.
- ORTEGA Y MARINO, José María, "Apuntes autobiográficos", *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, núm. 1 (Bogotá, 1905).
- ORTIZ, Juan Francisco (1808-1875), *Recuerdos del señor arzobispo de Bogotá*, Bogotá, Imprenta de Nicolás Gómez, 1854, 22 págs.
- _____, *Reminiscencias de don Juan Francisco Ortiz (Opúsculo autobiográfico de 1808 a 1861)*, Prólogo de José Manuel Marroquín, Bogotá, Librería Americana, 1907, 318 págs.
- _____, *Reminiscencias de don Juan Francisco Ortiz (Opúsculo autobiográfico de 1808 a 1861)*, Prólogo de José Manuel Marroquín, Bogotá, Librería Americana, 1914, 430 págs.
- _____, *Reminiscencias de don Juan Francisco Ortiz (Opúsculo autobiográfico de 1808 a 1861)*, Bogotá, Librería Americana, 1946.
- ORTIZ, Venancio (Ibagué, 1818-Bogotá, 1891), "Recuerdos de un pobre viejo", *Papel Periódico Ilustrado*, t. V (Bogotá, 1887), págs. 271.
- _____, *Historia de la revolución del 17 de abril de 1854*, Bogotá, [s.n.] 1972.
- OSORIO, Luis Felipe (Anorí, Antioquia, 1885-), [Memorias inéditas] _____, *Crónicas*, Medellín, Colección de Autores Antioqueños, núm. 14, 1962, 190 págs.
- OSORIO OSMA, Ramiro (Oiba, 1916-), *Química y política*, [Santafé de Bogotá, s.n., 1991?] 275 págs.
- 
- OSPINA VÁSQUEZ, Concepción (sor), "Reminiscencias de Concha Ospina Vásquez, sor Concepción" [Manuscrito inédito, 24 folios, ca.1890-1910] FAES, Archivo Mariano Ospina Rodríguez.
- _____, "Reminiscencia para mi querido Luis" [Manuscrito inédito, 14 folios] FAES, Archivo Mariano Ospina Rodríguez.
- OSPINA DE NAVARRO, Sofía (Medellín, 1892-1974), *La abuela cuenta (Memorias)*, Medellín, 1964.
- OTERO, José María, *Diario de la guerra civil de 1860 y otros sucesos políticos*, Bogotá, Incunables, 1982.
- PÁEZ, José Antonio, (Curpa, provincia de Barinas, Venezuela, 1790-Nueva York, 1873), *Autobiografía del general José Antonio Páez*, Nueva York, Hallet & Breen, 1867, 2 vols.
- _____, *Autobiografía del general José Antonio Páez*, Nueva York, H. R. Heliot, 1946, 2 vols.
- PÁEZ R., Eduardo, *Manifiesto de Eduardo Páez R. sobre su conducta en la guerra de 1895*, Bogotá, Medardo Rivas, 1896.
- PALACIO, Julio H., (Barranquilla, 1875-), *Historia de mi vida*, Bogotá, Librería Colombiana, 1942, 345 págs.
- _____, *Historia de mi vida, Crónicas inéditas*, Prólogo por Ramiro de la Espriella, Barranquilla, Ediciones Uninorte, 1992, 199 págs.
- PALACIO VÉLEZ, Antonio María (Caramanta, Antioquia, 1897-), *Biografía de un cura paisa*, Medellín, Editorial Granamérica, [1968?] 329 págs., ilus.
- _____, *Autobiografía*, Medellín, Editorial Granamérica, 1965, 255 págs.

- PALACIOS, Eustaquio (Roldanillo, Valle del Cauca, 1830-Santiago de Cali, 1898), "Autobiografía", Silvia Holguín, Raúl, *Eustaquio Palacios: de su vida y su obra*, Cali, 1972.
- PALACIOS DE LA VEGA, pbro., Joseph, *Diario del viaje del padre Joseph Palacios de la Vega entre indios y negros de la provincia de Cartagena en el Nuevo Reino de Granada, 1787-1788*, transcripción de G. Reichel-Dolmatoff, Bogotá, Editorial A.B.C., 1955, 111 págs.
- PALAU, Francisco, "Resumen histórico de los hechos gloriosos y altamente recomendables que se han ejecutado en esta Provincia desde las elecciones populares de 1854", *Revista del Archivo Nacional*, t. IV, núms. 341-342 (Bogotá, julio agosto 1942)
- PALECHOR, José Gregorio, *Historia de mi vida en el Macizo colombiano*, Informe final de Myriam Jimeno Santoyo a la Fundación para la Promoción de la Investigación y la Tecnología, Banco de la República, Bogotá, 1991, 216 págs.
- PANCLASTA, Biófilo, *Mis prisiones, mis destierros y mi vida*, Bogotá, Águila Negra, 1929, 8 págs.
- PARDO UMAÑA, Camilo, *Tiempos viejos*, Bogotá, Santafé, 1949.
- PARDO VERGARA, Joaquín, "Diario personal", Manuscrito inédito.
- PAREDES, Victoriano de Diego, *Memorias de don Victoriano de Diego Paredes*, *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, núm. 732, enero-marzo de 1981, págs. 103-165.
- PARRA, Aquileo (Barichara, Santander, 1825-Pacho, Cundinamarca, 1900), *Memorias de Aquileo Parra, presidente de Colombia de 1876 a 1878*, Bogotá, Librería Colombiana, 1912, 586 págs.
- _____, *Memorias de Aquileo Parra*, Bogotá, Imprenta de la Luz, 1912, 747 págs.
- PARRA, José del Carmen, *Diario personal* [Manuscrito inédito]
- PARRA, José María, *Reminiscencias*, Bogotá, Argra, 1971, 63 págs.
- PAZ, Manuel María (Almaguer, Cauca, 1820-Bogotá, 1902), *Diario* [Manuscrito inédito] Colección particular.
- PELÁEZ, Marco A. (-Medellín, 1991), *Memorias de Marco A. Peláez o Mi vida semi-pública*, Medellín, [s.n.] 1988, 212 págs.
- Peregrino (seud. de Wenceslao Montoya Tirado: Heliconia, Antioquia, 1889-Medellín, 1971), *Memorias* [Manuscrito inédito]
- PEREIRA GAMBA, Próspero Fortunato (Nariño), *La vida en los Andes colombianos*, Quito: [s.n.] 1919.
- PÉREZ SARMIENTO, José Manuel (1882-1948), *Reminiscencias liberales, 1897-1937*, Bogotá, El Gráfico, 1938, 403 págs.
- PÉREZ TRIANA, Santiago (Bogotá, 1858-Londres, 1916), *Reminiscencias tudescas: primera serie*, Madrid: [s.n.] 1902, 148 págs.
- 
- PERICO RAMÍREZ, Mario H., *Diario de un recluta*, Bogotá, [s.n.] 1969.
- PEÑA, P. A., *Del Ávila al Monserrate*, Bogotá, [s.n.] 1913.
- PEÑUELA DE SEGURA, Gertrudis (Nombre real de Laura Victoria) (Soatá, Boyacá, 1910-), *Itinerario del recuerdo*, Tunja, Talleres Gráficos de la Caja Cooperativa Popular, 1988, 124 págs.
- PERÚ DE LACROIX, Luis, *Diario de Bucaramanga*, París, Librería Paul Ollendorf, [s.f.] 267 págs.
- _____, *Diario de Bucaramanga*, Madrid: Editorial América, 1924, 267 págs.
- _____, *Diario de Bucaramanga*, Caracas: Tipografía Americana, 1935.
- _____, *Diario de Bucaramanga*, Bogotá, Librería Colombiana, 1945, 264 págs.
- _____, *Diario de Bucaramanga*, Caracas: Ávila Gráficas S.A., 1949, 281 págs.
- _____, *Diario de Bucaramanga*, Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1978, 273 págs.
- PINEDA, Gabriel H., *Bolívar frente a la muerte: diario íntimo de su agonía*, Cochabamba: Canelas, 1972.
- PINEDA C., Manuel A., *Efemérides de la campaña del general Uribe Uribe en Bolívar*, Cartagena, Editorial Bolívar, 1939.
- PLAZA, José Antonio de, *Memorias de mi vida*, *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, núm. 5, mayo de 1909, págs. 625-656.
- PLAZA S., Humberto, *La noche roja de Bogotá, páginas de un diario*, Buenos Aires: Imprenta López, 1949.
- POMBO, Lino de, "Reminiscencias del sitio de Cartagena", *Revista del Colegio Mayor del Rosario*, vol. 2, núm. 20 (Bogotá, noviembre 1906), págs. 611.
- POMBO, Rafael (Bogotá, 1833-Bogotá, 1912), *Rafael Pombo en Nueva York*, Publicado por Mario Germán Romero, Bogotá, Editorial Kelly, 1983, 271 págs.
- PORRAS, Belisario, *Memorias de la campaña del istmo en 1900*, Tomo I, Panamá, Imprenta Nacional, 1922, 360 págs.
- POSADA GUTIÉRREZ, Joaquín (Cartagena, 1797-Bogotá, 1881), *Memorias histórico-políticas*, 4 vols., Bogotá, Imprenta Nacional, 1929, 2a., ed.
- _____, *Memorias histórico-políticas*, Bogotá, Editorial Iqueima (Colección Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, Nos. 137-142), 1951.
- POSSE MARTÍNEZ, Alejo (1839-1898), *Recuerdos*, Bogotá, Imprenta de la Luz, 1876, 31 págs.
- PUYANA GARCÍA, Gabriel, *Por la libertad... en tierra extraña, Crónicas y reminiscencias de la guerra en Corea*, Bogotá, Banco de la República, 1993, 607 págs.
- QUIJANO MANTILLA, Joaquín (1875-1944), *Memorias de un vagabundo, Berlín visto por un hombre mudo*, Bogotá, [s.n.] 1929, 176 págs.
- 
- QUIJANO OTERO, José María (Bogotá, 1836-Bogotá, 1883), "Diario de Quijano Otero", *Boletín de Historia y Antigüedades*, núm. 18 (Bogotá, junio-agosto, 1930), págs. 494-527, 600-607, 650-688; núm. 19 (Bogotá, febrero-agosto, 1932), págs. 69-80, 151-159, 215-240, 293-320, 365-400, 585-598.
- _____, *Diario de la guerra civil de 1860 y otros sucesos políticos*, Bogotá, Editorial Incunables, 1982, 209 págs.

QUIJANO WALLIS, José María (Popayán, 1847-Popayán, 1923), *Memorias autobiográficas, histórico-políticas y de carácter social, con prólogo de Nicolás Esguerra y cartas de Carlos A. Torres y Santiago Pérez Triana*, París: Tipografía Italo-Oriente, [1919] 562 págs.

_____, *Memorias autobiográficas, histórico-políticas y de carácter social, con prólogo de Nicolás Esguerra y cartas de Carlos A. Torres y Santiago Pérez Triana*, Bogotá, Editorial Incunables, 1983, 559 págs.

QUINITO, *Mis memorias íntimas, 1890-1931*, 4a. ed. aumentada y corregida, Medellín, 1931, 176 págs.

RAMÍREZ MORENO, Augusto, *Los Leopardos*, Bogotá, [s.n.] 1935.

RAMOS, Luis B. (1899-1955), Diario inédito [Manuscrito, cubre el año de 1929] Colección particular.

RAMOS TORO, Mercedes (Sonsón, Antioquia), *Remembranzas del viejo Sonsón*, Sonsón, Talleres tipográficos La Acción, 1980, 209 págs.

RAYO, Omar (Roldanillo, Valle del Cauca, 1926), *Arma para leer*, Roldanillo, Valle del Cauca, Ediciones Embalaje del Museo Rayo, 1988, 24 págs.

RENJIFO, Francisco María, "Memorias", *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, Bogotá, vol. 231, núm. 237, agosto, 1929, pág. 411.

RESTREPO, Carlos E. (Medellín, 1867-Medellín, 1937), "Páginas de un diario íntimo", *Algo de lo nuestro*, Medellín, Editorial Bedout, 1960, págs. 59-66.

RESTREPO, Félix, S., J. (Medellín, 1887-Bogotá, 1965), "Confidencias autobiográficas", *Revista Javeriana*, Bogotá, núm. 321, enero-febrero, 1966.

RESTREPO, Felipe, "Apuntes autobiográficos", *Colombia, Revista semanal*, Medellín, núm. 46, 11 de abril, 1917, págs. 449-451; núm. 47, 18 de abril, 1917, págs. 460-462; núm. 48, 25 de abril, 1917, págs. 469-471.

RESTREPO, Jorge Alberto, *Retrato de un patriarca antioqueño, Pedro Antonio Restrepo Escovar, 1815-1899*, Bogotá, Banco de la República, 1992, 469 págs.

RESTREPO, José Manuel (Envigado, Antioquia, 1781-Bogotá, 1863), *Diario de un emigrado de Medellín a Popayán y de Rionegro a Kingston*, Bogotá, Librería Nueva, 1899.

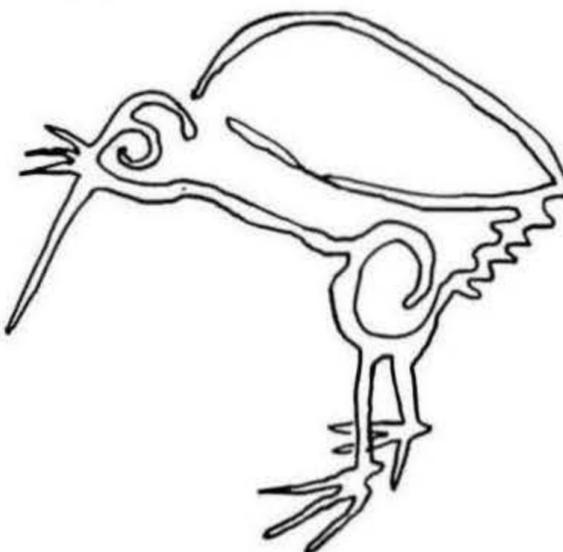
_____, *Diario político y militar*, Bogotá, Imprenta Nacional, 1954.

_____, *Autobiografía: apuntes sobre la emigración de 1816 e índices del Diario Político*, Bogotá, [Imprenta Nacional] 1957, (Biblioteca de la Presidencia de Colombia; vol. 30).

RESTREPO, Lucio A., *Apreciaciones históricas sobre la última guerra en el Estado de Antioquia por el general Lucio A. Restrepo*, Bogotá, Imprenta de Gaitán, 1879, 67 págs.

RESTREPO, Marco A. (La Palmera, Antioquia, 1889), *El rey de la leña*, Buenos Aires, Talleres Gráficos Capricornio, 1958, 409 págs., ilus.

RESTREPO, Vicente (Medellín, 1837-Bogotá, 1899), *Don Vicente Restrepo: apuntes autobiográficos con comentarios y notas del padre Daniel Restrepo*, Bogotá, Centro, 1939, 99 págs., ilus.



RESTREPO ESCOVAR, Pedro Antonio (Medellín, 1815-Medellín, 1899), *Diario*, [Manuscrito inédito, transcrito por Carlos E. Restrepo, 1848-1882] 37 legajos, Colección Fuentes Primarias, FAES.

_____, "Diario del visitador fiscal de Antioquia en 1862 (transcripción de Carlos E. Restrepo)", *Estudios Sociales*, Medellín, núm. 2, marzo, 1988, págs. 45-66.

RESTREPO MEJÍA, Martín (1861-1940), *Recuerdos de 1885*, Bogotá, Tipografía Ancover, 1919, 53 págs.

RESTREPO PELÁEZ, Pedro (Andes, Antioquia, 1920-), *Autorretrato, años de errabundaje*, Medellín, 1995.

RESTREPO SIERRA, Jorge (1931-), *A través de las sombras*, Medellín, Litocolor, 1984, 174 págs., ilus.

_____, *Lo que alcancé a mirar*, Medellín, Editorial Lealón, 1989, 229 págs.

RESTREPO URIBE, Jorge (1905-Medellín, 1990), *Mi vida*, [Manuscrito inédito, mecanografiado] Colección Fuentes Primarias, FAES.

REVOLLO, Pedro María, *Memorias de Pedro María Revollo, primera parte, de 1868 a 1906*, Barranquilla, Mejoras Públicas, 1956, 281 págs.

REYES, Rafael (Santa Rosa de Viterbo, 1849-Bogotá, 1921), *Memorias, 1850-1885*, Bogotá, F.C.C., 1986.

RIVERA Y GARRIDO, Luciano (Buga, 1846-Bogotá, 1899), *Algo sobre el Valle del Cauca. Impresiones y recuerdos de un conferencista*, Buga, R. A., Pastrana Editor, 1886.

_____, *Impresiones y recuerdos*, Bogotá, Librería Nueva, 1897, 645 págs.

_____, *Memorias de un colegial*, Bogotá, Editorial Minerva, [1931?] 106 págs.

_____, *Memorias de un colegial*, Bogotá, Editorial Minerva, 1936, 141 págs., (Biblioteca Aldeana de Colombia; vol. 28)

_____, *Impresiones y recuerdos*, Bogotá, Editorial A.B.C., 1946, 2 vols.

ROBLES, Juan Lázaro, *Recuerdos de la guerra de los mil días en la provincia de Padilla y Valledupar y en la Goajira*, Santa Marta, Tipografía Escofet, 1946.

ROCHE, Gabriel Ambrosio de la (Francia, 1778-Cartago, 18??), [Diario inédito] Colección particular.

RODRÍGUEZ, Bernardo, *Mis campañas, 1885-1902*, Bucaramanga, Tipografía Renacimiento, 1934.

RODRÍGUEZ, Melitón, *Diario inédito*. Colección particular.

RODRÍGUEZ GARAVITO, Agustín (1915-), "Memorias de un músico de Bochalema, por José Roza Contreras", *Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República*, Bogotá, vol. 3, núm. 9, septiembre, 1960, págs. 590-591.

ROERMO, S. C., *Un viejo soldado en la república*, Bogotá, Imprenta Eléctrica, 1908.

ROMÁN DE NÚÑEZ, Soledad (Cartagena, 1832-Cartagena, 1924), *Soledad Román de Núñez: recuerdos*, Cartagena, Mogollón, 1927, 100 págs., ilus.

ROMERO AGUIRRE, Alfonso (Since, Bolívar, 1907-), *Confesiones de un aprendiz de estadística*, Cartagena, El Mercurio, 1938, 208 págs.

_____, *Confesiones de un aprendiz de estadística*, Bogotá, [s.n.] 1949.

ROSA, Domingo S. de la, *Recuerdos de la guerra de 1899 a 1902: Cauca y Panamá*, Barranquilla, Imprenta Departamental, 1940, 147 págs., ilus.

ROZO CONTRERAS, José (1894-), *Memorias de un músico de Bochalema*, Cúcuta, Imprenta Departamental, 1960, 192 págs., ilus.

RUEDA DEL CASTILLO, Tomás, *El mártir del amor: leyenda literaria, filosófica, novelesca y poética*, Bogotá, Imprenta de Luis M., Holguín, 1901, 27 págs.

RUEDA VARGAS, Tomás (Bogotá, 1879- Bogotá, 1943), "Recuerdos", *Noticias culturales*, Bogotá, núm. 144, 1o. de enero, 1973, págs. 1-8.

SAAVEDRA GALINDO, José Manuel (Guacarí, Valle del Cauca, 1885-Cali, 1931), "Anecdotario", *Su obra*, Cali, Imprenta Departamental, 1964.

SALAZAR, Víctor Manuel (1869-1943), *Memorias de la guerra, 1899-1902*, Bogotá, Editorial A.B.C., 1943, 407 págs., ilus.

_____, *Memorias de la guerra*, Manizales, Editorial de la Gobernación de Caldas, 1992, 490 págs., ilus.

SALCEDO, Crescencio, *Mi vida*, Editado por Jorge Villegas y Hernando Grisales, Medellín, Ediciones Hombre Nuevo, [1976] 144 págs., ilus.

SAMPER, José María (Honda, Tolima, 1828-Anapoima, Cundinamarca, 1888), *Historia de un alma: memorias íntimas y de historia contemporánea, escrita por José María Samper, 1834 a 1881*, Bogotá, Imprenta de Zalamea Hermanos, 1881, 340 págs.

_____, *Historia de un alma, 1834 a 1881*, Bogotá, Ministerio de Educación Pública, 1946-1948, (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, vols., 107-108), 2 vols.

_____, *Historia de un alma*, Medellín, Editorial Bedout, 1971, 637 págs.

[SÁNCHEZ GIRALDO, Rodrigo] *El diario de Rodrigo Sánchez Giraldo*, [Manuscrito inédito, 1934-1976] 154 págs. Colección Fuentes Primarias, FAES.

_____, "El diario de Rodrigo Sánchez Giraldo", *Estudios sociales*, Medellín, núms. 8-9, junio, 1995, págs. 277,

SÁNCHEZ LAFAURIE, Juana (Nombre real de Marzia de Lusignan; Santa Marta, 1910-), "Relación autobiográfica", Uribe Muñoz, Bernardo, *Mujeres de América*, Medellín, Imprenta Oficial, 1934, págs. 92-95.

SANÍN CANO, Baldomero (Rionegro, Antioquia, 1861-Bogotá, 1957), "Las memorias de los otros", *Revista de Indias*, Bogotá, vol. 1, núm. 1, diciembre, 1938, págs. 14-43.

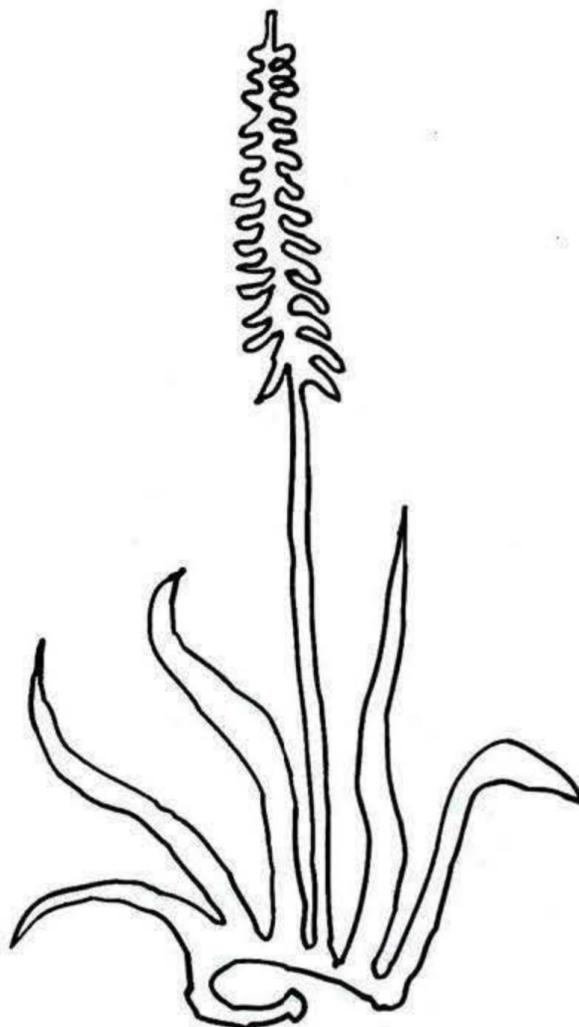
_____, "Las memorias de los otros: una visita a Jorge Brandes en plena guerra europea", *Revista de Indias*, Bogotá, vol. 1, núm. 4, 2a. época, marzo, 1939, págs. 521-538.

_____, "De un libro de memorias, la infancia", *Revista de América*, Bogotá, vol. 14, núm. 42, junio, 1948, págs. 299-300.

_____, *De mi vida y otras vidas*, Bogotá, Editorial A.B.C., 1949, 254 págs.

_____, *De mi vida y otras vidas*, Bogotá, Antares, 1971, 76 págs.

SANMIGUEL, Luis J., *Recuerdos de un periodista*, Bucaramanga, [s.n.] 1970.



SANTA, Eduardo (Líbano, Tolima, 1927-), *Recuerdos de mi aldea (perfiles de un pueblo y una época)*, Bogotá, Editorial Kelly, 1990.

SANTA LONDOÑO, Arturo, *Los senderos del tiempo. Autobiografía*, Medellín, Editorial Lealón, 1988.

SANTANDER, Francisco de Paula (Cúcuta, 1792-Bogotá, 1840), *Diario del general Santander en Europa y los Estados Unidos desde que salió proscrito de Bogotá, el 15 de noviembre de 1828, hasta que volvió a pisar tierra colombiana en Santa Marta, el 17 de julio de 1932*, 7 cuadernos.

_____, *Apuntamientos para las memorias sobre Colombia y la Nueva Granada*, Bogotá, Imprenta de Lleras, 1937.

_____, *Diario del general Francisco de Paula Santander en Europa y Estados Unidos*, Bogotá, Banco de la República, 1963.

_____, *Memorias del general Santander*, Bogotá, Biblioteca Banco Popular, vol. 50, 1973, 418 págs., ilus.

_____, *Escritos autobiográficos, 1820-1840*, Editado por la Fundación para la conmemoración del bicentenario del natalicio y el sesquicentenario de la muerte del general Francisco de Paula Santander, Bogotá, Printer Colombiana, 1988, 293 págs.

SANTOS FORERO, Julio Enrique, *Yo vi huir al verdadero asesino de Jorge Eliécer Gaitán, relato de un testigo presencial*, Bogotá, Gráficas Antenas, 1959, 87 págs.

SARASÚA, J., *Recuerdos de Barranquilla*, Barranquilla, [s.n.] 1988.

SERPA FLÓREZ, Fernando (Bucaramanga, 1928-), *El camino: recuerdos de un médico*, [Bogotá?] Cenfapal, 1982, 231 págs.

SERRANO BLANCO, Manuel (1897-1953), *La vida es así, Confidencias en tono menor*, Bogotá, Imprenta del Departamento, 1953.

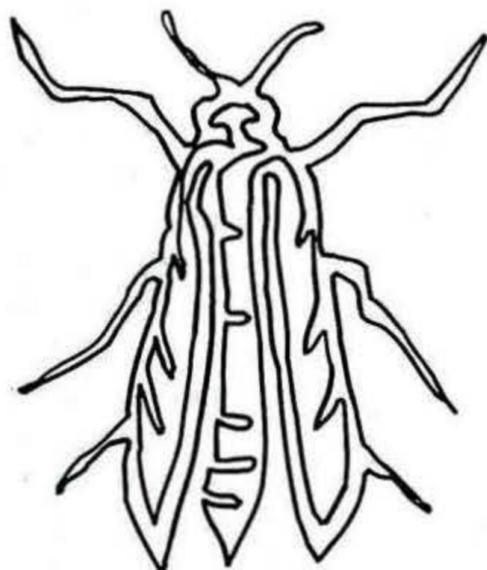
SEVILLA, Rafael, *Memorias de un militar sacadas de un libro inédito y arregladas por José Pérez*, Puerto Rico, Imprenta del Boletín, 1877, 467 págs.

_____, *Memorias de un militar sacadas de un libro inédito y arregladas por José Pérez*, Caracas, Washington-Maracaibo, 1903, 240 págs.

_____, *Memorias de un oficial del ejército español, Campaña entre Bolívar y los separatistas de América*, Madrid, América, 1916, 310 págs.

SILVESTRE, Eduardo, *Efemérides de la guerra de 1899*, Bogotá, Tipografía Augusta, 1928.

- SINESTERRA, Manuel, *Recuerdos de la guerra de 1895 en Tuluá*, Cali, [s.n.] 1951.
- SOTO, Alberto, *Fullerías*, Bogotá, Santafé, 1945, 208 págs.
- SOTO, Foción, *Memorias sobre el movimiento de resistencia a la dictadura de Rafael Núñez, 1844-1885*, Bogotá, Arboleda y Valencia, 1913, 2 vols.



- _____, *Memorias sobre el movimiento de resistencia a la dictadura de Rafael Núñez, 1844-1885*, Bogotá, Imprenta Departamental, 1990, 2 vols.
- SOTO, Francisco (Cúcuta, 1789-Chocontá, Cundinamarca, 1846), *Memorias de 1827*, Bogotá, [s.n.] 1827, 236 págs.
- _____, *Mis padecimientos i conducta publica desde 1810 hasta hoi*, Bogotá, [s.n.] 1841.
- SUÁREZ SUÁREZ, Alfonso, *Memorias de un cura casado*, [Bogotá?] [s.n.] [s.f.] 135 págs.
- TAMAYO, José Luis, *Reminiscencias de un trotamundos*, Cali, Litografía y Tipografía Ruiz, 1988, 242 págs.
- TÉLLEZ, Hernando (Bogotá, 1908-Bogotá, 1966), *Diario*, Bogotá, Librería Suramericana, 1946, 253 págs.
- TENORIO, Marcelo, "Confesión de un viejo faccioso arrepentido", *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, vol. 4, núm. 41, noviembre, 1906, págs. 292-301; núm. 42, diciembre, 1906, págs. 341-345; núm. 43, enero, 1907, págs. 387-405.
- THIEL, Erich (Alemania), *Cincuenta años de actividad bancaria*, [Manuscrito inédito redactado en alemán por el primer director del Banco Alemán-antioqueño].
- TOBÓN, Cipriano (Cachetes), *Recuerdos del peón-práctico Cipriano Tobón, al servicio de Cisneros, en la apertura de la ruta Nus-Puerto Berrío, en 1875*, [Inédito].

- _____, *Diario*, Fragmento copiado por Luis Latorre Mendoza, *Historia e historias de Medellín*, Medellín, vol. I, 1972, págs. 372-385, Biblioteca de Autores Antioqueños, 2a. serie.
- TOBÓN, Nidia, *Carlos, terrorista o guerrillero; mis vivencias*, Barcelona, Editorial Grijalbo, 1978, 217 págs.
- TOBÓN RESTREPO, Jorge, *Sur, Memorias de un suboficial sobre el conflicto colombo-peruano*, Medellín, Editorial Salesiana, 1965.
- TORO ESCOBAR, Luis, *Mis recuerdos de Medellín*, Medellín, Litoimpresos, 1984.
- TORRES FERNÁNDEZ, Rafael, *Testimonio en el aire*, Bogotá, Canal Ramírez-Antares, 1978, 448 págs., ilus.
- TORRES GIRALDO, Ignacio (Medellín, 1892-Palmira, 1968), *Anecdotario*, [Memorias inéditas]
- _____, *Los inconformes: historia de la rebeldía de las masas en Colombia*, Bogotá, Margen Izquierdo, 1973, (Colección Pensamiento; núm. 3).
- TORRES Y PEÑA, José Antonio de, pbro., *Memorias*, transcripción del manuscrito, prólogo y notas por Guillermo Hernández de Alba, Bogotá, Editorial Kelly, 1960, 220 págs., (Biblioteca de Historia Nacional; vol. XCII).
- _____, "Memorias", *Memorias sobre los orígenes de la independencia nacional*, Gonzalo Hernández de Alba, editor, Bogotá, [s.n.] 1970.
- TRUJILLO, Ciro, *Ciro, páginas de su vida*, Bogotá, Abejón Mono, 1974.
- UPARELA, Francisco Tomás (Planeta Rica, Antioquia, 1933), *Memorias de un secuestrado*, Medellín, Editorial Lealón, 1995, 263 págs., ilus.
- URDANETA, Rafael (Maracaibo, 1788-París, 1845), *Memorias del general Rafael Urdaneta*, prólogo de Rufino Blanco Fombona, Madrid, América, 1916, XXXI + 444 págs., (Biblioteca Ayacucho; vol. 12)
- URIBE CUALLA, Guillermo (1895-1977), *Cincuenta años al servicio de la medicina legal: 1918-1968*, Bogotá, Talleres gráficos de la Penitenciaría Central de Colombia, 1968, 16 págs., ilus.
- URIBE HOLGUÍN, Guillermo (Bogotá, 1880- Bogotá, 1971), *Vida de un músico colombiano*, Bogotá, Editorial Voluntad, 1941, 284 págs.

- URIBE RESTREPO, Vicente, *Venturas y desventuras de un colombiano en gringolandia*, Medellín, Editorial Carpel-Antorcha, 1968, 173 págs.
- URIBE URIBE, Julián (1857-1930), *Memorias*, prólogo y notas de Édgar Toro Sánchez, Bogotá, Banco de la República, 1994, 623 págs.
- URIBE DE HOLGUÍN, María Luz, *De frente a la muerte*, Diarios 1987-1989, [Texto mecanografiado inédito, 255 págs.] Colección particular.
- URIBE DE ZULUAGA, Ernestina (Sonsón, Antioquia, 1905-), *Simple recuerdos*, Manizales, Editorial Veyco, 1980.
- URICOECHEA, Ezequiel (Bogotá, 1834-Beirut, 1880), *Memoria sobre las antigüedades neogranadinas*, Berlín, F. Schneider, 1854.
- URQUINAONA Y PARDO, Pedro, *Memorias de Urquinaona* (Comisionado de la Regencia española para la pacificación del Nuevo Reino de Granada), Madrid, Editorial América, [s.f.] 383 págs.
- VALBUENA ORDÓÑEZ, Martiniano (Rionegro, Santander, 1880-), *Memorias de Barrancabermeja*, Bucaramanga, El Frente, 1947, 300 págs., ilus., mapas.
- VALENCIA, Manuel Saturio (1867-1907), *Las memorias del odio*, editadas por Rogerio Velásquez M., Bogotá, [Iqueima] 1953, 108 págs.
- VALENZUELA, Eloy (Girón, 1756-Bucaramanga, 1834), *Primer diario de la Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada*, Bucaramanga, Academia de Historia de Santander, 1952.
- VARGAS VALDEZ, J. M., *A mi paso por la tierra*, [Bogotá] [s.n.] [1938]
- VARGAS VILA, José María (Bogotá, 1860-Barcelona, 1933), *Mi viaje a la Argentina (odisea romántica)*, Buenos Aires, Biblioteca de Grandes Obras, 1924.
- _____, *Diario secreto*, Selección, introducción y notas de Consuelo Triviño, Bogotá, Arango Editores, El Áncora Editores, 1989.
- VÁSQUEZ BARRIENTOS, Miguel, (Medellín, 1842-Medellín, 1938), [Diario inédito] Colecciones particulares.
- VAWEL, Richard, *Memorias de un oficial de la Legión Británica*, Bogotá, Banco Popular, [s.f.] (Biblioteca Banco Popular; vol. 56).

VÉLEZ, Marceliano (Envigado, 1832, Medellín, 1923), *Las memorias del señor Camilo Antonio Echeverry y mis actos en la revolución de 1876*, Medellín, Imprenta de Gutiérrez Hermanos, 1878, 17 págs.

VÉLEZ SÁENZ, José, *Las llaves falsas: diario de un toxicómano*, Bogotá, Editorial Iqueima, 1958, 224 págs.

VERGARA LOZANO, José María, "Memorias sobre la guerra magna", *Boletín de Historia y Antigüedades*, Bogotá, vol. XXVII, marzo-abril de 1940, págs. 275-278.

VESGA ÁVILA, J. M., *La guerra de los tres años*, [s.p.i.] 1914, 220 págs.

VIANA, Demetrio, *Páginas íntimas*, Bogotá, Imprenta de Vapor de Zalarez, 1887, 56 págs.

VILLEGAS, Aquilino, *Por qué soy conservador*, Bogotá, Editorial Nueva, 1934, 288 págs.

VILLEGAS, José de J., Fragmento de una historia, [Manuscrito inédito presentado en el Casino Literario, Medellín, marzo 21 de 1889]

VILLEGAS DUQUE, Néstor (1895-1974), *Un Manzanares de hace tiempos*, [s.l.] [s.n.] [s.f.] 117 págs.

_____, *Estampas interiores*, Bogotá, Antares, 1961, 395 págs.

VINASCO CALVO, Arnulfo (Riosucio, Antioquia, 1934), *Frente a la huella del tiempo*, Bogotá, Nuevas Ediciones, 1989, 256 págs.

VIVES DE ANDREIS, José Benito (Santa Marta, 1884-1980), *Pepe Vives cuenta su vida*, [s.l.] Ediciones Mejoras, 1981.

VOLKENING, Ernesto (Amberes, 1908-Bogotá, 1982), "Res pública", *Eco*, Bogotá, t. XLV/1, núm. 241, noviembre, 1981, págs. 61-103.

_____, "En causa propia I", *Eco*, Bogotá, t. XLVIII/3, núm. 243, págs. ,

_____, "En causa propia II", *Eco*, Bogotá, t. XLVIII/4, núm. 244, febrero 1982), págs. 361-400.

_____, "El oficio de escribir (de mis cuadernos)", *Eco*, Bogotá, t. XLIII/6, núm. 264, octubre, 1983, págs. 579-623.

ZALAMEA, Alberto, *Diario de un constituyente*, Bogotá, Temis y Zalamea Fajardo Editores, 1991.

ZARAMA, José Francisco] *Memorias inéditas del general Dr. José Francisco Zarama*, Pasto, Imprenta del Departamento, 1913.

ZARÁNTE, José Dolores, *Reminiscencias históricas (recuerdos de un soldado liberal)*, Cartagena, Imprenta Departamental, 1993, 445 págs.

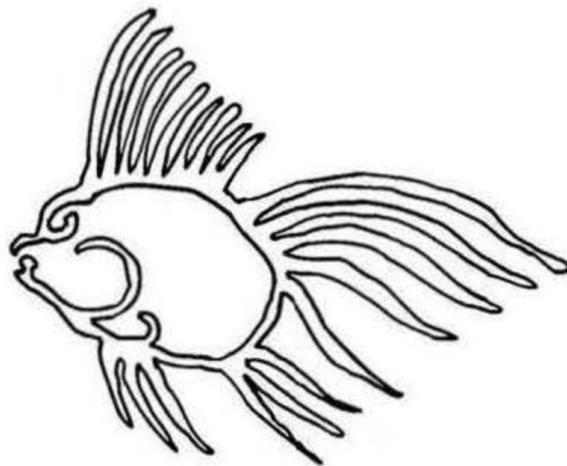
ZÁRATE RHENALS, Sergio, "Memorias de Santa Fe de Bogotá", *Boletín Historial*, Cartagena, vol. 10, núm. 97, abril, 1946, págs. 17-29.

Los cazadores del anacoluto perdido

Roberto Cadavid (Argos) ha sido uno de los más aplicados y amables representantes del curioso gremio que se dedica a pillar errores en el lenguaje y publicarlos en la prensa. Él encarnó una tradición de varios siglos.

DANIEL SAMPER PIZANO

Crear que la gramática puede ser amena es como pensar que la dentistería puede ser un placer. Una disciplina que denomina a ciertos errores *anacolutos* —palabra que suena a trastorno de aerofagia o, por lo menos, a ritmo bailable del Caribe— no ha de ser propiamente una fiesta.



Hubo, sin embargo, un hombre que no sólo consiguió hacer de la gramática un asunto divertido, sino que convirtió su columna cotidiana sobre incorrecciones del idioma en la de mayor lectura de la prensa nacional. Este señor que cazaba anacolutos perdidos o escondidos se llamaba Roberto Cadavid, tenía por seudónimo Argos, y escribió durante trece años sus notas en periódicos colombianos. La simpatía y sabiduría de Argos lo llevaron a ser un personaje muy querido, incluso, por los periodistas y escritores que

él criticaba. Murió en 1989 a los 75 años, cuando ya había ingresado oficialmente a la Academia de la Lengua. Al parecer, no existe relación entre los dos hechos.

Un par de apuntes suyos muestran el estilo campechano y cordial que impuso en el reino de la ortodoxia lingüística, donde suelen imperar la gravedad y la solemnidad.

En uno de ellos examina dos frases de Gabriel García Márquez en *El amor en los tiempos del cólera*: "El doctor Juvenal Urbino escuchó a su madre sin oírla", y "lo hizo, mirándola sin verla, en la bruma de los lentes de leer".

Con su cariñoso tono de entre casa, Cadavid escribe en su columna de *El Espectador* correspondiente al 3 de enero de 1986: "Querido Gabo: incurres tú aquí en el tan frecuente *quid pro quo* consistente en intercambiarles indebidamente sus respectivos significados a las parejas de verbos oír-escuchar, ver-mirar". Y entonces explica cómo el premio Nobel invirtió los significados, pues ha debido escribir: "El doctor Juvenal Urbino oyó a su madre sin escucharla" y "la vio sin mirarla".

García Márquez, que admiraba mucho a Argos, seguramente estuvo de acuerdo.

En otra oportunidad, Cadavid se detuvo ante la siguiente frase aparecida en un prestigioso diario: "La captura de la banda es eminente en las próximas horas". Esta vez el comentario de Argos se desgajó en verso:

*Es en verdad sorprendente
que gente tan eminente
en el mundo delincuente
venga a caer fatalmente
en trance tan inminente.*

Cito una nota más, para que no se crea que en estas páginas no hay autocritica por mano ajena, expresión que hará rabiar a Argos en su nube. En julio de 1982 ensartó una frase de quien firma estas líneas, según la cual "es muy aburridor un ministro empeloto". Con un cordial tirón de orejas —que habría podido ser más doloroso, dadas las circunstancias—, Argos observa que debe decirse "en pelota", sin atender a género ni número. En mi descargo, cita a don Rufino José Cuervo, que ya había