

cia del general Mosquera. Tener el privilegio de trabajar dos acervos documentales que se complementan tanto, tales como los de Popayán y la Biblioteca Luis Ángel Arango, es una experiencia singular. El "Archivo familiar de Mosquera" de la Luis Ángel Arango nos ofrece un vistazo fascinante del tejido familiar de uno de los clanes más importantes de Colombia durante el período colonial y el siglo XIX, del lugar que ocupaba Mosquera en ese tejido, y de la personalidad del caudillo payanés.

WILLIAM LOFSTROM

El autor es diplomático de carrera al servicio del gobierno de los Estados Unidos, y actualmente se desempeña como Consejero para Asuntos Políticos y Económicos en la embajada norteamericana en Santafé de Bogotá. Es autor de varios estudios sobre la historia socioeconómica de Bolivia y Perú durante el período tardío colonial y el siglo XIX.

<sup>1</sup> Véase nuestro libro *La vida íntima de Tomás Cipriano de Mosquera*, Banco de la República/El Áncora Editores, Santafé de Bogotá, 1996.

<sup>2</sup> El repositorio payanés tiene, además, varias cartas de la madre de Mosquera, María Manuela Arboleda y Arrachea de Mosquera y de sus hermanas María Manuela y Dolores Vicenta.

<sup>3</sup> Cabe preguntar cómo estas cartas recibidas por Mariana en ese período temprano de su vida llegaron a estar incluidas en una colección de cartas recibidas por Mosquera, sobre todo cuando reflexionamos sobre el hecho de que, en las casi cinco décadas que llevaron de casados, Mariana no vivió con su esposo más de diez años. Los últimos años de su vida doña Mariana vivía en Medellín con su hija y su yerno, el general Pedro Alcántara Herrán, mientras que su esposo anduvo por Colombia, América Latina, los Estados Unidos y Europa.

## Concursos

### Concurso de literatura infantil. Premio Andino

Enka de Colombia invita a participar en la décima convocatoria del concurso de literatura infantil con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los escritores adultos de los países del área bolivariana, o sea Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia y Panamá y, además, los extranjeros residentes en dichos países por más de cinco años.

2. La obra participante deberá ser un relato en prosa (tema libre) con argumento unitario, para niños y/o preadolescentes.

3. La obra deberá tener una extensión mínima de ochenta (80) páginas de texto completo, escrito a máquina o elaborado en procesador de palabras, en papel tamaño carta y sin ilustraciones.

4. Los trabajos se presentarán en original y tres (3) copias, firmadas con seudónimo. En sobre cerrado separado y adjunto a la obra, deberá incluirse la información completa del autor: seudónimo, nombre, dirección, país, teléfono y documento de identificación.

5. Los concursantes enviarán su obra a la siguiente dirección: Enka de Colombia S.A. Concurso de Literatura Infantil. Premio Andino. Apartado Aéreo 5233. Medellín. Colombia. También puede enviarse a la Embajada de Colombia de su país.

6. La primera edición de la obra ganadora, con las correspondientes ilustraciones, correrá a cargo de Enka de Colombia S. A.

7. El autor ganador tendrá derecho a cien (100) ejemplares de la edición original. Los derechos para futuras ediciones y los derechos secundarios quedan de absoluta propiedad del autor.

8. El premio es único e indivisible: Premio Andino de literatura infantil de US\$ 3.000 o su equivalente en pesos a la fecha de su pago si el ganador fuese colombiano.

9. Se recibirán obras desde febrero 10. hasta noviembre 30 de 1997, teniendo en cuenta la fecha del matasellos del correo.

10. La participación en el concurso implica la aceptación total de estas bases, sin lugar a discusiones posteriores.

11. Mayores informes: Enka de Colombia S. A.

### Becas para Jóvenes Talentos en Música y Artes Plásticas

El Banco de la República creó en 1985 el programa de "Becas para Jóvenes Talentos" con el propósito de estimular el perfeccionamiento de jóvenes artistas en música y artes plásticas y con ello elevar los niveles de excelencia en el arte colombiano.

El programa está dirigido a músicos y artistas plásticos colombianos que no hayan tenido la oportunidad de realizar estudios en el exterior en dichas disciplinas, excepto cursos de idiomas. No se contemplarán las solicitudes de las personas que ya están estudiando en el exterior. Los aspirantes deben contar con alguna trayectoria de participación en el ámbito artístico nacional o regional. Para aspirantes a artes plásticas deberán tener entre 22 y 30 años (nacidos entre el 10. de junio de 1967 y el 10. de junio de 1975); para el programa de música máximo 32 años (nacidos después del 10. de junio de 1965).

#### Áreas de estudio

El programa financia estudios en los siguientes campos:

##### Música:

- Instrumentos de orquesta sinfónica.
- Dirección de orquesta.
- Composición y teoría.
- Dirección de coros.
- Canto.

##### Artes Plásticas:

- Pintura.
- Escultura.
- Grabado.

- Diseño Gráfico.
- Textiles.
- Cerámica.

**Duración:**

Un año prorrogable a dos, según el programa.

**Fecha límite de inscripción:**

30 de mayo de 1997.

**Documentos requeridos:**

- Diligenciar formulario del Banco de la República, el cual será suministrado en las oficinas del Banco en el país y en Santafé de Bogotá en la Sección de Capacitación del Departamento de Recursos Humanos, Biblioteca Luis Ángel Arango y Subgerencia Cultural.
- Acreditar ciudadanía colombiana.
- Certificados de estudios artísticos.
- Carta de aceptación a un centro de educación artística, en caso de música a un conservatorio de excelencia académica o maestro de reconocida trayectoria.
- Certificado de conocimiento del idioma en el cual se realizará el curso, expedido por un centro binacional.

**Música**

Incluir programas de conciertos en los cuales haya participado y críticas de prensa; además un casete reciente, no mayor de tres meses, con la grabación de algunas interpretaciones. Si se trata de obras corales o agrupaciones instrumentales deberá tener suficiente y clara participación como solista, de manera que se pueda evaluar las calidades del participante.

La grabación deberá ser tomada en las mejores condiciones y su duración no podrá exceder la media hora.

Los aspirantes en el área de composición deberán presentar partituras y casetes de por lo menos tres de sus obras. De igual manera, el casete enviado por quienes desean estudiar dirección de coros, deberá estar dedicado a su repertorio coral. Deben incluir el programa de obras que interpretarán en la audición privada, en caso de ser llamados a ella.

**Artes Plásticas**

Incluir catálogos de las exposiciones individuales y colectivas en las que haya participado, críticas de prensa,

etc.; presentar una serie de diez diapositivas de su obra, en la cual esté representada una secuencia cronológica de 4 o 5 años.

Las diapositivas se deben marcar de acuerdo con las siguientes especificaciones:

- Flecha que indique cuál es la parte superior de la obra y las iniciales del aspirante.
- Número de secuencia y el año de realización en el borde inferior.
- Precedidas de una diapositiva adicional en la cual figure:
- Nombres y apellidos.
- Edad.
- Programa de estudios que pretende realizar.
- Hoja en la cual se señale el orden de la serie, para cada una de las obras.
- Técnica empleada y dimensiones reales.

**Cubrimiento de la beca**

Detalle	Valor en dólares
Pasajes de ida y regreso: beneficiario, cónyuge y hasta tres hijos	Total
Viáticos de ida	400
Viáticos de regreso	400
Matrícula y demás costos académicos	Total
Libros y materiales, anual hasta	1.000
Sostenimiento mensual según país hasta	1.100
Mantenimiento mensual del cónyuge hasta	400
Mantenimiento mensual de los hijos, máximo tres (cada uno)	150
Gastos de tesis por una sola vez	1.000
Seguro de salud para el becario, su cónyuge e hijos	Total
Imprevistos una vez al año, debidamente justificados	500

**Nota:** Ningún funcionario del Banco de la República, ni familiar en cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad podrá concursar en esta convocatoria. Así mismo, ningún funcionario participará en el comité de selección.

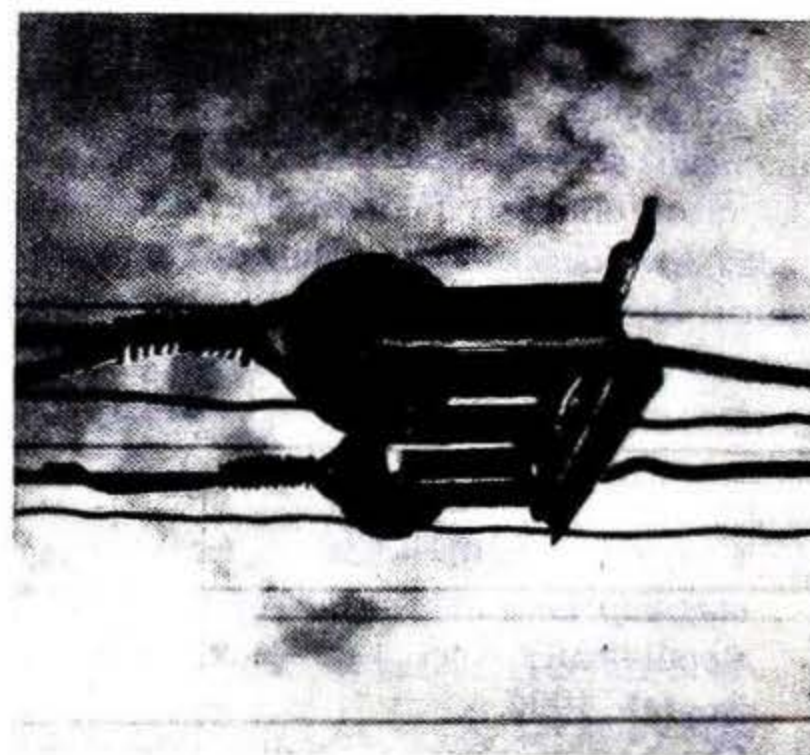
Este estará conformado por artistas y críticos de amplia trayectoria.

Información adicional, entrega de formularios e inscripciones: Dirigirse a cualquier Área Cultural del Banco de la República en el país, o a la Oficina Principal en Santafé de Bogotá:

Oficina responsable del programa:

Banco de la República,  
Departamento de Recursos Humanos  
Sección de Capacitación,  
Edificio Anexo, Calle 16 No. 6-34,  
mezzanine.

Teléfono: 342 11 11, ext. 5683



**Rafael Patiño**

Nació en Medellín en 1947. Es traductor y poeta. Publicó el libro de poesía *El trasego del trasgo* publicado por la Universidad Pedagógica Nacional en 1980.

**Adpostal**, es el Correo de Colombia porque somos todo lo que usted puede desear...

¡Descúbralo!

**Adpostal**



Tel.: 9800-15525

Cuente con nosotros  
Hay que creer en los Correos de Colombia