

Zamboni, Marcelo

Moriré una mañana de verano en Nueva York / Marcelo Zamboni. — Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, 1991.

141 págs. — (Colección escritura de hoy).

Zapata Olivella, Juan, 1922-

Entre dos mundos / Juan Zapata Olivella. — Bogotá: Plaza & Janés, 1990.

204 págs.

Zúñiga Gálvez, Noé S.

El socavón comparado: novela / Noé S. Zúñiga Gálvez. — Cajamarca (Perú):

Imprenta Cajamarca, 1990.

404 págs.

CONCURSOS

Premio de poesía José Asunción Silva

La Casa de Poesía Silva de Santafé de Bogotá convoca a un concurso en memoria del poeta José Asunción Silva al cumplirse el centenario de su muerte.

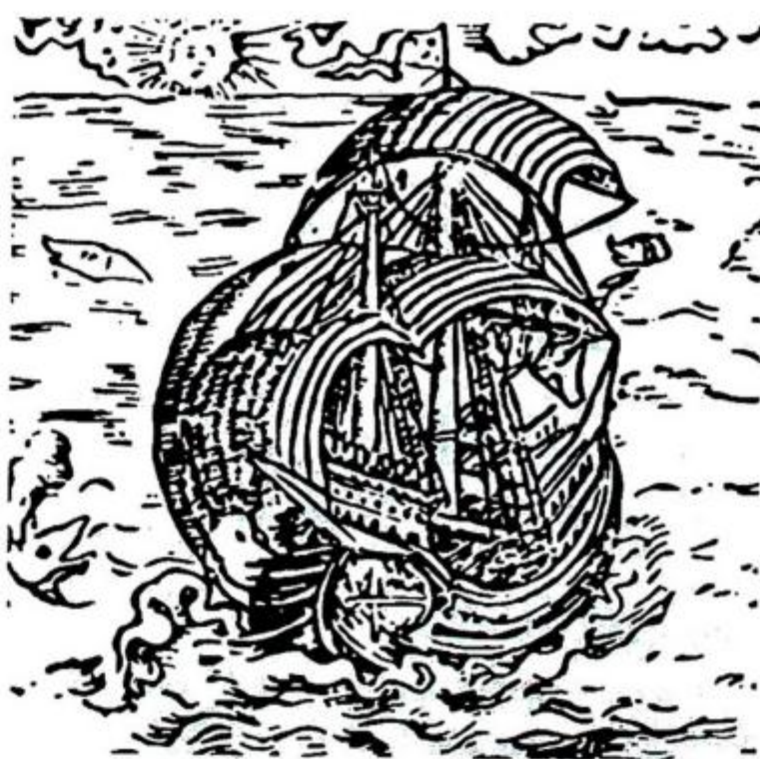
1. El concurso está abierto a escritores de lengua castellana;
2. Para participar se debe presentar un libro de poesía publicado, cuya primera edición haya sido hecha entre el 31 de diciembre de 1989 y el 31 de diciembre de 1995. No se admitirán obras de autores fallecidos ni recopilaciones de obras completas o antologías.
3. Los participantes deberán enviar cinco (5) ejemplares de ese libro y, en sobre aparte, su dirección, teléfono, y una breve noticia biobibliográfica y el documento mencionado en el numeral 8 de estas bases, a la dirección: Premio de poesía José Asunción Silva. Casa de Poesía Silva, Calle 14 No. 3-41, Santafé de Bogotá, Colombia.
4. El plazo de admisión vence el 31 de enero de 1996. Los libros enviados no serán devueltos a sus remitentes.

5. El jurado dará a conocer su fallo el 24 de mayo de 1996, fecha de aniversario de la muerte de José Asunción Silva.
6. Este concurso no podrá declararse desierto y el jurado no escogirá más de un ganador.
7. El autor favorecido recibirá la suma de cincuenta mil dólares (US\$ 50.000) por concepto de los derechos patrimoniales de autor, correspondientes a la edición que se publique de acuerdo con el numeral 8 de estas bases.
8. Para asegurar la difusión del libro premiado, su editor, en caso de que haya contrato vigente, deberá manifestar por escrito a la Casa de Poesía Silva su determinación de acogerse a alguna de las tres modalidades que se ofrecen en el reglamento de este concurso, y que podrán obtenerse en la Casa de Poesía Silva. La omisión de este documento, o la imprecisión en sus términos, no permitirá la participación del libro en este concurso.

Para mayores informes puede dirigirse a la dirección de la Casa de Poesía Silva.

Concurso de literatura infantil

La Fundación Cultural Susaeta convoca al III Concurso de literatura infantil Raimundo Susaeta 1995. Podrán participar escritores nacidos en Colombia, Venezuela y Ecuador. De-



ben enviar un original y tres copias de un solo cuento escrito en español, mecanografiado a doble espacio, escrito en prosa y de tema libre.

El trabajo debe ir firmado bajo seudónimo y, en sobre aparte y sellado, se enviarán nombre, dirección, teléfono, número de identificación y currículo. Hará llegar sus trabajos al apartado aéreo 5989, Caracas, D.F., República de Venezuela (en el sobre claramente escrito: "Para el concurso internacional de cuento para niños Raimundo Susaeta").

Se otorgará un premio único de mil dólares (US\$ 1.000) más los pasajes y estadía en Caracas (Venezuela), en caso de que el ganador no resida en esa ciudad.

La fecha límite es el 30 de septiembre de 1995.

Viñetas: Tomadas del libro *Verdadera historia y descripción de un país de salvajes desnudos feroces y caníbales, situado en el nuevo mundo América...* de Hans Staden. Publicado en castellano por la Editorial Argos Vergara, en octubre de 1983.

La edición alemana, Marburgo (1557), contiene una serie de 50 grabados que dieron a la obra un espectáculo total (basados en las descripción del viajero alemán), así como el papel tan importante que desempeñaron en la iconografía europea.

Jorge H. Cadavid

Nació en Pamplona (Norte de Santander) en 1962. Licenciado en lingüística de la Universidad de Pamplona. Maestría en literatura de la Universidad Javeriana. Ha publicado: *Aceite para golondrinas* (1989), *Cerbatana* (1992) y *Cerca de la tempestad* (1994). Los poemas son inéditos y los ha cedido al Boletín Cultural y Bibliográfico.