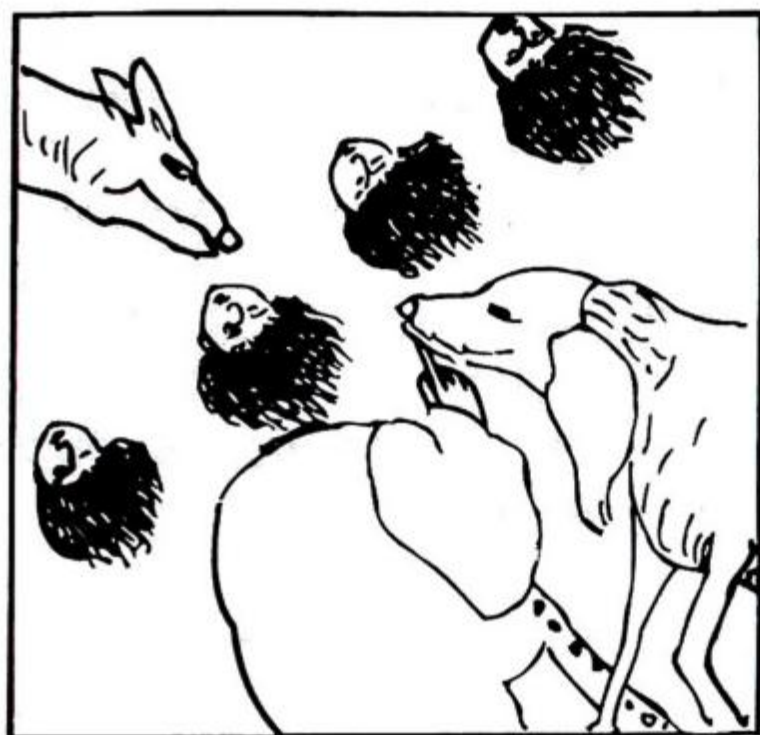


científica, gubernamental y comercial que ponen a nuestro alcance grandes volúmenes de información.

Sus principales servicios son:

Correo electrónico (E-Mail); conversación remota (Talk); servidores de información (Gopher); información referencial (Archie); servidores de archivo (FTP); noticias de la red (Network news); directorio de usuarios (Whois); grupos de estudios.



La Biblioteca permite acceder a este servicio iniciado en Colombia a través de la Red Nacional de Ciencia y Tecnología respaldada por Colciencias e Icfes. Ésta es una forma más de poner en sus manos el universo de la información.

Concursos

Premio Casa de las Américas 1996

La Casa de las Américas convoca para 1996 a la XXXVII edición de su premio literario, bajo las siguientes modalidades: a) novela, cuento, testimonio y literatura brasileña (en todos los géneros, menos ensayo y testimonio); b) poesía, teatro, ensayo sobre tema artístico-literario, ensayo de tema histórico-social y literatura caribeña.

Bases:

1. Pueden participar libros inéditos en los géneros de poesía, teatro, ensayo de tema artístico-literario, ensayo de tema histórico-social; y

en la categoría de literatura caribeña en francés y creole.

2. Pueden participar autores latinoamericanos y caribeños, naturales o naturalizados, y los ensayistas de cualquier otro país con obras sobre tema latinoamericano y caribeño, escritas en español o portugués, o traducidas a alguna de estas lenguas.
3. Deben enviar sus originales en español, a excepción de los caribeños (que este año lo harán en francés y creole), y de los ensayistas brasileños que lo harán en portugués.
4. Las obras no deben exceder las quinientas páginas de treinta líneas, deben ser inéditas y no pueden estar en proceso de impresión.
5. Los libros de ensayo sobre temas histórico-social y artístico-social deben estar integrados por uno o varios trabajos de los habitualmente considerados ensayos, o también por estudios o investigaciones.
6. Ningún autor podrá enviar más de un libro por género, ni podrá participar con una obra que haya obtenido algún premio nacional o internacional (aunque esté inédita). Tampoco podrá participar en un género o categoría en que, en los cuatro años anteriores, hubiera obtenido ya el Premio Casa de las Américas.
7. Se otorgará un premio único e indivisible por cada género o categoría. Consiste en \$ 3.000 dólares, o su equivalente en la moneda nacional, y la publicación de la obra por Casa de las Américas.
8. Las obras deben presentarse escritas a máquina, a dos espacios y foliadas, en original y dos copias perfectamente legibles. Firmadas por sus autores especificando en qué género están participando. Se admite seudónimo, en cuyo caso debe enviar en sobre aparte su identificación. Todos los autores, traductores e ilustradores deben incluir una ficha biobibliográfica.

Dirección: Casa de las Américas, 3ra. y G, El Vedado, La Habana 10400, Cuba; o a cualquiera de las embajadas de Cuba.

La fecha límite es el 30 de noviembre de 1995.

Premio extraordinario de literatura

La Casa de las Américas convoca a un premio extraordinario para 1997 de literatura hispana en los Estados Unidos, como conmemoración del centenario de 1898.

Podrán participar todos los hispanos residentes en los Estados Unidos, con textos escritos en español, inglés o ambas lenguas, y en los géneros de narrativa y poesía. Los libros que concursan deben someterse a las bases del concurso Premio Casa de las Américas 1996, y enviarlos a la misma dirección de la base 8a. antes del 30 de noviembre de 1996. El fallo del jurado se dará a conocer en febrero de 1997.

Premio de poesía José Asunción Silva

La Casa de Poesía Silva de Santafé de Bogotá convoca a un concurso en memoria de José Asunción Silva, al cumplirse el centenario de su muerte.

Bases:

1. Pueden participar todos los escritores de lengua castellana.
2. Se debe presentar un libro de poesía (primera edición) publicado entre el 31 de diciembre de 1989 y el 31 de diciembre de 1995. No se admiten obras de autores fallecidos ni recopilaciones de obras completas o antologías.
3. Los autores participantes deben enviar cinco (5) ejemplares del libro en concurso. En sobre aparte incluir dirección, teléfono, nota biobibliográfica y el documento que certifique: el editor (en caso que haya contrato vigente) se acoge a: a) reeditar y promover por su cuenta y riesgo el libro, incluyendo en la cubierta, en el interior y en todos los materiales de divulgación al "Premio de Poesía José Asunción Silva" y a la Casa de Poesía Silva; b) realizar una coedición con la Casa de Poesía Silva, en la cual los coeditores compartirán por partes iguales los costos del proceso editorial; o c) renunciar a los derechos de edición, publicación y venta en favor

de la Casa de Poesía Silva, si no existe interés por alguna de las dos fórmulas anteriores. En este caso la Casa de Poesía se encargará de la edición y publicación del libro. Dirección: "Premio de Poesía José Asunción Silva". Casa de Poesía Silva, Calle 14 No. 3-41, Santafé de Bogotá, Colombia.

4. La fecha límite para la entrega de los ejemplares vence el 31 de enero de 1996.
5. Este concurso no se puede declarar desierto ni se seleccionará más de un libro, y tampoco se designarán finalistas o menciones.
7. El autor favorecido recibirá la suma de cincuenta mil dólares (US \$ 50.000) por concepto de los derechos patrimoniales de autor correspondientes a la edición que se publique de acuerdo con lo establecido en el numeral 3.

Concurso internacional de instrumentos barrocos de cuerda

La Fundación Romano Romanini Comitato Lombardia Europa Musica convoca al primer concurso internacional de instrumentos barrocos de cuerda que se llevará a cabo del 19 al 22 de octubre de 1995 en Brescia, Italia.

Pueden inscribirse músicos de todas las nacionalidades que no sobrepasen los 32 años. La competición compren-

de tres pruebas en las cuales se interpretarán obras de distintos compositores (eliminaciones, semifinales y finales), en audiencia pública.

Modalidades:



Violín: Primera prueba: G. B. Fontana; P. A. Locatelli. Segunda prueba: H. I. F. Biber; J. M. Leclair. Tercera prueba: J. S. Bach.

Viola: Primera prueba: G. P. Telemann; G. Brunett. Segunda prueba: G. P. Telemann; W. F. Bach. Tercera prueba: J. S. Bach.

Viola de gamba: Primera prueba: Diego Ortiz o Silvestro Ganassi. Segunda prueba: Marin Marais; G. P. Telemann. Tercera prueba: August Kühnel, François Couperin; o Antoine Forqueray.

Violonchelo: Primera prueba: Luigi Boccherini. Segunda prueba: Francesco Geminiani, o Salvatore Lanzetti, o Antonio Vivaldi y J. S. Bach. Tercera prueba: L. v. Beethoven.

Las inscripciones y mayores informes deben llegar antes del 5 de octubre a la siguiente dirección: Fundación Romano Romanini, C/O Teatro Grande, Vía Paganora, 19/a, 25121 Brescia, Italia. El costo es de 90.000 liras que se puede hacer con giro postal a la misma dirección o con cargo a la Fundación Romano Romanini no. 25858 de Crédito Agrario Bresciano, Vía Trieste no. 8. Los interesados deben enviar, además, el registro civil o documento oficial donde se registre el lugar de nacimiento del candidato; hoja de vida; dos fotografías tipo pasaporte.

Primer premio: L. 8.000.000; segundo premio: L. 5.000.000; tercer premio: L. 2.500.000; cuarto: L. 1.500.000. Premio especial de L. 1.000.000 a la mejor ejecución de una composición de J. S. Bach.

José Manuel Arango

Nació en Medellín en 1937. Ha publicado: *Este lugar de la noche* (1973), (1984); *Signos* (1978); *Poemas* (1983); *Cántiga* (1987); *Poemas escogidos* (1988); *Escritura* (1990) y *Poemas* (1991).

Los poemas aquí publicados son inéditos y fueron enviados especialmente para el Boletín.