

El Canal del Dique y el problema de su obstrucción seguía para ese entonces aún sin solución, lo que le impidió a Cartagena por un tiempo resolver las necesidades de algunos recursos. Se toca en esta parte la crisis económica de la Gran Colombia hacia el año 1826: "al final de los años veinte, el futuro de Cartagena era incierto. Era claro que el gran pasado colonial había desaparecido y que la nueva realidad que la Independencia había traído era demasiado dura para su situación" (pág. 129). En el tema "el canal del Dique 1810-1840: El viacrucis de Cartagena", se destaca la importancia del río Magdalena, que antes de la independencia era una vía subutilizada, y cuando se consolidó la independencia se convirtió en una vía valiosa para la comunicación del interior andino con el mundo.



Cabe hacer resaltar que el proceso histórico del canal del Dique está vinculado al de Cartagena, porque se conocen datos de su proyecto de construcción desde 1571. Sin embargo, esta obra se terminó en 1582, y cayó rápidamente en el abandono.

Durante "los años de la Independencia", cuando fue abolido el consulado

de Cartagena, igual suerte corrió la entidad que tenía a su cargo el mantenimiento del canal. Posteriormente se viven "las incertidumbres de la República" y en "la Nueva Granada: nuevos intentos fallidos", porque los esfuerzos hechos por Cartagena para tratar de hacer del canal en los años treinta del siglo pasado una vía de importancia, resultaron fallidos.

Concluye este estudio con un apéndice titulado "La universal relajación y corrupción de costumbres de los fieles", un informe del obispo de Cartagena sobre el estado de la religión y la iglesia en los pueblos de la costa, 1781", en el que se muestra la visión que en la colonia tenía el obispo Joseph Palacios de la Vega de las poblaciones de la costa atlántica, indicándonos este documento que la mayor parte de las investigaciones sobre la costa —atlántica— en la colonia se han centrado en Cartagena, dejando a un lado las poblaciones rurales, un mundo realmente diferente al del opulento puerto" (pág. 151).

En *Cartagena de Indias: de la Colonia a la República*, Bell Lemus elabora un total de 174 citas, distribuidas así: 18 en el primer capítulo, 38 en el segundo, 56 en el tercero, 51 en el cuarto, 29 en el quinto y, por último, proporciona un documento de finales del siglo XVIII como apéndice.

Las citas se apoyan en estudios antiguos y recientes de investigadores nacionales y extranjeros, así como en documentos del Archivo General de las Indias, especialmente en oficios de los dos primeros decenios del siglo XIX. Esta metodología hace que el estudio de Bell se realice en los ámbitos local, regional, nacional e internacional y toque los aspectos social, económico, político, cultural y geográfico.

Trabajos como éste son de importancia para el estudio científico de la historia, porque lo que "hoy debemos buscar, es alejarnos de la senda polvorienta y provinciana de la vieja historia, para abrir nuevos caminos que nos lleven hacia rutas por donde transita en la actualidad la historia científica en el mundo occidental. Se trata pues, de navegar en la corriente principal de la historiografía contemporánea y de hacer historia regional

para encontrar lo universal en lo particular y no para exaltar a este o aquel jefecillo político local"<sup>2</sup>.

Enhorabuena a un trabajo como éste, porque se destacan nuevos enfoques que muestran el avance del estudio científico de la historia local y regional, que unidas configuran nuestra historia nacional.

JAIME PUENTE ALMENTERO

<sup>1</sup> Antonio del Real Torres, *Biografía de Cartagena*, Imprenta Departamental, vol. 8, Dirección de Educación Pública de Bolívar, 1946, pág. 52.

<sup>2</sup> Adolfo Meisel Roca, "Hacia la corriente: consideraciones para el florecimiento de la historia regional costeña", ensayo aparecido en la revista Cuadernos de Historia, núm. 2, órgano informativo del Centro de Historia de Cartagena de Indias, 1990, pág. 27. En este número se encuentran, además, los trabajos "La historiografía cartagenera" de Moisés Álvarez Marín y "Esbozos críticos para una nueva historia de Cartagena de Indias" de Ubaldo Elles Quintana, los cuales presentan puntos de vista que coadyuvan al avance de la historia local y regional desde la óptica contemporánea.

## De la BLAA

El Instituto de Cooperación Iberoamericana V Centenario del Descubrimiento de América donó, en marzo de 1993, a la Biblioteca Luis-Angel Arango, 355 publicaciones relacionadas con la historia de España y América, de las cuales destacamos a continuación las ediciones facsimilares:

### Colección V Centenario

AILLY, Pierre d', Cardenal, 1350-1420? *Imago mundi*/Pedro d'Ailly y Juan Gerson; introducción y traducción de Antonio Ramírez de Verger; estudio crítico de Juan Pérez de Tudela. —Madrid: Quinto Centenario, Testimonio Compañía Editorial, 1990-1991. —3 vols.— (Tabula Americae; 11). El volumen núm. 1 corresponde a la copia facsimilar numerada del 1 a

980. La Biblioteca posee el ejemplar núm. 35.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

La obra original se conserva en la Biblioteca Colombina de Sevilla.

ATLAS de Oliva [material cartográfico]/estudio de María Luisa Martín-Meras; presentación de Francisco Morales Padrón. —Madrid: Testimonio Compañía Editorial; Editorial Patrimonio Editorial, 1580-1987. —2 vols.— (Tabula Americae; 6).

CARTAS de don Pedro de Valdivia: que tratan del descubrimiento y conquista de la Nueva Extremadura; presentación de Juan Carlos Rodríguez Ibarra; prólogo e iconografía de Miguel Rojas-Mix; transcripción y notas de Mario Ferreccio Podestá. —Edición facsímil realizada en conmemoración del Quinto Centenario del Encuentro de Dos Mundos.— Barcelona: Quinto Centenario, Extremadura Enclave 92, Editorial Lumea, 1991. —291 págs.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

CODICE tro-cortesiano/introducción de Manuel Ballesteros Galbrois; estudio crítico de Miguel Rivera Dorado. —Editado por Ministerio de Cultura.— Madrid: Testimonio Compañía Editorial, Quinto Centenario, 1991. —3 vols.— (Tabula Americae; 12).

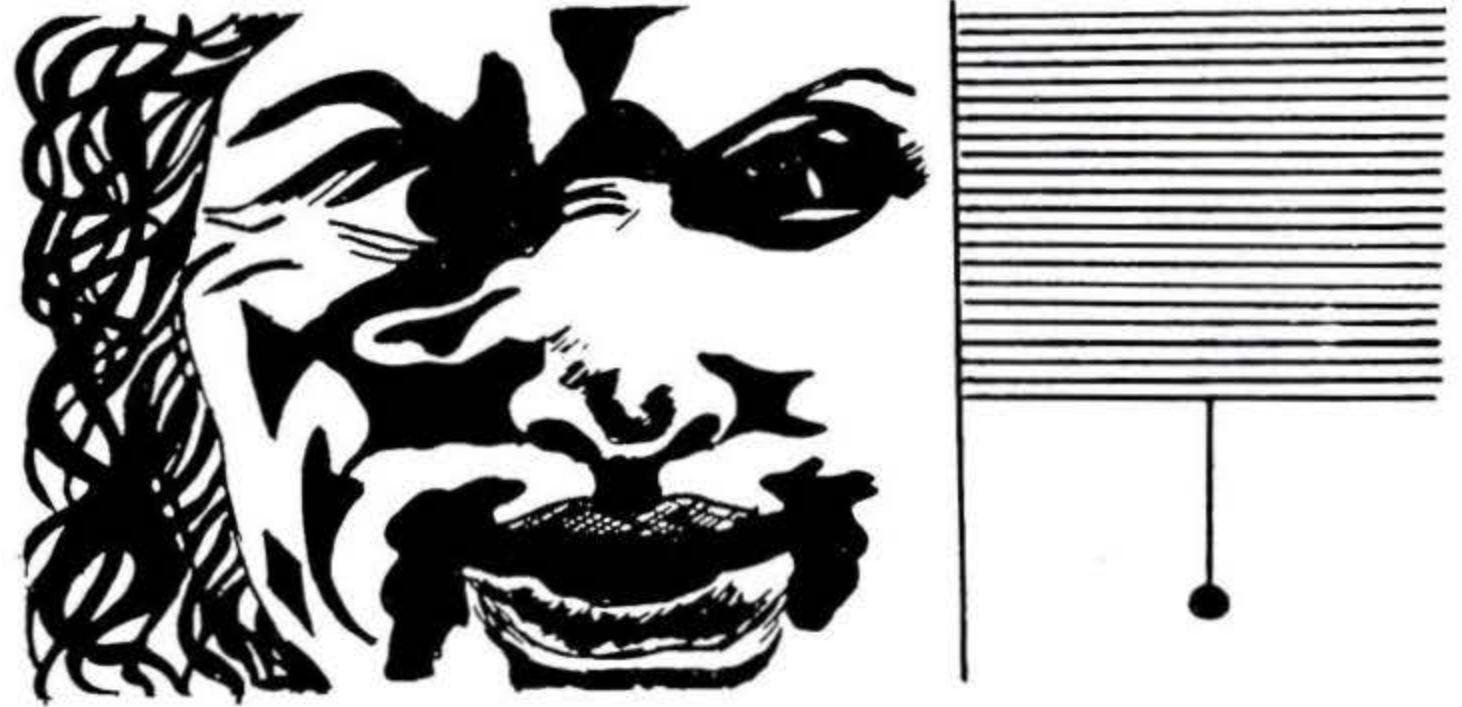
La obra original propiedad del Museo de América de Madrid, se halla depositada en el Museo Arqueológico, también de Madrid.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

CODICE Veltia: "modos que tenían los indios para celebrar sus fiestas en tiempos de la gentilidad recopilados a expensas del Liedo. Mariano de Echevarría y Veltia"/estudio, transcripción y notas de José Alcina; presentación de Francisco Morales Padrón. —Editor César Olmo Pleri.— Madrid: Testimonio Compañía Editorial; Editorial Patrimonio Nacional, 1986. —2 vols.— (Tabula Americae; 4)

COLON, Cristóbal, 1451-1506. La carta de Colón anunciando el descubrimiento del nuevo mundo: el encuentro de dos mundos/ilustración de José García Chibbaro. —Edición, comentarios y notas de Ismael Espinosa y Germán Sánchez Ruipérez.— Madrid: Grupo Anaya, 1991.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.



Esta es la edición facsímil numerada de 1 a 980. La Biblioteca posee el ejemplar núm. 363.

———. Libro de las profecías/estudio previo, traducción y notas de Francisco Alvarez Seisdedos; prólogo de Francisco Morales Padrón. —Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1502-1984. —2 vols.— (Tabula Americae; 2)

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

CUBA ilustrada: la real comisión de Guantánamo 1796-1802. —Madrid: Lunweg Editores, Quinto Centenario, 1991. —2 vols.—

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

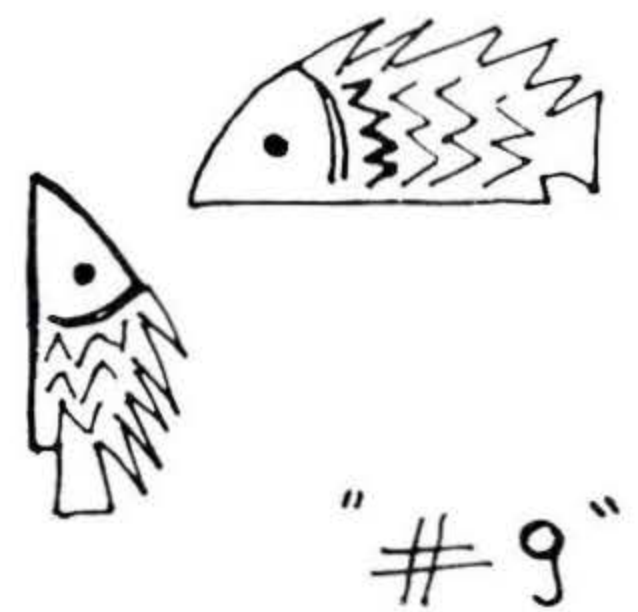
DOCUMENTOS colombinos de la Casa de Alba/introducción, transcripción y notas de Consuelo Varela; Que muy moderno y siglo XVIII por el Duque de Alba; reproducción facsímil de los documentos de César Olmos. —Sevilla (España); Madrid: Testimonios Compañía Editorial, 1987. —2 vols.—

Se reúnen en este volumen los veintidós documentos que de Cristóbal Colón posee la Casa Ducal de Alba en su archivo del Palacio de Liria de Madrid.

Los textos aquí reproducidos corren diacrónicamente de 1493 a 1504.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

LA EXPEDICION botánica al Virreinato del Perú: (1777-1788). —Barcelona: Lunweg Editores; Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Real Jardín Botánico, 1988. —2 vols.—



LEYES de Burgos/introducción de Manuel Ballesteros Galbrois. —Edición y estudio diplomático de José Manuel Ruiz Asencio. —Madrid: Testimonio Compañía Editorial; Quinto Centenario, 1990. —2 vols.— (Tabula Americae; 14)

La obra original se conserva en el Archivo General de Simancas, España.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

Hey, Joe!



LIBRO de la primera navegación/Cristóbal Colón; introducción, estudio, transcripción y notas de Manuel Alvar; ambientación histórica y notas de Francisco Morales Padrón. —Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1492-1984. —2 vols.— (Tabula Americae; 1).

POLO, Marco, 1254-1323. El libro de Marco Polo: ejemplar anotado por Cristóbal Colón y que se conserva en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla/edición, traducción y estudios de Juan Gil; presentación de Francisco Morales Padrón. —Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1986. —2 vols.— (Tabula Americae; 5)

El *Libro de las maravillas del mundo* de Marco Polo, facsimil del que, usado por Cristóbal Colón, se encuentra depositado en la Biblioteca Capitular y Colombina del Cabildo Catedral de Sevilla, se ha hecho edición numerada, correspondiéndole al presente ejemplar el núm. 958.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

RUMEU DE ARMAS, Antonio. Libro coprador de Cristóbal Colón. —Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1989. —3 vols.— (Tabula Americae; 8, 9).

La Biblioteca posee el ejemplar núm. 859 de 980 ejemplares de la edición española.

Edición conmemorativa del Quinto Centenario del Descubrimiento de América.

### Concurso de literatura infantil

La Fundación Raimundo Susaeta convoca al II Concurso Internacional de Cuento para Niños con el fin de promover el acercamiento de pueblos hermanos a través de la literatura infantil de Colombia, Ecuador y Venezuela.

Las bases para 1994 son las siguientes:

a) Pueden participar escritores nacidos en Colombia, Ecuador o Venezuela.



b) El trabajo que se presente no debe excederse de seis cuartillas mecanografiadas a doble espacio; la modalidad es el cuento sobre tema libre dirigido a niños menores de 12 años, escrito en prosa.

c) Se deben enviar un original y cuatro copias firmados con seudónimo, y en sobre aparte la identificación.

d) La fecha máxima es el 10. de junio, y debe enviarse al apartado aéreo 22288 de Santafé de Bogotá. En el sobre debe escribirse la frase "Para el Concurso Internacional de Cuento para Niños Raimundo Susaeta, 1994".

e) El premio es de US\$ 1.000 y pasajes a Santafé de Bogotá, si no se es de esta ciudad.

### Concurso de caricaturas

La Caja de Compensación Familiar, Cafam, convoca a la VII versión del Concurso Internacional de Dibujo Humorístico que en esta ocasión su tema principal es la *Familia*. Cuenta con el apoyo de las Naciones Unidas y la Cámara Junior Internacional.

Los trabajos deben ser máximo de 35 por 25 cm y la técnica libre. Son dos categorías: la primera para niños de 15 años o menos y la segunda para mayores de esa edad.

El material del concurso se debe enviar a la oficina de comunicaciones de Cafam.

### Concurso Enka de Literatura Infantil

Bases para el Concurso Enka de Literatura Infantil, Premio Andino:

Pueden participar todos los escritores nacidos en Colombia, Ecuador, Bolivia, Venezuela o Panamá, o los extranjeros que han residido allí por más de cinco años.

La obra debe ser un relato en prosa, mínimo de 80 cuartillas mecanografiadas a doble espacio tamaño carta, sin ilustraciones, dirigida a niños, con tema unitario y libre.

Se presentará en original y tres copias firmadas con seudónimo, y en sobre aparte los datos de identificación del autor con su dirección, teléfonos y número de identificación.

El envío lo harán a Enka de Colombia, apartado aéreo 5233 de Medellín, Colombia o a la Embajada de Colombia en los países del área bolivariana.

Los concursantes participarán por un único premio, indivisible, de