

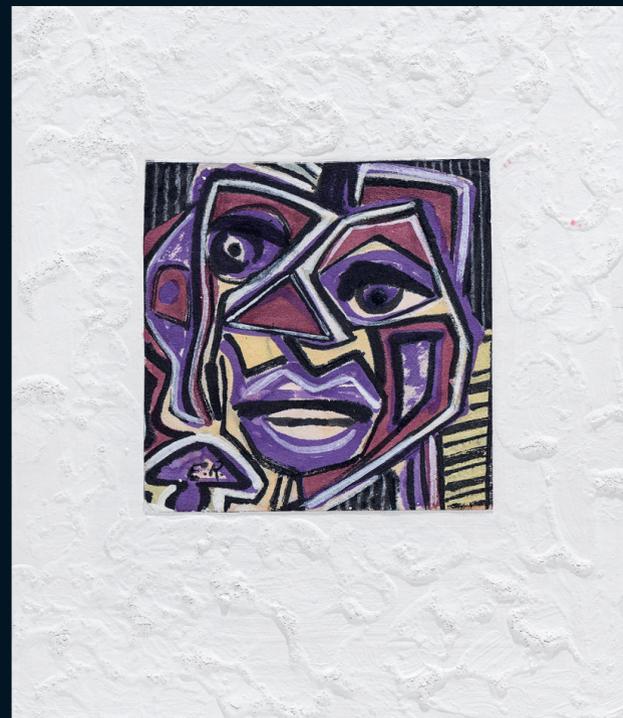
Colección de Arte del Banco de la República

Obras de Emma Reyes

(Bogotá, 1919 - Burdeos, 2003)

Es verdad que mi pintura son gritos sin corriente de aire. Mis monstruos salen de la mano y son hombres y dioses o animales o mitad de todo. Luis Caballero dice que yo no pinto mis cuadros: que los escribo.

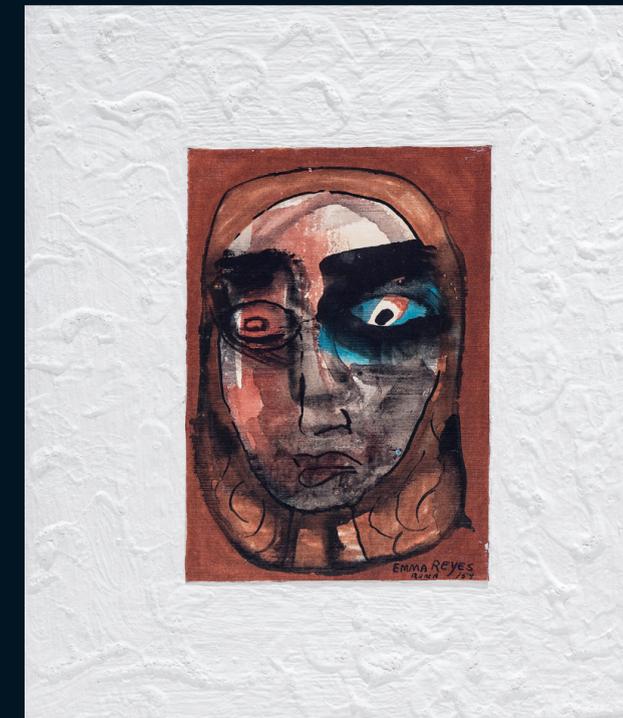
(El Espectador, 28 de septiembre de 2015)



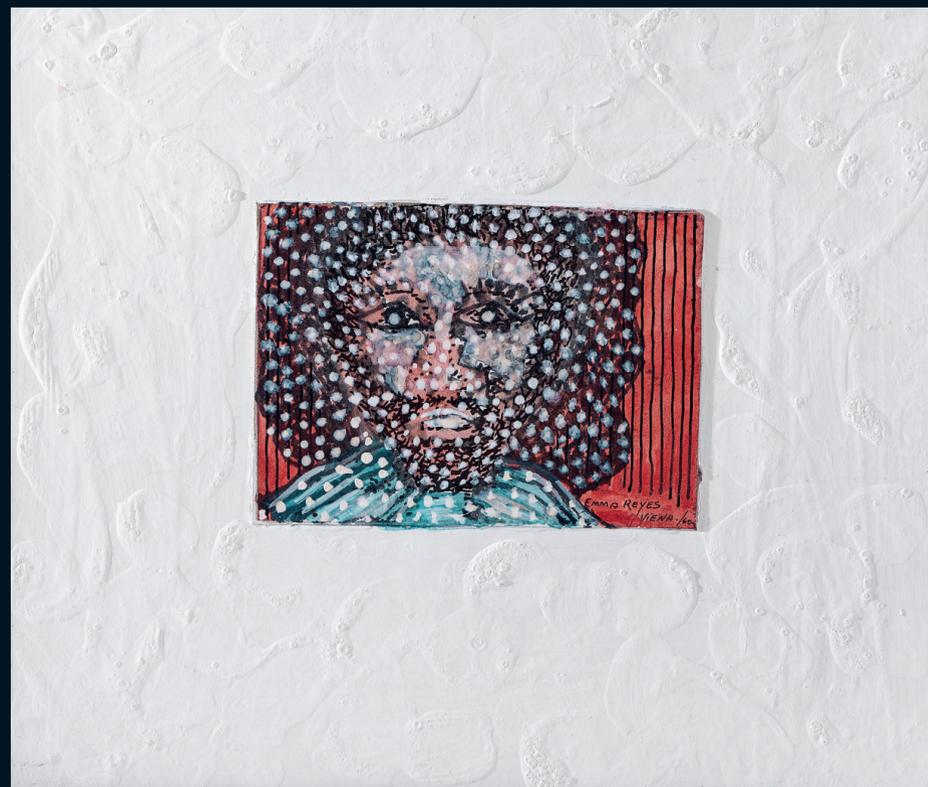
1967
25 x 21,5 cm
AP6562

Esta pintora, dibujante y escritora bogotana es considerada una de las figuras más representativas y enigmáticas de la historia reciente del arte en Colombia, no solo por la particularidad de sus pinturas, sino por lo fascinante que resulta su historia de vida, así como el camino que recorrió para consagrarse como artista. En 2019, el Banco de la República recibió, de la señora France Marquet, una donación de cerca de cien pinturas de la artista para enriquecer su colección de arte, que cuenta con más de 6.000 piezas representativas de la producción artística nacional.

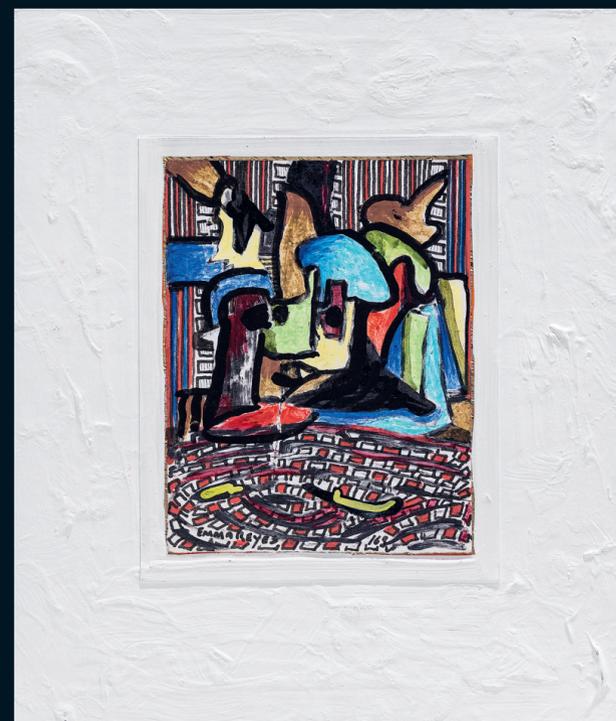
La técnica de todas las obras que conforman esta muestra es pintura sobre papel, y ninguna de ellas fue titulada por la artista bogotana.



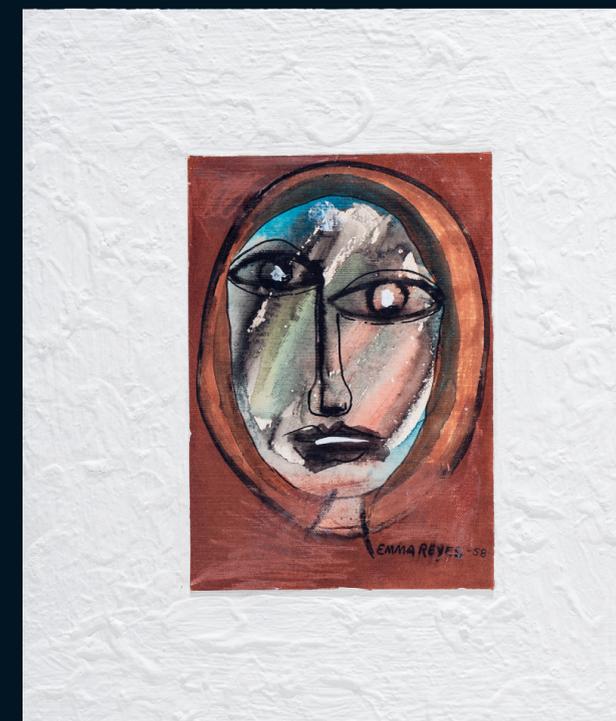
1958
24,8 x 21,5 cm
AP6595



1958
21 x 25 cm
AP6542



1969
25,1 x 21,6 cm
AP6540



1958
24,8 x 21,5 cm
AP6596



1990
25,1 x 21,6 cm
AP6570

1957
24,8 x 21,6 cm
AP6585

1958
24,7 x 21,6 cm
AP6594

1984
24,9 x 21,6 cm
AP6571

1990
25,2 x 21,6 cm
AP6568

1989
25,1 x 21,6 cm
AP6572

1981
25 x 21,6 cm
AP6573

1987
24,9 x 21,6 cm
AP6599

1990
24,9 x 21,6 cm
AP6569