

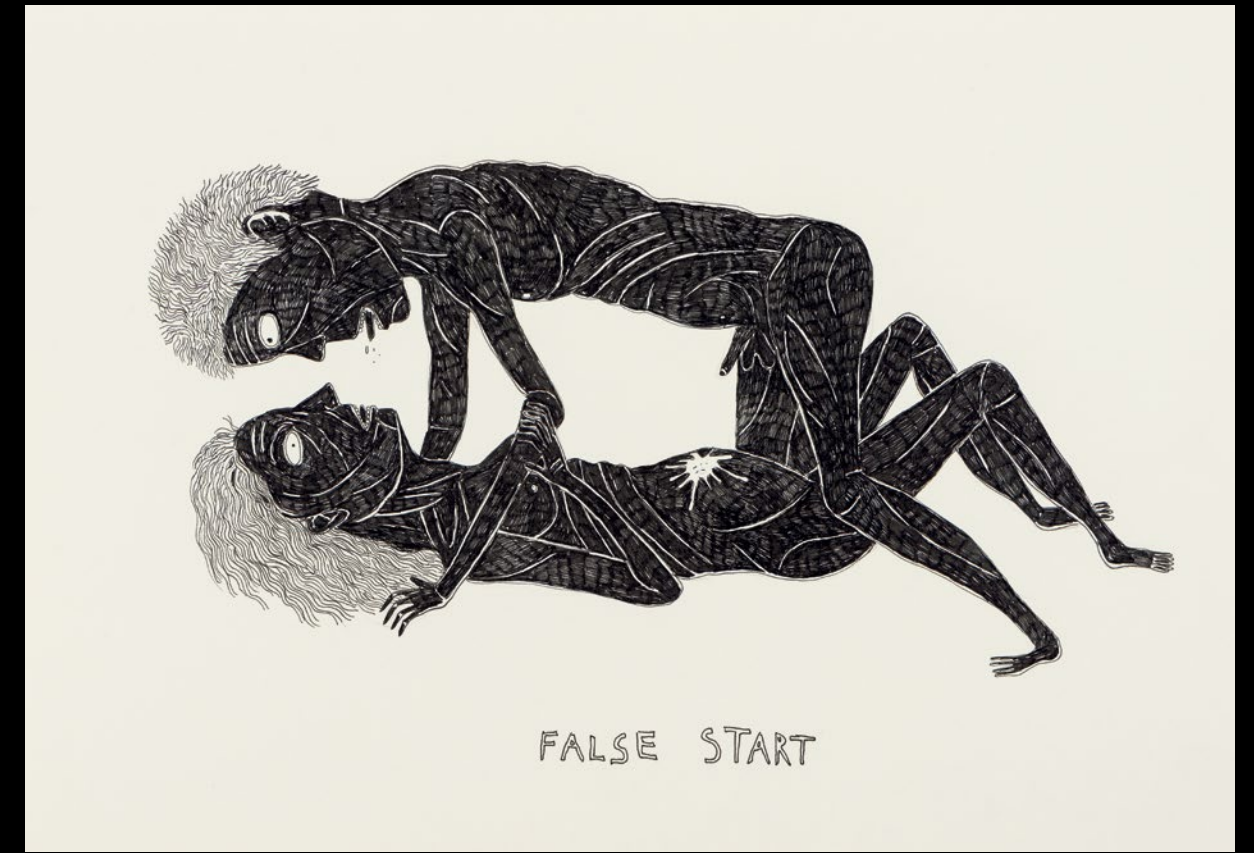


▲ Sin título
 2020
 Acuarela y tinta sobre papel
 21,5 x 28 cm

▼ Sin título
 2018
 Acuarela y tinta sobre papel
 20 x 29 cm



▲ Shhh
 2015
 Acuarela y tinta sobre papel
 24 x 21 cm



▲ False Start
 2020
 Acuarela y tinta sobre papel
 21,5 x 28 cm

▼ Sin título
 2020
 Acuarela y tinta sobre papel
 48 x 64 cm



COLECCIÓN DE ARTE DEL BANCO DE LA REPÚBLICA



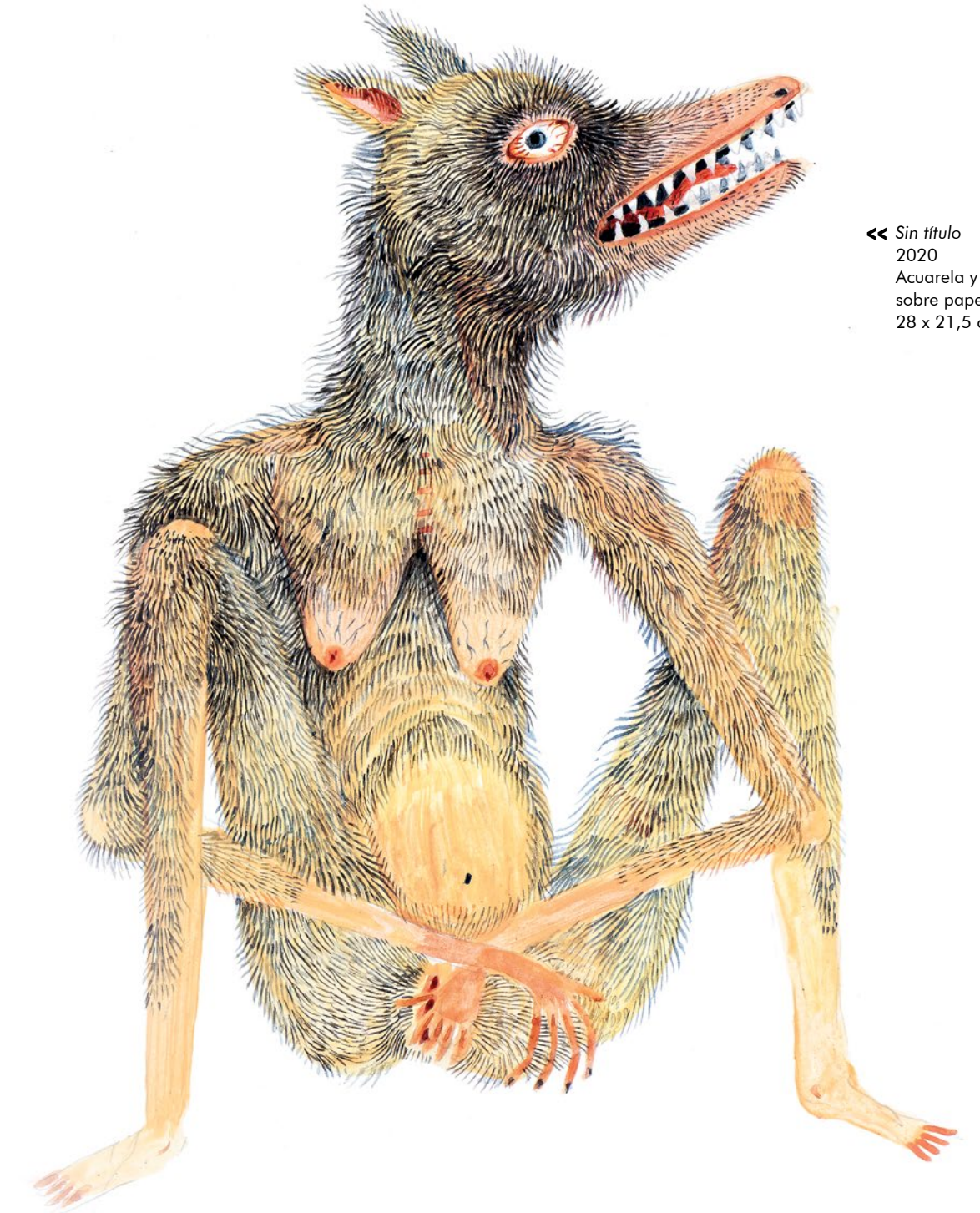
^
Sin título
2015
Tinta sobre papel
31 x 21 cm

>> Sin título
2018
Tinta sobre papel
24 x 21 cm



KEVIN MANCERA VIVAS

(BOGOTÁ, 1982)



<< Sin título
2020
Acuarela y tinta
sobre papel
28 x 21,5 cm

KEVIN MANCERA es maestro en bellas artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y ante todo un dibujante. A lo largo de su carrera ha construido un extenso corpus de imágenes, resultado de ejercicios con el absurdo. Sus obras parten de un trabajo íntimo de observación y se inspiran en situaciones cotidianas que desencadenan sentimientos de desarraigo, fracaso y conflicto. *Cien cosas que odio* (2007), *Nado en un mar de lágrimas* (2007-2008), *Sobre el fracaso* (2010), *Al mal tiempo mala cara* (2009), así como sus creaciones más recientes sobre la pandemia, son algunos de los proyectos en los que Mancera refleja la complejidad del ser humano y las pequeñas tragedias del día a día, que dan forma a un universo cargado de sensibilidad y humor. Exposiciones suyas se han realizado en salas de Bogotá como la Galería Nueveochenta, el Espacio Odeón, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, y también en ciudades como Stuttgart, Ámsterdam, São Paulo y Nueva York. Su obra forma parte de las colecciones del Banco de la República.