



© Banco de la República
Subgerencia Cultural
Calle 11 n.º 4-14
Tel.: 3431111, ext. 2936
www.banrepcultural.org

LEONARDO VILLAR GÓMEZ
Gerente general

MARCELA OCAMPO DUQUE
Gerente ejecutiva

ÁNGELA MARÍA PÉREZ MEJÍA
Subgerente cultural

FERNANDO BARONA TOVAR
Director Red de Bibliotecas

KATIA ALEXANDRA PINZÓN DUARTE
Directora de la Unidad Administrativa

CONSEJO EDITORIAL

ÁNGELA MARÍA PÉREZ MEJÍA
Directora

ÁNGELA POSADA-SWAFFORD

FERNANDO BARONA TOVAR

JAVIER FELIPE ORTIZ CASSIANI

MARYLUZ VALLEJO MEJÍA

PABLO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ

ANA MARÍA CAMARGO GÓMEZ
Coordinación editorial

PAULA LILIANA SANTOS VARGAS
Asistencia editorial

ADRIANA CAMPOS UMBARILA
Editora invitada

Canje y correspondencia

Biblioteca Luis Ángel Arango / Adquisiciones
Carrera 5.ª n.º 11-68
© 3431111

Suscripciones

<https://www.banrepcultural.org/boletin-cultural>
ua-sg-cl-publicaciones@banrep.gov.co

CUBIERTA Y VIÑETAS

Rowena Neme

DIAGRAMACIÓN

Mónica Loaiza Reina

CUIDADO EDITORIAL

Adriana Gómez Arbeláez

IMPRESIÓN

Legis S.A.

ISSN 0006-6184

Bogotá, Colombia

BOLETÍN

CULTURAL

Y BIBLIOGRÁFICO

BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO

VOLUMEN LVIII • NÚMERO 107 • 2024

	Literaturas de Abiyala: una mirada en Colombia	2
ADRIANA CAMPOS UMBARILA	Literaturas de autoría indígena: plurales, heterogéneas y políticas	4
ESTERCILIA SIMANCA PUSHAINA	¿Por qué no soy <i>oralitora</i> ?	18
FREDY CHIKANGANA	<i>Oralitura</i> y mundo quechua desde el Chinchaysuyu en Colombia	32
BENJAMÍN JACANAMIJOY TISOY	<i>Sumaj ruray kilkaipa chumbe suyu</i> / El arte de escribir en chumbe	50
ABEL SANTOS	<i>Naane arü mañ</i> / Vida, manejo y cuidado del territorio. Memorias del pueblo magütá	66

RESEÑAS DE LIBROS

Índice	81
Arte	85
Biografía	87
Ciclismo	89
Cuento	90
Ensayo	94
Epistolar	100
Geografía	101
Historia	103
Literatura infantil y juvenil	107
Música	109
Narrativa gráfica	110
Novela	113
Poesía	122
Relatos	127
Sociología	129

**RESCATES, RÉPLICAS
Y CONTRARRÉPLICAS**

SIMÓN UPRIMNY AÑEZ	Fresco como el aire	132
--------------------	---------------------	-----

VARIA

JAÍR VILLANO	Una lectura interactiva en la <i>oralitura</i> de Fredy Chikangana. Ética y estética en cuatro de sus poemas	134
--------------	---	-----

INSERTO

Colección de Arte del Banco de la
República. Arte indígena

POEMAS

ÁNGELA MAVISOY	[GUARDAS]
----------------	-----------