

excepcional. Y con respecto a la guerra mundial, lo que más me impresionó fue la reacción de los asistentes a cine en Medellín cuando en el noticiero aparecieron "los cuatro grandes" de la causa de los aliados. Para Chiang Kai-shek y Stalin, hubo explosión de aplausos; para Roosevelt y Churchill, total silencio. Al parecer, las colectividades china y comunista sentían gran entusiasmo por sus héroes, y no descarté que Chiang despertara simpatías simplemente por ser víctima del imperialismo y no ser jefe de una verdadera gran potencia. A los líderes de los países anglosajones nadie los silbó, como habría sucedido si los godos de la Montaña hubieran sido tan profascistas como decían los liberales; pero la apatía del público dejaba ver que la propaganda del Buen Vecino no había calado muy hondo en la conciencia colombiana.

Afortunadamente, a mí se me recibió en Colombia como vecino con minúscula, no responsable de la política estadounidense ni de la actualidad ni del pasado... en fin, como un individuo más con quién compartir un viaje o a quién hacer preguntas. Fue el comienzo de una larga amistad con Colombia.

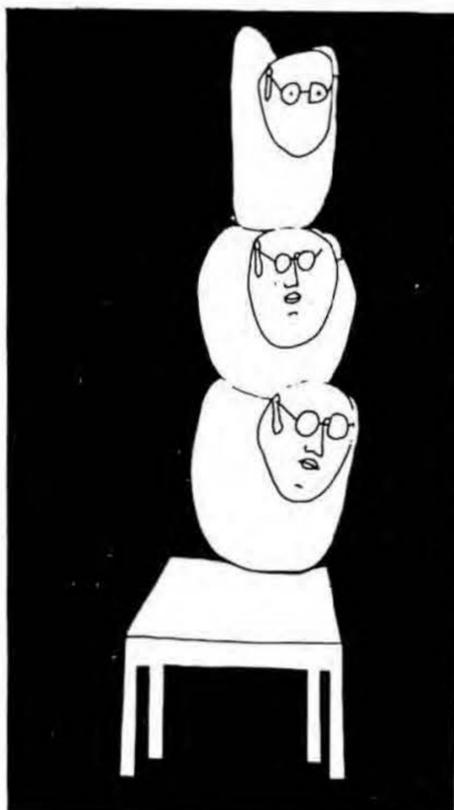
DAVID BUSHNELL

¹ Carta del 2 de diciembre de 1943, desde Medellín. Este reportaje se fundamenta en cartas de este mismo género (pertenecientes a mi archivo personal), complementadas con recuerdos de carácter general.

² Años después me enteré de que la segunda clase había desaparecido precisamente durante la Revolución en Marcha de Alfonso López, dizque para simplificar y agilizar la operación de los trenes.

³ Por primera vez en 1985 sufrí un robo, en plena carrera séptima, a mediodía, pero el ladrón me pidió que lo disculpara y, después de recobrar mi presencia de ánimo, no pude negarme a ello.

⁴ Tenía dispensa médica del servicio militar. A propósito, no era espía.



Premio Casa de las Américas

La Casa de las Américas convoca a la XXXV edición de su premio literario. Se pueden enviar libros inéditos en los géneros de cuento, poesía y ensayo histórico-social para la primera categoría; y para la segunda que corresponde a literatura infantil y juvenil, literatura brasileña, literatura caribeña en inglés o creole y literatura indígena.

Invita también a participar en el Premio Extraordinario de ensayo sobre estudios de la mujer creado con el fin de celebrar el centenario de nacimiento de Camila Henríquez Ureña.

Para los premios podrán participar los autores latinoamericanos y caribeños naturales y naturalizados, y los ensayistas de cualquier país con obras sobre tema latinoamericano o caribeño escritas en español o portugués, o traducidas a alguna de estas lenguas.

Las obras deben enviarse plenamente identificadas, mecanografiadas a doble espacio, en tres copias, antes del 30 de noviembre de 1993, a la Casa de las Américas (3era. y G. El Vedado, La Habana 10400, Cuba), a cualquiera de las embajadas de Cuba, o a Casse Posal 2, 3000, Berna 16, Suiza.

Los premios serán de 3.000 dólares o su equivalente en la moneda nacional que corresponda, y la publicación de la obra.

Concurso de ensayos

La Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello convoca al concurso de ensayos *El pensamiento integrador de Andrés Bello*, con el fin de mantener vigente el concepto integracionista que inspiró al maestro Andrés Bello.

El concurso está abierto desde el 10. de junio de 1993 hasta enero de 1994.

Premio Internacional de Poesía

La Casa de Poesía Bonalde convoca a escritores de lengua castellana que hayan publicado libros de poesía entre enero de 1991 y diciembre de 1992 al Premio Internacional de Poesía Pérez Bonalde. Los interesados pueden enviar 6 ejemplares de su libro a la Casa de Poesía Bonalde, Avenida Luis Roche, cruce con tercera transversal, Casa Rómulo Gallegos, Urbanización Altamira, Caracas 1062, Venezuela, o al apartado de correos 60926, Chacao, Caracas 1060, Venezuela.



Guiones cinematográficos

El Diario La Nación de Buenos Aires convoca concursos de guiones cinematográficos, cuentos, ensayo y fotografía periodística para todos los escritores de habla hispana o extranjeros que dominen el idioma español. Mayores

informes en la Casa Diario La Nación, Bouchard 557, Código Postal 1106, Buenos Aires, Argentina.

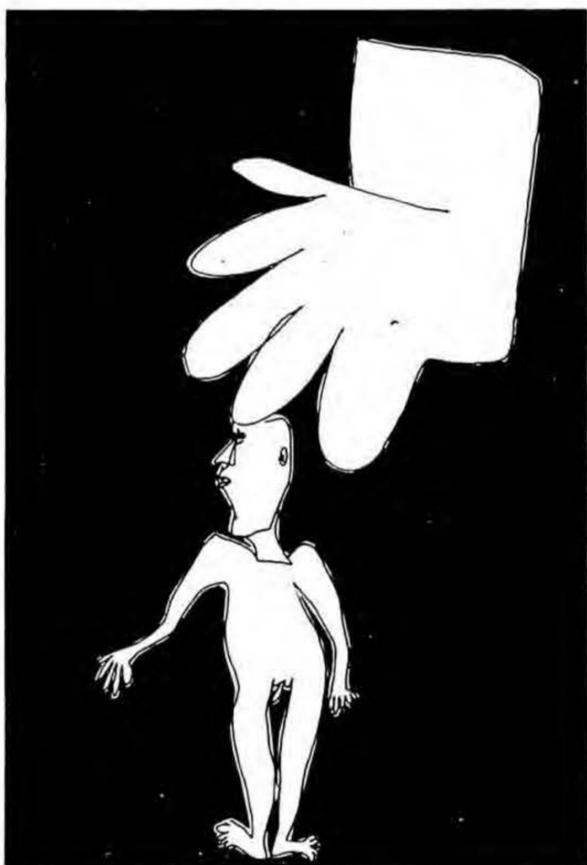
Premios Educa

La Editorial Universitaria Centroamericana -Educa-, en Costa Rica, convoca a los premios de cuento y poesía 1993 con las siguientes bases:

Pueden participar todos los autores (no importa su origen) de obras inéditas, escritas en español. La extensión no debe ser menor de 80 cuartillas en el cuento y de 50 en poesía. Mecanografiados a doble espacio en tres copias. Firmados con seudónimo. En sobre aparte deben incluir los datos personales, nacionalidad, teléfono y hoja de vida. En el exterior del sobre se debe registrar el seudónimo y el género en el cual se concursará.

Las obras participantes deben ser enviadas antes del 10. de noviembre de 1993 a EDUCA, Apartado 64, Ciudad Universitaria "Rodrigo Facio", San José, Costa Rica.

El premio (único e indivisible) para cada uno de los géneros es de US\$ 1.000 y la publicación de la obra por parte de Educar.



Premio El pincel de oro

La corporación de Amistad Colombo Japonesa convoca al concurso El pincel de oro a todos los jóvenes pintores y escultores. Se otorgará un premio de \$ 1.500.000 al primer premio, \$ 1.000.000 al segundo y \$ 700.000 al tercer lugar. Mayores informes en la Corporación Calle 73 No. 17-27, Santafé de Bogotá.



Concurso de ensayo

La Fundación para la Filosofía en Colombia convoca al segundo concurso de ensayo filosófico Estanislao Zuleta: Ética, ciencia y tecnología.

Las bases son las siguientes:

El ensayo debe ser una reflexión personal de carácter filosófico de nuestra realidad. Inédito. Pueden participar colombianos y extranjeros residentes en este país. La extensión mínima es de treinta cuartillas, mecanografiadas a doble espacio, tamaño carta.

Los trabajos se deben presentar en original y dos copias con seudónimo, con la identificación en sobre aparte.

La fecha límite de entrega es el 15 de diciembre de 1993 al apartado aéreo 26017 de Cali (con fecha del sello de correo). El premio consiste en un millón de pesos y la publicación del ensayo.

Concurso Enka

Enka de Colombia convoca al Concurso Enka de Literatura Infantil Premio Andino a todos los escritores adultos que sean ciudadanos de Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia, así como los extranjeros residentes en ellos por más de cinco años.

Las obras concursantes deben ser un relato en prosa para niños y/o preadolescentes, con una extensión no inferior de 80 cuartillas mecanografiadas en papel tamaño carta, sin ilustraciones.

Deben presentarse en original y tres copias con seudónimo, y en sobre aparte la identificación completa (nombre, dirección, teléfono, y número de identificación).

Los concursantes deben enviar sus trabajos a Enka de Colombia, S.A. Concurso de Literatura Infantil-Premio Andino, Apartado Aéreo 5233 de Medellín, Colombia, o a la embajada de Colombia en su país.

Participarán por el único premio, e indivisible, de US\$ 3.000 para los países distintos a Colombia, o el equivalente en pesos, a la fecha de pago, para el ganador si es colombiano. La primera edición de la obra ganadora correrá a cargo de Enka de Colombia, S.A.

Se recibirán obras desde el 10. de febrero de 1994 hasta el 30 de noviembre del mismo año (fecha del sello de correo).

No se puede declarar desierto.

Oscar Torres Duque

Nació el 14 de marzo de 1963 en Bogotá. Diplomado en estudios literarios de la Pontificia Universidad Javeriana. Escribió el libro *La poesía como idilio*, Santafé de Bogotá, Colcultura, 1992. Los poemas son inéditos y el autor los ha cedido al Boletín Cultural y Bibliográfico.