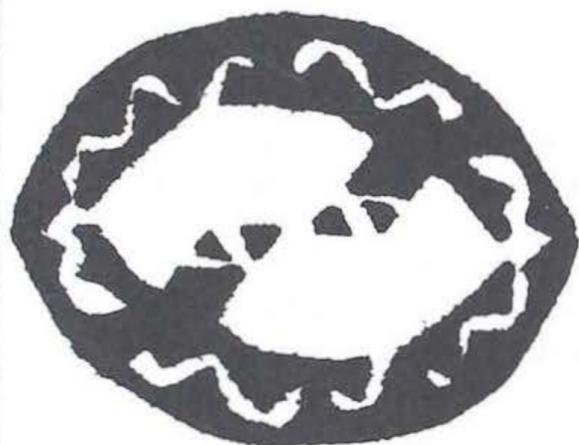


la primera justificación de la libertad de prensa".

Otra crítica insidiosa podría haber sido puesta en cuestión aquí: la de que la quimera de la objetividad absoluta hace del periodismo una tarea deleznable. No obstante, se incluye el siguiente argumento: "No la hay [la objetividad absoluta], no la puede haber porque en la sola y forzosa selección, de unos temas y el descarte también forzoso de otros, hay ya una apreciación personal [...] [pero] la manera de sacarle el quite a esta discusión estéril es actuar de buena fe en la búsqueda de los hechos materia de información noticiosa y en la meta del ejercicio profesional".



El manual descarta la querrela sobre el sexo de los ángeles, que es más o menos en lo que se ha convertido el absolutismo ético de la nueva *intelligentsia*, y detecta, en cambio, las fisuras que muestran un daño estructural; por ejemplo, el virus del "síndrome de la chiva", que se ha inoculado fatalmente en el organismo de los medios de prensa. Antes que análisis, la empresa periodística parece vivir de la caza atropellada de primicias. En el fondo de este problema subyace una causa: considerar la información un producto comercial que se tasa en la bolsa de valores del inmediatismo y la espectacularidad, pero no del bien común. En esta "carrera insensata" se improvisan como reporteros reinas de belleza, personajes de la farándula, políticos, delfines, lagartos y otra extensa fauna de espontáneos "debidamente" acreditada. Pero, sentencian Herrán y Restrepo, "la tarea del periodista es indelegable y cada vez más exigente e implacable en requerimientos de idoneidad".

Por encima de compromisos de empresa, el periodista debe saber mover sus propios hilos, pues en esa "radical independencia" y en su esfuerzo por desentrañar cotidianamente la verdad puede hallar la razón de ser de un oficio que -para terminar con otra frase lapidaria, de Albert Camus- sigue siendo "el más bello del mundo".

RAÚL JOSÉ DÍAZ

## Papeles viejos

Archivo Histórico Eclesiástico de la Antigua Provincia de Santa Marta. Índice analítico. 1719-1942.

William José Hernández Ospino y Carmen Hernández de del Villar.

Instituto de Cultura del Magdalena, Santa Marta, 1990, 300 págs.

Se trata del índice analítico de las fuentes primarias que conforman el Archivo Histórico Eclesiástico de la Antigua Provincia de Santa Marta. Sus documentos datan de 1719 y terminan en 1942.

Este trabajo fue publicado en Santa Marta por el Instituto de Cultura del Magdalena el año pasado, y su investigación fue financiada por la Fundación para la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Colombiano.

Como en la mayoría de los archivos colombianos, los temas que trata la documentación son muy variados; lejos de ser un archivo exclusivamente eclesiástico, como su título podría indicar, incluye una amplia gama de temas que pueden interesar tanto al investigador de asuntos eclesiásticos como a aquellos estudiosos de las estructuras políticas, sociales, económicas y culturales de nuestro país, desde los remotos tiempos de la colonia.

La documentación está agrupada en tomos, los cuales corresponden en algunos casos a bloques cronológicos (1719-1779, ó 1809-1817), o a un año determinado (1850). El archivo consta de 190 tomos, de los cuales

hacen falta 51, que seguramente se han extraviado sin remedio.

Los documentos contenidos en cada tomo están reseñados en orden alfabético; dentro de la clasificación se han incluido entradas temáticas y onomásticas.

Veamos algunos ejemplos:

-Manjarrés, José Antonio. Tomo 1, pág. 92, 1777.

-Dispensa de matrimonio, solicitud de. Tomo 1, pág. 83, 1773.

-Real decreto que manda celebrar el 19 de marzo de cada año el aniversario en que se publicó la Constitución de la Monarquía Española. Tomo 15, págs. 218-220, 1813.

El presente trabajo es de gran utilidad para el investigador; describe con detalle, en la mayoría de los casos, el contenido de los documentos, respetando el orden original en que fueron creados, principio fundamental de archivística. Muchos de ellos son compendios misceláneos de información.

En este archivo encontramos documentos sobre diversas regiones del país, aunque la mayoría son de la provincia de Santa Marta, dentro de la cual se contaban las ciudades de Riohacha, Mompós, Tamalameque, Valledupar, Cartagena, etc.

Como ya se ha mencionado, los temas son bastante variados. He aquí algunos de ellos: Actas del cabildo eclesiástico, Administración del aguardiente, Ingenio de caña de azúcar, Compra de inmuebles, Reedificación de la catedral, Certificados de buena conducta, Compañía de milicias española, Concilio de Trento, Dispensas de matrimonio, Esclavitud, Excomunión, Inquisición, Judíos, Limpieza de sangre, Mortuorias, Notas biográficas, Pruebas de soltería, Reales cédulas, Real Hacienda, Testamentos, Tributos, Violación de la virginidad, Visitas eclesiásticas, etc.

El trabajo está dividido en varias secciones:

*Presentación, Introducción, Documentos, Apéndice 1:* disposiciones sobre el Santo Oficio en los reinos de las Indias, firmado por Fernando VII el 31 de julio de 1815; el *Apéndice 2:* Real Cédula de S. M. Carlos III, en que se manda que todos sus vasallos

libres de América contribuyan por una vez y en calidad de donativo con la cantidad de un peso, para sostener los gastos de la guerra contra el Imperio Británico; el *Apéndice 3*: bibliografía sobre el Dr. José Romero, obispo de Santa Marta 1864-1891, y al final, un *Índice* donde también se incluyen las ilustraciones contenidas en la presente edición.

#### Bogotá en documentos

Colección Ciudad y Democracia, Ediciones Foro Nacional (coedición), Bogotá, 1989, 191 págs.

El siguiente trabajo que revisaremos es una recopilación de la información bibliográfica sobre políticas y cuestión urbana de la ciudad de Bogotá dispersa en libros, revistas y documentos que pueden aparecer en forma de discursos, comentarios, estudios, proyectos, programas, reglamentos, decretos, códigos, encuestas, propuestas, acuerdos, censos, estadísticas, etc. Esta recopilación se basa en el proyecto de investigación que sobre este tema han realizado el Instituto Francés de Estudios Andinos (Ifea) y la Fundación Foro Nacional por Colombia (Foro).

Aunque su cobertura es bastante completa, el proyecto no pretende haber resumido toda la documentación existente sobre Bogotá.

El tema central, como queda dicho, es la ciudad de Bogotá; dentro de este gran tema, la documentación se especializa en Administración y gestión de la ciudad, Ciudad Bolívar, Finanzas distritales, Legislación distrital, Políticas urbanas, Servicios públicos, Tránsito y transporte, Vivienda y desarrollo urbano.

La información está en español y la mayoría fue publicada en Colombia, aunque encontramos uno que otro documento en inglés, fruto de estudios realizados por investigadores extranjeros. Cubre una época determinada, que abarca el período de 1968 hasta 1987.

Este proyecto —que comprende la ubicación del material y su adecuación al paquete de computador Microsis diseñado por la Unesco para el manejo, organización y sistematización de información de carácter textual— no

debe tomarse aisladamente, ya que forma parte de los proyectos de sistematización de información en áreas relevantes, realizados por Ifea y por Foro.

El que hoy reseñamos fue ejecutado por un equipo de investigadores dirigidos por Juan Díaz Arbeláez, entre los cuales se encuentran Magdalena Pradilla, Julián Casasbuenas, Clara Rocío Rodríguez, María Teresa Burbano, Patricia González, Fanny Cardona y Efraín Tunjo, algunos de ellos especializados en sistemas y computadorización, y otros dedicados a la recolección de información.

Al revisar el libro cuidadosamente, se puede apreciar la seriedad y profesionalismo con que fueron coordinadas las tareas que conformaron el todo. El resultado es una visión clara y un aporte serio de las herramientas básicas que necesita la investigación sobre nuestra capital, el cual, en mi opinión, debe tomarse como ejemplo de trabajo en equipo y de logro de objetivos.

El libro está dividido en siete partes: *Presentación, Manual de uso, Directorio de entidades consultadas, Documentación, Índices temático, de autores y de instituciones.*

La *Presentación* nos introduce al contenido del proyecto y nos señala los objetivos que persigue: "facilitar a los estudiosos e investigadores que tienen como su objeto de estudio a la ciudad de Bogotá, un acercamiento a la bibliografía, es decir, a una parte de los textos en que se ha plasmado la reflexión de decenas de profesionales que también han tenido a Bogotá y a sus problemas como objetos de investigación. El pensamiento sobre la ciudad se encuentra bastante disperso y sólo muy recientemente algunas instituciones, y entre ellas las nuestras, se han propuesto facilitar la búsqueda de información recurriendo a su sistematización computadorizada" (pág. 5). Se habla de la sistematización del proyecto, de su entronque con otros programas parecidos, de los temas generales a que se refiere, del método como se ha organizado la información y de las personas que participaron en su elaboración.

El *Manual de Uso* explica la forma como está organizada la información: "temáticamente de acuerdo con un

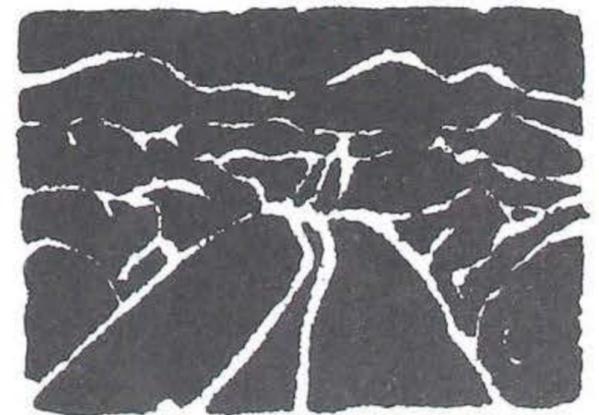
riguroso orden alfabético. Los descriptores o epígrafes utilizados para esta organización fueron tomados en su gran mayoría del *Tesaurus Trilingüe de la Comisión de las Naciones Unidas para el Hábitat*" (pág. 9), otros fueron propuestos por la Red Urbana Latinoamericana y otros obedecen a las especificidades de la investigación sobre Políticas y Gestión Urbana de Bogotá, 1968-1987.

El *Directorio de Entidades consultadas* cita, entre otras, la Biblioteca Nacional, la Car, la Cámara de Comercio, algunos centros de estudio de la Universidad de los Andes, la Universidad Nacional y la Javeriana, el Cinep, el Concejo y la Contraloría distritales.

La segunda parte del libro presenta las entradas bibliográficas: cada documento consta de un número consecutivo, autor, título, pie de imprenta, paginación, notas y localización.

Algunos documentos no tienen un autor específico, puesto que fueron informes, proyectos, normas, etc., producidas por una entidad; en estos casos se cita la ciudad de Bogotá en reemplazo del autor; los demás elementos son los mismos.

Finalmente se encuentran los índices: el *temático* nos lleva a la página; el de *autores* y el de *instituciones* nos remiten al número consecutivo asignado a cada documento.



#### Bibliografía histórica del Caribe colombiano

Sergio Solano (comp.)

Colección Caribe, Ceres, Ediciones Uninorte, Barranquilla, 1990, 123 págs.

Las palabras con que inicia el compilador Sergio Solano su trabajo bibliográfico son la piedra angular sobre la cual descansan los motivos que lo

llevaron a producir la *Bibliografía histórica del Caribe colombiano*: el "creciente interés por hacer del Caribe colombiano un objeto de investigación científica [; para ello] hay que dotarlo de una infraestructura de servicios que estimule y facilite su desarrollo" (pág. 13), ubicando y organizando las fuentes primarias y secundarias que faciliten al investigador la tarea de búsqueda de información para la producción historiográfica.

El autor divide su trabajo en dos grandes secciones: I. Bibliografía histórica del Caribe colombiano, y II. Bibliografía histórica de Barranquilla.

La primera parte reúne en un solo cuerpo 718 obras distribuidas entre libros y folletos, organizados en orden alfabético y por autores. Cada entrada tiene adjudicado un número; cita su autor, el título, pie de imprenta, número de páginas y unas iniciales que indican la localización del libro; por ejemplo, B.C. y B. significa que el artículo se encuentra en el *Boletín Cultural y Bibliográfico del Banco de la República*; B.A.C.H., que está en la Biblioteca de la Academia Colombiana de Historia, etc. Al finalizar la enumeración de las obras presenta un índice temático que va titulado "Aproximación a una clasificación temática [...]" de dicha región, el cual agrupa la información dentro de trece grandes temas: arqueología, asedios militares, biografías, colonizaciones, compilaciones documentales, comunicaciones, conflictos civiles, conquistas, cronistas, departamentos, descubrimientos, fortificaciones y fundaciones. Estos remiten a los números iniciales de cada entrada bibliográfica; algunos de ellos están divididos en subtemas, como por ejemplo: *compilaciones documentales*: colonia, independencia, siglo XIX, siglo XX, o *fundaciones*: Barranquilla, Carmen de Bolívar, Cartagena, etc.

Dentro del mismo sistema se destaca otro grupo de obras, esta vez de ensayos y artículos, que obedecen al mismo patrón de ordenamiento; están numerados del 1 al 324. Finalmente hay un Anexo, donde aparecen citados en inglés los artículos, tesis doctorales y libros publicados en los Estados Unidos sobre historia del Caribe colombiano.

Lamentablemente, estos dos últimos grupos bibliográficos no cuentan con índices temáticos.

La segunda parte de la obra se refiere exclusivamente a trabajos e investigaciones históricas sobre Barranquilla.

El autor advierte que el inventario que presenta en esta sección no se ha podido realizar en forma completa y exhaustiva, "dada la imposibilidad casi física de efectuar una revisión total de todo el material de prensa que reposa en la Hemeroteca de la Biblioteca Departamental del Atlántico, el cual está en su mayoría sin catalogar" (pág. 99). Sin embargo, el compilador afirma que se recogió lo más significativo. Cabe la duda de saber qué criterios de selección fueron utilizados, además del impedimento físico al que hemos hecho mención.

La presentación de los trabajos reseñados en esta sección van ya clasificados por temas, y dentro de ellos están incluidos indiscriminadamente tanto libros como folletos, ensayos y artículos.

La temática incluye 29 títulos; en esta oportunidad la numeración no está adjudicada a cada obra, sino a los temas englobantes. Algunos de ellos están divididos en subtemas: por ejemplo el 4, *Biografías*: empresarios, políticos, religiosos y varios; o el 6, *Colonia*: contrabando, economía, encomiendas, iglesia, etc. Esta segunda parte tampoco trae índice temático, pero, dado su ordenamiento, no es necesario.

La cobertura cronológica de las obras reseñadas es bastante amplia; registra trabajos hechos por cronistas y autores modernos que sitúan sus investigaciones en las primeras épocas de la conquista y la colonia. Así mismo encontramos muchas obras editadas o producidas en el siglo XIX, si bien la mayoría son del presente siglo y van hasta finales de los años ochenta.

Valga la oportunidad para comentarle al lector sobre algunas diferencias básicas existentes entre el método utilizado por la bibliotecología y el quehacer del archivero; estas dos disciplinas parecen vivir en pugna no sólo en nuestro medio hispanoamericano, sino en la mayoría de los países del mundo.

No resulta nada parecido clasificar trabajos que son autónomos *per se*, que tienen un tema y un autor definidos, que no necesitan (en la mayoría de los casos) de otros trabajos auxiliares o complementarios que los expliquen, que pueden ser colocados y clasificados dentro de temas generales sin que por ello pierdan su significado, autonomía e importancia, que son impresos, y por ello repetibles, a ordenar y clasificar documentos que son delicados por su misma constitución física, que solos y aislados pierden su luz y su razón de ser, que al desmembrarlos y diseminarlos en clasificaciones temáticas o cronológicas muy seguramente dejan de contar historias inéditas que sin un especial trato jamás se recuperarían.

Podría seguir enumerando diferencias, sin que en ningún momento ellas sean causantes de juicios de valor que indiquen cuál de los dos métodos científicos de clasificación es más válido.

Quedan, pues, planteadas, y es éste mi único propósito, esas diferencias intrínsecas que existen entre las disciplinas a que me refiero, y exponer, por medio de estas tres obras que reseñamos, la importancia que ambas tienen como herramientas de trabajo y materia prima para el investigador.

ANGELINA ARAÚJO

