

sante experiencia. Hay tantos hombres como mujeres y todos escriben. La mayoría, poemas. Algunos, cuentos. Muy pocos, poemas y cuentos. Llueven las preguntas, algunos me alcanzan sus libros. Nos despedimos trabajosamente, y la directora de la Biblioteca me invita a quedarme en una reunión con escritores jóvenes. Mañana vuelvo a Bogotá.

Miércoles 19

Amanece lentamente en Bogotá bajo el mismo cielo gris que ha estado todos estos días sobre mi cabeza. Extraño el sol y el calorcito de Medellín, los tangos, las gordas de Botero, el sol, el sol. A mediodía se pone a llover. Hago mis valijas y espero el taxi. Vienen las amigas a despedirme y lloriqueamos un poquito. A la tarde tomo el avión y llegaré a Buenos Aires, creo, entre onces y mediasnueves.

ANGÉLICA GORODISCHER

Premio Casa de las Américas 1993

La Casa de las Américas en conmemoración al nacimiento de Camila Henríquez Ureña en 1994, convoca a un premio extraordinario de ensayo sobre Estudios de la Mujer, dedicado a ampliar el conocimiento de obras, figuras o grupos de mujeres latinoamericanas y del Caribe que se hayan destacado en cualquier campo de la vida intelectual, social o política.

Las bases, que son las mismas del Premio Casa de las Américas grupo A en las áreas de novela, obras dramáticas, libros de testimonio, libros de ensayo sobre temas artístico-literarios de asunto o asuntos latinoamericanos y caribeños, obras de literatura brasileña (poesía y cuento) y obras de literatura caribeña en francés y creole, son las siguientes:

Pueden participar autores latinoamericanos y caribeños, naturales o naturalizados, y los ensayistas de cualquier otro país con obras sobre asunto o asuntos latinoamericanos y caribeños enviando sus originales en español, portugués si son brasileños, o en francés o creole si son caribeños. Las

obras (en original y dos copias), escritas a máquina y foliadas, no se deben exceder de 500 cuartillas de treinta líneas, y deberán ser inéditas.

Cuando se trate de traducciones al español se hará constar el nombre del traductor y se debe enviar el texto en el idioma original.

Ningún autor podrá enviar más de un libro por género, ni podrá participar con una obra aunque esté inédita, que haya obtenido algún premio nacional o internacional.

La obra debe ser firmada por su autor que especificará en qué género desea participar. Se admite el seudónimo literario pero acompañado de su identificación. Los autores, traductores e ilustradores deben enviar además su ficha biobibliográfica.

Se otorga un premio único e indivisible de 3.000 dólares equivalente en la moneda nacional que corresponda, y la publicación de la obra.

Los libros que concursan deben ser enviados a: Casa de las Américas (3ra. y G. El Vedado, La Habana 4, Cuba); a cualquiera de las embajadas de Cuba o a Casse Postal 2, 3.000, Berna 16, Suiza, antes del 30 de noviembre de 1993.

Premio extraordinario

La Casa de las Américas y el Centro de Estudios Martianos anuncian para 1995 la creación de un premio extraordinario para libros de ensayo o ensayos, en español o portugués, que traten cualquier aspecto de la vida y la obra de José Martí, con motivo del centenario de su muerte.

La dirección para el envío de los ensayos es: Casa de las Américas (3ra. y G. El Vedado, La Habana 4, Cuba).

Sexto Premio de Narrativa de Mujeres

La Asociación de Librerías de Mujeres convoca al Sexto Premio de Narrativa de Mujeres. Pueden participar todas las mujeres con novelas o colecciones de narraciones escritas en castellano, catalán, gallego o euskera. Deben presentar como mínimo

100 cuartillas o máximo 250. Las obras se deben presentar bajo un seudónimo acompañadas por un sobre cerrado en cuyo interior estarán los datos de la autora.

Los trabajos se deben presentar en original y tres copias, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Enviarlos a Proleg, Daugueria, 13. 08002 Barcelona; Lugar de encuentro, San Cristóbal, 17. 28012 Madrid; Sal de casa, Librería de Dones, Emperador, 7. 46002 Valencia; Librería de Mujeres, San Juan de la Cruz, 4. 50006 Zaragoza, en España.

El plazo de envío de originales finaliza el 31 de octubre de 1992. Se otorgará un premio de Ps 500.000 y la edición de la obra.

Jornadas Internacionales de Música Contemporánea

Del 20 al 27 de noviembre se realizan en México las Jornadas Internacionales de Música Contemporánea, con énfasis en las expresiones latinoamericanas. Se admite una obra por autor, y la fecha límite es el 30 de septiembre. Dirigida a: Jornadas Internacionales de Música Contemporánea, Carrizal 69, San Jerónimo Lídice, México 1020000 D.F.

Fe de erratas

En mi artículo del número anterior del Boletín Cultural y Bibliográfico (vol. XXVIII, núm. 27) "Sábado: crónica de un semanario democrático" el legendario liberal fue ANTONIO JOSE RESTREPO, y no como apareció Antonio Gómez Restrepo.

Oscar Torres Duque.

Robinson Quintero

Nació en Caramanta, Antioquia, en 1959.

Los poemas son inéditos y han sido cedidos al Boletín Cultural y Bibliográfico por su autor.