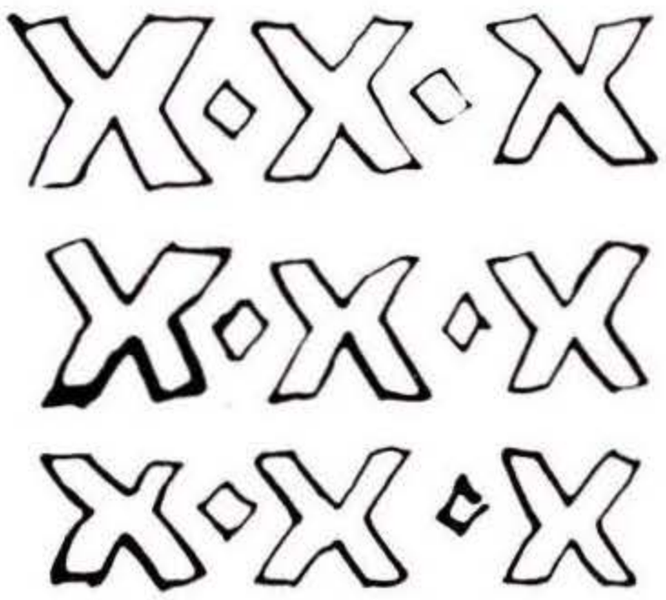
Concurso Nacional de Cuento

La Casa de la Cultura de San Andrés Isla, dentro del programa de promoción de la Biblioteca Pública "Francisco A. Newball", está llevando a cabo el IV CONCURSO NACIONAL DE CUENTO, cuyas bases son las siguientes:

1. Podrán participar en este concurso, los escritores o autores de cuentos cortos y de igual manera, los estudiantes de último año de bachillerato.
2. Los trabajos serán de *tema libre* y deberán ser presentados en original y tres (3) copias, escritos a doble espacio, por una sola cara. Deberán tener un mínimo de diez (10) hojas tamaño carta y su extensión no excederá de quince (15). Ningún trabajo elaborado en tamaño oficio o que presente mezcla de oficio con el tamaño que indican las bases, podrá participar en el concurso.
3. Los concursantes participarán con un solo cuento. Concursante que envíe dos o más trabajos, quedará automáticamente eliminado.
4. Se aceptarán trabajos en español o en inglés, según criterio del concursante.
5. Los participantes señalarán su trabajo con un seudónimo y en sobre aparte, sellado, harán llegar a la Casa de la Cultura de San Andrés, Apartado Aéreo No. 780, su identificación completa, su dirección actual y la ficha bibliográfica si la hubiere.
6. Los trabajos se recibirán en la Casa de la Cultura, hasta el día treinta (30) de agosto de 1989.
7. El Jurado escogerá los tres (3) mejores trabajos, los cuales serán premiados así:

   PRIMER PREMIO: $ 90.000.oo
   SEGUNDO PREMIO: 70.000.oo
   TERCER PREMIO: 40.000.oo

8. El fallo del Jurado Calificador será publicado por la Casa de la Cultura, el día dieciocho (18) de octubre de 1989.
9. Los originales de las obras serán entregados a sus respectivos autores. Las copias serán recopiladas por la Entidad para formar un compendio de cuentos cortos y para estímulo de los participantes, éste permanecerá en la Biblioteca Pública Francisco A. Newball.
10. Queda entendido que con su ingreso al concurso, el participante acepta automáticamente y de antemano los anteriores puntos.



Concurso Internacional CII

Con el objetivo de propiciar un foro independiente que permita profundizar en el conocimiento y en la reflexión colectiva sobre las condiciones de identidad, emancipación y conciencia latinoamericana, a 500 años de la conquista, se convoca al **Concurso Internacional Independiente (C.I.I.)**, Emancipación e identidad de América Latina: 1492-1992 bajo las siguientes bases:

1. Pueden participar todos los ciudadanos de todos los países cualquiera que sea su nacionalidad o lugar de residencia.
2. Los trabajos deben ser presentados en español o portugués.
3. El tema general del concurso es "Emancipación e identidad de América Latina: 1492-1992" dentro del cual los participantes pueden escoger cualquiera de los múltiples aspectos que contempla esta temática.
4. Los géneros o especialidades del concurso corresponden:
   a) Novela
   b) Ensayo
   c) Testimonio
   d) Historia para jóvenes (de 10 a 16 años)
   e) Dibujo: historieta didáctica o caricatura
5. La extensión de los trabajos es libre, excepto en el área de caricatura en que cada participante debe enviar un máximo de tres cartones o caricaturas constituyendo un único envío.
6. Cada autor puede participar con una sola obra en cada especialidad (en caso contrario quedaría excluido del concurso). Sin embargo, el mismo autor puede participar en cada una de las especialidades, amparando las obras con diferente seudónimo y remitiéndolas por separado.
7. Todos los trabajos deberán ser presentados en original y dos copias, perfectamente legibles. Deberán ser escritos a máquina, doble espacio por una sola cara, en papel blanco tamaño carta.
8. Los dibujos y caricaturas deberán ser presentados en una sola tinta (negra). La historieta didáctica se presentará con los textos integrados al diseño, en un formato de 14 x 2.5 cms.
   La caricatura en formato doble-carta (28 x 43 cms.), en cartulina blanca.
9. Las obras deberán ser inéditas y no haber sido presentadas en otros concursos.
10. Premios:

    A. En cada una de las especialidades a) novela y b) ensayo, se instituyen dos premios:
       Primer premio US$ 1.500 (en efectivo)
       Segundo premio US$ 1.000 (en efectivo)

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.

B. En las especialidades c) testimonio; d) historia para jóvenes; las obras ganadoras serán acreedoras a un único primer premio de US$ 2.750 en efectivo en cada una de ellas

C. En la especialidad e) dibujo, se establecen los siguientes premios en efectivo:

1. Historieta didáctica premio único US$ 1.000
2. Caricatura. Primer premio US$ 300

Segundo premio US$ 200
Tercer premio US$ 100

D. Las obras ganadoras serán publicadas internacionalmente por el Comité Internacional Organizador del C.I.I.

E. **Mención de Honor:** Si la calidad de las obras concursantes lo amerita, a juicio del jurado de cada especialidad, éste podrá distinguir a alguna de ellas con una "Mención Honorífica" (sin dotación de premio en efectivo) y proponer su publicación al Comité Internacional Organizador.

PLAZO

11. Las obras concursantes serán enviadas, antes del 1o. de mayo de 1990, a nombre del concurso a una de las siguientes direcciones
México. Apartado Postal 80-bis, México 1. D.F.
Alemania. Darmstaedter Str. 23; 6057 Dietzenbach
Brasil (todas las obras escritas en portugués). Centro Interdisciplinar de Estudios Contemporáneos, Universidad Federal do Rio de Janeiro. UFRJ. Escola de Comunicacao; Av. Pasteur, 250: 22290 Rio de Janeiro.

12. En la primera página de cada copia (o al dorso de las caricaturas) figurarán los siguientes datos:

a) Trabajo presentado al Concurso Internacional Independiente "Emancipación e Identidad de América Latina 1492-1992".

b) Para optar al premio de: indíquese la especialidad

c) Pseudónimo del autor

d) Título de la obra

13. El trabajo concursante irá acompañado de un sobre cerrado con los datos de identidad del autor:
— Nombre legal del autor
— Nacionalidad y referencia del documento de identificación
— Dirección de su domicilio y teléfono
— Breve currículum bio-bibliográfico y si es posible una fotografía.

Concurso de literatura infantil y juvenil

La Fundación Carlos Collodi de Italia, con el fin de conmemorar el centenario de la muerte del autor del famoso cuento de **Pinocho**, convoca a un concurso donde premiará una monografía histórico-crítica sobre literatura infantil y juvenil. El premio consta de cinco millones de liras. El plazo máximo para entregar las monografías es el 31 de diciembre del año en curso, a la siguiente dirección:
Fondazione Nazconale Carlo Collodi
Piazza del Doumo
15-51017 Poescia (PT)
Italia

Primer Concurso Nacional de Poesía Universidad del Valle

Bases del concurso:

Las bases del concurso organizado por el Departamento de Letras con ocasión de la implementación de su Magister en literaturas Colombiana y Latinoamericana son las siguientes:

1. Podrán participar en el certamen todos los escritores colombianos.

2. Cada participante deberá remitir a los organizadores del Concurso un libro de poesía, cuyos textos serán inéditos en su totalidad, ello, hasta la fecha de premiación.

Nota: Estos materiales no serán devueltos a los concursantes

3. En el contexto de la poesía contemporánea, el libro constituiría una unidad temática, estructural y estilística.

Deberá constar de un mínimo de treinta poemas.

4. Los concursantes enviarán tres (3) copias o fotocopias legibles, numeradas y encuadernadas — de los libros.

5. Se constituye el Premio Alférez Real, consiste en la suma de $ 400.000.

6. Los trabajos estéticos se recibirán hasta el 15 de septiembre de 1989.

7. El resultado del Concurso Nacional de Poesía Universidad del Valle se dará a conocer en el mes de octubre de 1989.

8. Dirección:
Departamento de Letras
Universidad del Valle
A. A. 25360
Cali

9. En todos los casos, los libros deberán ser firmados con nombre propio. Se adjuntarán hoja de vida, dirección y teléfono.

10. La Universidad del Valle, publicará el volumen ganador.

Fernando Linero

Nació en Santa Marta, Magdalena en 1957. En 1980 publicó el libro de poesías *Sonata del Sonámbulo*, y en 1984 *La risa del saxo*. Las poesías, inéditas, que aparecen en las contracubiertas han sido cedidas por el autor especialmente para el Boletín.

Digitalizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.