

Al pie de la letra, 2

Acodado en la mesa,
la vista fija sobre las hojas,
pasan las horas.

Una mano escribe,
la otra masajea la frente
y permanece atenta.

Las piernas
no se están quietas:
se balancean, se agitan.

Febriles sobre el piso,
los pies modulan
un órgano inaudible.

Acodado en la mesa,
la vista sobre las hojas,
murmurando,
callando y riendo
en la más ambigua soledad,
a horcajadas
sobre la silla.

JOHN GALÁN CASANOVA