

Las notas del trimestre le corresponden a Oscar Eduardo Mejía con "La producción cultural colectiva". Un artículo de poesía sobre Jorge Gaitán Durán por María Mercedes Carranza. Reseñas bibliográficas, un texto de Santiago Mutis Durán, poesía de Francisco Cervantes y un artículo de Ana María Escallón sobre Camporeal. Historia del Colegio del Rosario, un artículo sobre Casimiro Eiger, "La Gaceta del mundo" y una divertida crónica de Alfredo Iriarte.

De todo como en botica, trae la revista del Rosario que seguirá apareciendo cada bimestre para saciar a cualquier voraz lector.

## Gradiva en la ventana

Durante el mes de junio apareció *Gradiva*, una nueva revista literaria de carácter bimestral dirigida por Santiago Mutis D. y Daniel Winograd. Esta revista cuenta con una extensa lista de colaboradores que en su primer número entregan 64 páginas de información literaria.

Después de un recuento sobre novedades culturales el número abre con un ensayo de Antonin Artaud "La vida y la cultura" tomado del prefacio a *El teatro y su doble*, 1938.

Patricio Adrey Polanía entrevistó a Beatriz González, quien habla de que "el arte es pugna". . .

Tres poemas de Ludwing Zeller y seis nocturnos de Alvaro Mutis que forman parte de "Un homenaje y siete nocturnos".

A continuación escolios inéditos de Nicolás Gómez Dávila.

En la sección Letras en Colombia un relato de R. H. Moreno Durán "Lycée Louis Le Grand" que pertenece a Metropolitanas.

La última parte de la revista está dedicada a las reseñas bibliográficas sobre las últimas publicaciones colombianas. Con todo esto y una pulcra presentación, *Gradiva* se asomó por primera vez a la riesgosa ventana de las revistas literarias colombianas.

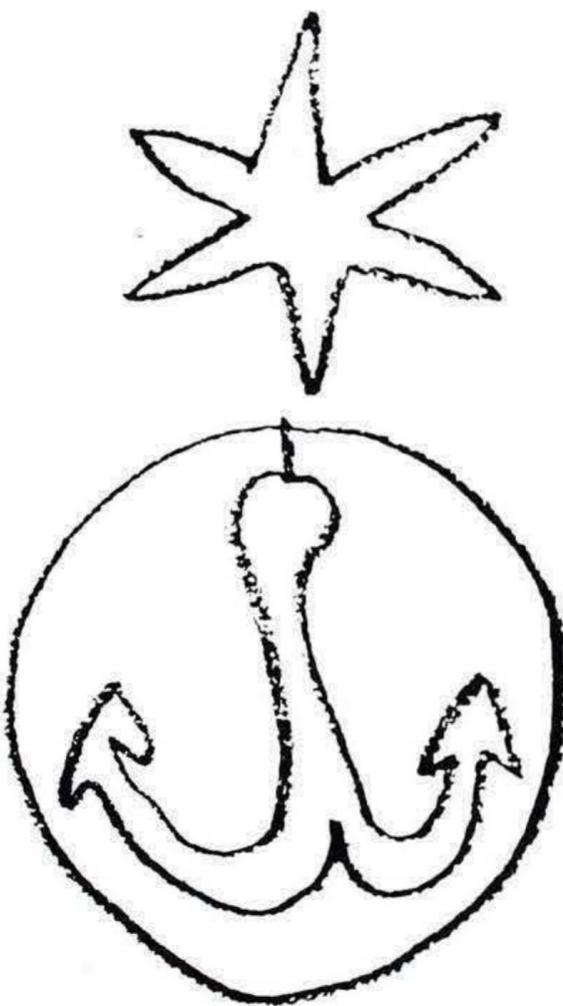
## Concursos

### La biografía de Silva

La Casa de Poesía Silva, consciente de la necesidad de que se investigue y conozca la vida de los poetas colombianos, convoca a un concurso bianual de biografía, de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los escritores colombianos y extranjeros.

2. Deberá presentarse una biografía inédita de José Asunción Silva. Se aclara que no se trata de ensayos sobre su obra, sino de una investigación de su trayectoria vital, ceñida al género de la biografía.



3. El trabajo no debe tener una extensión inferior a 250 cuartillas, o su equivalente de 100 mil palabras y debe presentarse escrito en castellano, a máquina y en cuatro copias.

Adjuntos deben figurar el nombre completo del autor, su dirección, teléfono y cédula de ciudadanía.

Los concursantes que deseen usar seudónimo deben enviar en sobre cerrado la información anterior,

poniendo en la cubierta el seudónimo escogido.

4. La fecha límite de entrega de los trabajos será el 26 de abril de 1989. El nombre del ganador se dará a conocer en los primeros ocho días de julio de 1989.

5. Un jurado compuesto por Fernando Vallejo, Germán Colmenares y Hernando Valencia Goelkel se ocupará de seleccionar el trabajo ganador.

La Casa de Poesía Silva tendrá los derechos de la primera edición de la obra, la cual será publicada en los doce primeros meses siguientes a la divulgación del fallo del jurado.

6. Los trabajos deberán remitirse de la siguiente forma:

CONCURSO DE BIOGRAFIA  
CASA DE POESIA SILVA  
CALLE 14 No. 3-41  
Bogotá, Colombia.

7. Este concurso tendrá una frecuencia bianual.

A los interesados se informa que el tema de la convocatoria de 1989 será sobre la vida de León de Greiff.

## Cuarto Premio Internacional de Novela Plaza & Janes 1987

Con la finalidad de estimular la creación novelística en España e Hispanoamérica y dar a conocer de modo notorio a los autores en lengua castellana en otras áreas lingüísticas, "Plaza & Janes Editores, S. A.", convoca al *Cuarto Premio Internacional de Novela Plaza & Janes, 1987*, que se concederá de acuerdo con las siguientes bases:

1. Podrán concurrir a este premio todos los escritores españoles, hispanoamericanos o de cualquier otra nacionalidad que presenten una o más novelas originales e inéditas escritas en castellano.

2. Las obras deberán ser enviadas o personalmente presentadas por

duplicado a las señas de la editora en 08950 Espluges de Llobregat (Barcelona) Virgen de Guadalupe, 21-33. En los originales, cuya extensión mínima ha de ser de 250 hojas mecanografiadas a dos espacios y a una sola cara, constará la leyenda: "Original optante al Cuatro Premio Internacional de Novela Plaza & Janes". A los concursantes se les entregará un acuse de recibo.

3. En el original y la copia de cada obra figurarán el nombre, apellidos y las señas del autor. Se pueden enviar obras con seudónimo, que habrá de constar también en los originales. Los autores que empleen el seudónimo, enviarán un sobre aparte en cuyo exterior se escribirán el seudónimo utilizado y el título de la novela presentada. En el interior de este sobre figurarán el nombre y apellidos, así como las señas del autor. Este sobre sólo será abierto en el caso de que la obra premiada sea una de las presentadas con seudónimo.

4. Lo mismo las obras firmadas que las presentadas con seudónimo

irán acompañadas de una carta en la que se declare por el autor que tal obra es inédita, que no ha sido presentada a otro concurso del que aún no se haya dado el fallo, y que el autor posee todos los derechos respecto de esta obra.

5. El plazo de admisión de originales finaliza el 31 de noviembre de 1987, y los autores aspirantes al premio no podrán retirar los antes de que se haga público el fallo, lo que tendrá lugar en Madrid durante la primera quincena de marzo de 1988.

## I Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera

*La Fundación para la Enseñanza y Promoción de los Oficios y las Artes Tierra de Promisión, con el propósito de resaltar la memoria del autor de La Vorágine y con el interés de*

apoyar a las nuevas generaciones de narradores, convoca a los escritores, residentes dentro o fuera del país a su I Bienal Nacional de Novela José Eustasio Rivera, con las siguientes bases:

1. Las novelas tendrán entre 120 y 250 páginas y deberán enviarse mecanografiadas a doble espacio, en hojas tamaño carta, por triplicado, con seudónimo y en sobre aparte los datos personales y dirección del autor, a la siguiente dirección: Fundación Tierra de Promisión, Calle 5 No. 5-124, Tel. 223 48 Neiva-Huila.

2. El plazo de admisión de los originales, inéditos, se cierra el 30 de noviembre de 1987, y el fallo, en ceremonia especial, será entregado el 19 de febrero de 1988, en la sede de la Fundación Tierra de Promisión, en Neiva.

3. El jurado calificador, que podrá declarar desierto el concurso, estará integrado por los siguientes escritores: Néstor Madrid Malo, Gustavo Alvarez Gardeazabal y Benhur Sánchez Suárez.

