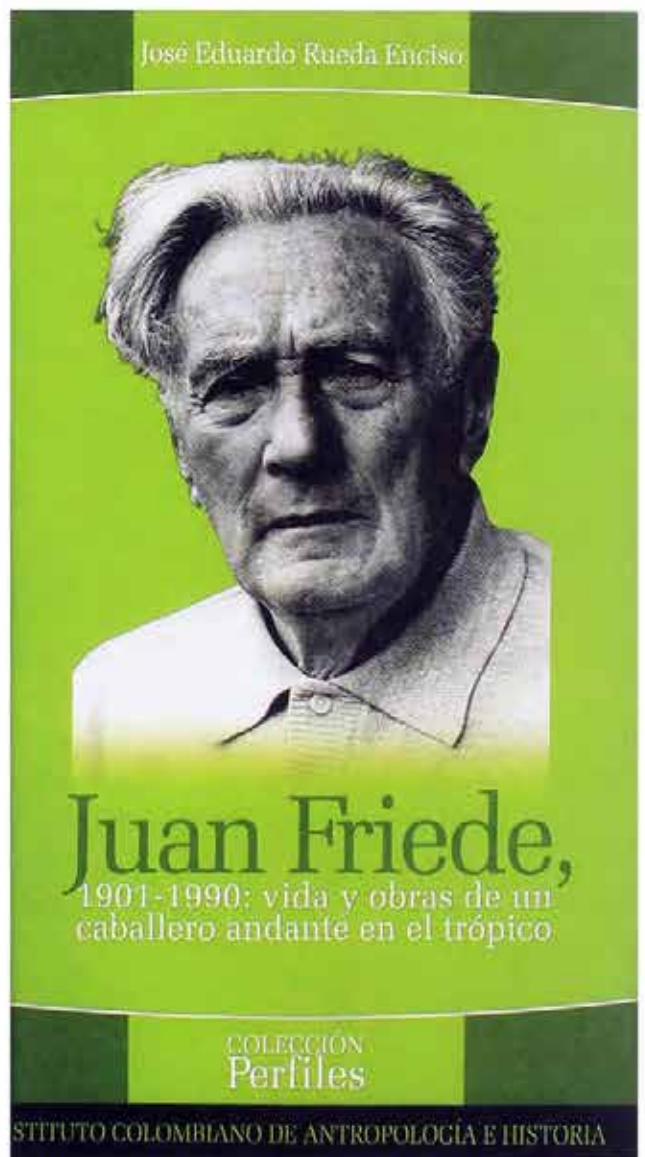
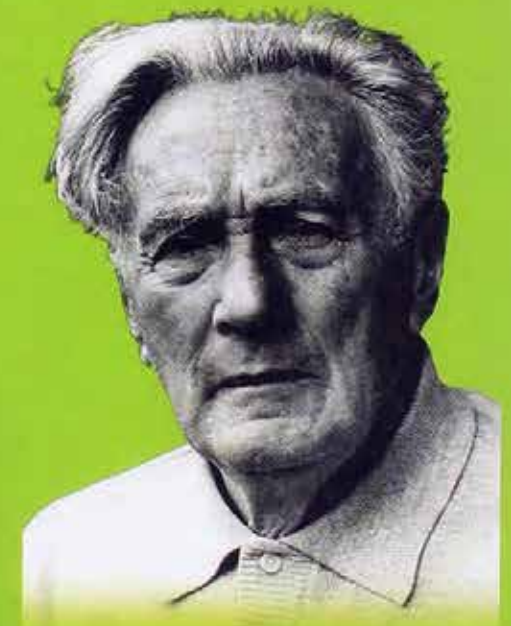


**JAIME
JARAMILLO URIBE**

MEMORIAS INTELECTUALES



José Eduardo Rueda Enciso



Juan Friede,
1901-1990: vida y obras de un
caballero andante en el trópico

COLECCIÓN
Perfiles

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Balance historiográfico de una nación fragmentada y en conflicto, 1999-2009

JOSÉ EDUARDO RUEDA ENCISO¹

PRESENTACIÓN

EN 1999, al comenzar la década que cubre este balance, dos hechos trágicos marcaron el mundillo de los historiadores colombianos, el horroroso y escalofriante asesinato, el 30 de abril de 1999, de Darío Betancourt Echeverry (1952-1999)², y el vil asesinato, el 15 de septiembre de 1999, de Jesús Antonio Bejarano (1946-1999), ambos en Bogotá, que, sumados al del antropólogo Hernán Henao Delgado, en Medellín, fueron un campanazo, macabro y tétrico, un llamado simbólico a la efectiva posibilidad de “destruir el cerebro del intelectual”, en palabras de Bernardo Tovar Zambrano a propósito de la desaparición de Bejarano, para la comunidad académica de parte de la extrema derecha. De alguna manera, se quiso acallar la voz de la inteligencia, en parte se logró, pero, a pesar de todo, los científicos sociales del país siguieron produciendo análisis sobre la ignominia, para que la historia no se repita, pero, y eso es lo doloroso para los historiadores, la historia se sigue repitiendo, muchas veces corregida y aumentada.

Durante la década fallecieron los historiadores Jorge Palacios Preciado (1940-2003), quien tuvo a su cargo la organización y puesta en funcionamiento del Archivo General de la Nación, Margarita González Pacciotti (1942-2008)³, y el sociólogo Orlando Fals Borda (1925-2008), los tres fueron grandes maestros que desde la cátedra, con sus obras, y con sus realizaciones, colaboraron en el cambio que desde 1962 experimentó la historiografía colombiana. Tanto a los primeros, como a los segundos y a otros profesores desaparecidos⁴, está dedicado este balance⁵.

RETOMANDO LOS BALANCES

Desde 1969, cuando Jorge Orlando Melo publicó su primer balance⁶ sobre la historiografía colombiana y empezaba a emerger lo que en su momento se llamó la Nueva Historia, cuyo principal empeño fue la necesaria reinterpretación del pasado nacional, con especial y necesario énfasis en la historia colonial, se mostró que la historia en Colombia, como disciplina científica y profesional, había comenzado un imparable e implacable crecimiento, alimentándose siempre por nuevas metodologías, nuevas posturas políticas, y nuevas temáticas. En los cuatro balances que cada diez años presentó Melo⁷, el principal cronista y analista del proceso de renovación de la investigación histórica colombiana, como en otros trabajos de

Página anterior:

Jaramillo Uribe, 2007.

Rueda Enciso, 2008.

1. Antropólogo. Universidad Nacional de Colombia, magister en Historia Andina de la Universidad del Valle. Profesor titular de la Escuela Superior de Administración Pública, Coordinador del Grupo de Investigaciones Históricas sobre Problemática Pública “Radicales y Ultramontanos”.
2. Según parece, la publicación de su libro de ensayos *Mediadores, rebuscadores, traquetos y narcos: las organizaciones mafiosas del Valle del Cauca entre la historia, la memoria y el relato, 1890-1997*. Bogotá. Antropos, 1998, fue el elemento clave para que se planeara y ejecutara su desaparición violenta.
3. Sobre la vida y obra de Margarita González se publicaron dos artículos: “Margarita González. La profesora de historia colonial” de Mario Aguilera Peña, Bogotá, Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, vol. 36, núm. 1, ene.-jun., 2009, págs. 349-354. “Margarita González, pionera y maestra de la moderna reflexión histórica”, de José Eduardo Rueda Enciso, Bogotá, Fronteras de la Historia, vol. 14, núm. 1, ene.-jun., 2009, págs. 151-166. Su último libro fue la transcripción e introducción de la obra de Joaquín de

continúa

Finestrad, *El vasallo instruido en el estado del Nuevo Reino de Granada y en sus respectivas obligaciones*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2001.

4. Virginia Gutiérrez de Pineda (1921-1999), Roberto Pineda Giraldo (1919-2008), Blanca Ochoa de Molina (1914-2008), Luis Antonio Restrepo Arango (1938-2002), y David Bushnell (1923-2010).
5. El balance presentado es solo un rastreo, la producción historiográfica colombiana es mucho mayor. Una línea de acción que desde antes de la emergencia de la Nueva Historia había consolidado Juan Friede, la de la publicación de fuentes documentales, que ayudan mucho a los investigadores, se ha seguido cultivando por los historiadores profesionales de la historia, como se comprobará en la lista, todavía incompleta, que acompaña este artículo; salvo algunos casos, no se han referenciado compilaciones de un autor determinado, pero durante la década que nos ocupa fueron varias, ese tipo de publicaciones muestran el trasegar intelectual de algunos historiadores, una muestra representativa de estos se encuentra en el mencionado anexo; algo similar se hizo con las compilaciones y ediciones conjuntas. Siempre he considerado que el historiador debe tener una distancia considerable en tiempo de los hechos que estudia, los estudios de situaciones recientes a veces son de mayor incidencia sociológica y de la ciencia política que histórica, obviamente que en el caso colombiano es muy difícil no dejarse "tentar" por historiar los fenómenos recientes de la vida nacional, este tipo de estudios son numerosos e igualmente se reseña una buena muestra en el listado adjunto.
6. "Los estudios históricos en Colombia: situación actual y tendencias predominantes", en Universidad Nacional. Revista de la Dirección de Divulgación Cultural de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, núm. 2, ene.-mar., 1969, págs. 15-41.
7. "Los estudios históricos en Colombia, 1969-1979", en Revista de Extensión Cultural, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, núms. 9 y 10, sept.-dic., 1980-ene.-
continúa

análisis sobre la disciplina escritos por el mismo autor⁸, por Germán Colmenares (1938-1990)⁹, Jesús Antonio Bejarano¹⁰ y Bernardo Tovar¹¹, se consolidó la tendencia advertida por Melo en 1969: la producción historiográfica estaba vinculada íntimamente a las universidades, al inicio públicas y luego privadas.

En efecto, el empuje inicial de Jaime Jaramillo Uribe desde la antigua Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá, a partir de 1962, cuando existió un departamento de historia¹² y se fundó la primera revista con una orientación eminentemente científica, el Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, en 1963¹³, diferente al enfoque tradicional de por ejemplo el Boletín de Historia y Antigüedades, órgano oficial de la Academia Colombiana de Historia, rápidamente germinó con la conformación de departamentos y carreras de historia en otras universidades públicas del país, primero en la Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad del Valle, en 1963, y luego en otras; ejemplo que siguieron las universidades privadas, comenzando por una temprana especialización en la Universidad Javeriana donde, en el seno de la Facultad de Filosofía y Letras, se formó un departamento, 1968, y una carrera, 1969, que continuaron otras. Al punto que para el 2009 existen algo más de quince carreras de historia a lo largo y ancho del país, con especial número en Bogotá; más algunos departamentos o escuelas de Ciencias Sociales, dedicados a formar, prioritariamente, docentes de primaria y bachillerato, como, con menor énfasis, investigadores. Sin embargo, los departamentos de historia del país no han creado escuela, puede que haya énfasis en algunas temáticas, lo regional por ejemplo, pero su abordaje e investigación son muy variados.

Jaramillo Uribe consideró que para completar la profesionalización de la Historia era necesario crear un Instituto especializado, iniciativa a la que nunca se apuntó la Universidad Nacional, ni los otros centros docentes del país. Se crearon centros e institutos en investigación social y economía en los cuales tuvo cabida la historia. Sólo en el 2000, con una de las tantas reformas del Estado, se resolvió fusionar el Instituto Colombiano de Antropología con el Instituto de Cultura Hispánica¹⁴ para crear el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh), dependiente del Ministerio de Cultura, que centró la investigación histórica en el periodo de la Colonia. El nuevo Instituto cuenta con tres áreas de trabajo: antropología social, arqueología e historia colonial, ha desarrollado una importante labor editorial que ha permitido consolidar un fondo en nueve campos de énfasis, en los que se han publicado 45 títulos sobre diferentes aspectos de la historia colombiana, escritos e investigados por especialistas, antropólogos e historiadores consagrados, como por nuevos. Así, el Fondo Editorial del Icanh agrupó las publicaciones que durante sus años de funcionamiento editaron los dos institutos, más los que el nuevo ente ha venido editando desde su creación, constituyéndose en una colección importante y muy variada, algunos de cuyos títulos ya se han agotado en su primera edición.

Los grandes grupos editoriales han publicado algunas obras de historia, pero en ellos se observa cierto interés por difundir autores y títulos de impacto. Una editorial que se ha preocupado por promover nuevos autores y nuevas temáticas es La Carreta, que por medio de coediciones y esfuerzos propios ha logrado consolidar un fondo editorial variado, en el que la historia tiene un lugar especial.

ACADÉMICAMENTE LA HISTORIA SE CUALIFICA

Aunque en la década del setenta, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (ex Tunja) hubo un programa de maestría, como un doctorado en Historia

en la Universidad Javeriana, reabierto en 1977 y que funcionó hasta 1988, fue con la apertura de la maestría en Historia de la Universidad Nacional, sede Bogotá, en 1984, que ese nuevo peldaño en la formación profesional tomó forma definitiva y muy pronto otras universidades públicas, especialmente en la Universidad del Valle, en la Universidad Nacional, sede Medellín, y en la Universidad Industrial de Santander (UIS) se crearon maestrías en Historia que ya han graduado varias generaciones; ejemplo que algún tiempo después continuaron las universidades privadas, siendo de nuevo pionera la Universidad Javeriana. Es así como, para el 2009 existen algo más de diez programas de maestría en Historia, algunos con énfasis definidos como la Maestría en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, o el de la UIS en Historia Política de Colombia¹⁵. Habida cuenta de otros en Ciencias Sociales, y por lo menos uno, en la Universidad Distrital, en Investigación Social Interdisciplinaria.

El siguiente peldaño, el de los doctorados, una vez más fue liderado por la Universidad Nacional, sede Bogotá, donde en 1994 se creó un doctorado en Historia, continuó luego la Nacional, sede Medellín, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (en Tunja) y recientemente la Universidad de los Andes, donde ya terminó estudios la primera promoción. Existen otros doctorados, como el que ofrece la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en convenio con otras universidades públicas, en Educación, con una línea de investigación en Historia de la Universidad Latinoamericana. Igualmente, la Universidad del Valle ofrece un doctorado en Humanidades, y la Universidad Javeriana acaba de iniciar un doctorado en Ciencias Sociales.

El auge de carreras, especializaciones, maestrías y doctorados en el país, no es fenómeno exclusivo de la historia, otras ciencias sociales y humanas han seguido el mismo camino y en su seno la reflexión sobre diferentes aspectos históricos es permanente. Sin embargo, la Historia ha obtenido un reconocimiento social que no tienen las demás disciplinas sociales en el país, no es pretencioso decir que universidad que se respete tiene en su nómina de profesores por lo menos un historiador. Obviamente que el producto final de las maestrías y doctorados es una tesis, o por lo menos una monografía, que en varias ocasiones, no en todas, se han convertido en libros, previo trabajo editorial, con ciertas novedades y aportes al conocimiento del pasado.

La sucesiva formación de carreras, maestrías y doctorados en el ámbito colombiano, ha obligado a la cualificación de los docentes, pues implicó que en las universidades existan profesores con el grado mínimo que se ofrece. De tal forma que, desde los años sesenta del siglo pasado, muchos historiadores colombianos se han desplazado al exterior: Francia, Inglaterra, Estados Unidos, España y México, en menor proporción Alemania y otros países latinoamericanos y europeos, a obtener títulos de maestría y doctorado. Los historiadores de la inicial Nueva Historia no tenían formación profesional en historia, eran abogados, filósofos, licenciados en Ciencias Sociales, y economistas, ellos fueron los primeros en viajar al exterior y obtener títulos de posgrado. A partir de entonces, un buen número de historiadores colombianos, no siempre de formación inicial en Historia, han obtenido títulos, no siempre en Historia, de maestría y doctorado en el exterior, como también algunos se quedaron en la mera candidatura. La necesidad de socializar los resultados de las monografías y tesis de las maestrías y doctorados existentes en el país, como las adelantadas en el exterior, ha implicado que en las universidades se generen líneas editoriales que den a conocer esos trabajos¹⁶.

Es así como, en la década que nos ocupa aparecieron un buen número de libros, producto de tesis, que se constituyen en aportes fundamentales a la historiografía

abr. 1981, págs. 100-104. "La Literatura histórica en la última década", en Boletín Cultural y Bibliográfico de la Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, vol. XXV, núm. 15, 1988, págs. 59-69. "De la nueva historia a la historia fragmentada: la producción histórica colombiana en la última década del siglo", en Boletín Cultural y Bibliográfico de la Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, vol. XXXVI, núm. 50-51, 1999, págs. 165-184.

8. "La literatura histórica durante la república", en *Manual de historia de la literatura*, Bogotá, Procultura, 1988.
9. *Ensayos sobre historiografía*, Hernán Lozano Hormaza (comp.), Bogotá, Universidad del Valle, Banco de la República, Colciencias, Tercer Mundo Editores, 1997.
10. "Guía de perplejos: una mirada a la historiografía colombiana", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Bogotá, núm. 24, págs. 283-329. Universidad Nacional de Colombia, 1997.
11. "La colonia en la historiografía colombiana", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Bogotá, núm. 11, Universidad Nacional de Colombia, 1983.
12. Ese departamento funcionó por muchos años como un departamento de servicios, sólo a finales de los ochenta abrió el pregrado.
13. Una excelente crónica sobre el Anuario se publicó, en el número 30, en 2003 de celebración de sus primeros cuarenta años. La componen dos ensayos: "El Anuario de Historia Social y de la Cultura: sus orígenes y desarrollo", de Jaime Jaramillo Uribe, y "El Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura: un acontecimiento historiográfico", de Renán Silva Olarte.
14. El Instituto de Cultura Hispánica fue fundado en 1950, por años perteneció a una red de institutos de cultura hispánica existentes en el mundo, su principal objetivo en Colombia fue el de publicar el legado de la Real Expedición Botánica, en especial la Flora. Complementariamente, el Instituto publicó una serie de fuentes documentales (cartas, diarios, etc.). A finales de la década de los noventa patrocinó algunas investigaciones, motivadas por Hermes Tovar

continúa

GENTE MUY REBELDE

1. Enclaves, transportes y protestas obreras



RENAN VEGA CANTOR

GENTE MUY REBELDE

2. Indígenas, campesinos y protestas agrarias



RENAN VEGA CANTOR

Vega Cantor, 2002.

Pinzón, sobre el periodo colonial, y emprendió la microfilmación de documentos del Archivo General de Indias y de otros más.

15. A la vera de los departamentos de historia, algunas universidades han consolidado importantes centros de documentación que facilitan a docentes y estudiantes la indispensable investigación, pues han logrado reunir, mediante microfilmación y últimamente digitalizando, información de los archivos regionales, como también del Archivo General de la Nación y la Biblioteca Nacional. Un ejemplo de ello es el Centro de Documentación e Investigación Histórica Regional de la Universidad Industrial de Santander (CDHIR), creado en 1988.

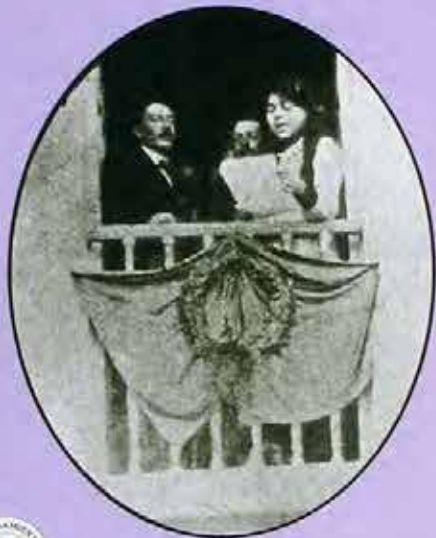
16. La Universidad Javeriana abrió la serie Taller y Oficio de la Historia, en la que se dan a conocer las monografías de maestría en Historia que hayan obtenido calificación des-

continúa

colombiana. Para comenzar, hay que mencionar a Renán Silva: *Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808. Genealogía de una comunidad de interpretación* (2002), que es la culminación y síntesis de una zaga de investigaciones y libros sobre historia colonial, con énfasis en lo cultural, que inició Silva en 1980 y se alargó por algo más de veinte años, con cuatro libros publicados¹⁷, algunos estudios intermedios y artículos, con los que el autor trató de dar una visión renovada y sugestiva sobre los ilustrados criollos de los últimos veinticinco años del siglo XVIII y comienzos del XIX, considerándolos como un precario grupo, muy heterogéneo por demás, con los que se inició la modernidad intelectual y política en el Virreinato de la Nueva Granada, más exactamente en Santafé de Bogotá¹⁸. Trabajo dirigido por el desaparecido historiador François-Xavier Guerra (1942-2002), que obtuvo los máximos honores en la Universidad de París. El trabajo de Silva, no es el único que contó con tales lauros, Renán Vega Cantor, también contó con tan eximio director y con los respectivos reconocimientos académicos, su voluminoso libro *Gente muy rebelde. Protesta popular y modernización capitalista en Colombia (1909-1929)* (2002), dividido en cuatro volúmenes: 1. *Enclaves, transportes y protestas obreras*. 2. *Indígenas, campesinos y protestas agrarias*. 3. *Mujeres, artesanos y protestas cívicas*. 4. *Socialismo, cultura y protesta popular*, cada uno acompañado de abundantes anexos documentales, caricaturas, fotos e imágenes. Es una completa reconstrucción de las luchas de los sectores populares, obreros, indígenas, campesinos, mujeres y artesanos, en las primeras décadas del siglo XX. Etapa y temática de nuestra historia poco estudiada y analizada, que Vega juiciosamente investigó y supo tratar en torno al desarrollo del capitalismo.

GENTE MUY REBELDE

3. Mujeres, artesanos y protestas cívicas



RENAN VEGA CANTOR

GENTE MUY REBELDE

4. Socialismo, cultura y protesta popular



RENAN VEGA CANTOR

Aunque los dos autores que nos ocupan son personalidades muy diferentes, un elemento común en ellos es fundamental, el paciente trabajo de investigación y reflexión, desarrollado por largos años, con publicaciones de avance. Ellos son magníficos ejemplos de la construcción y consolidación de una obra intelectual, algo que no es muy común en nuestro medio académico en el que, por lo general, los doctorandos producen un libro, la muchas veces tortuosa y sufrida tesis, y luego se dedican a la administración académica, la burocracia, la política y los negocios, dejando de lado la investigación y la docencia. Situación esta que, de alguna manera, es dramática en Colombia, pues conseguir culminar un doctorado es tarea difícil, por la limitación de recursos económicos, como por las todavía inadecuadas condiciones para investigar, tanto esfuerzo se pierde, cuando se supone que después de un doctorado el investigador tiene un universo intelectual amplio, como herramientas teóricas y metodológicas afinadas para afrontar nuevos retos investigativos e intelectuales. En los últimos tiempos se observa a jóvenes de no más de treinta años con maestría y doctorado, una obra terminada, pero sin una ruta clara de investigación y producción intelectual, habida cuenta que muchos de ellos no han logrado un trabajo estable que sin dudas garantiza una continuidad en la docencia y en la investigación.

Luego de *Los ilustrados...*, Silva publicó *La Ilustración en el virreinato de la Nueva Granada. Estudios de historia social* (2005). En el mismo año, dando un curioso salto de la Ilustración del siglo XVIII y comienzos del XIX a la del XX, se conoció *República Liberal, intelectuales y cultura popular* (2005), que examina en seis ensayos y dos anexos la política cultural de la República Liberal (1930-1946), libro

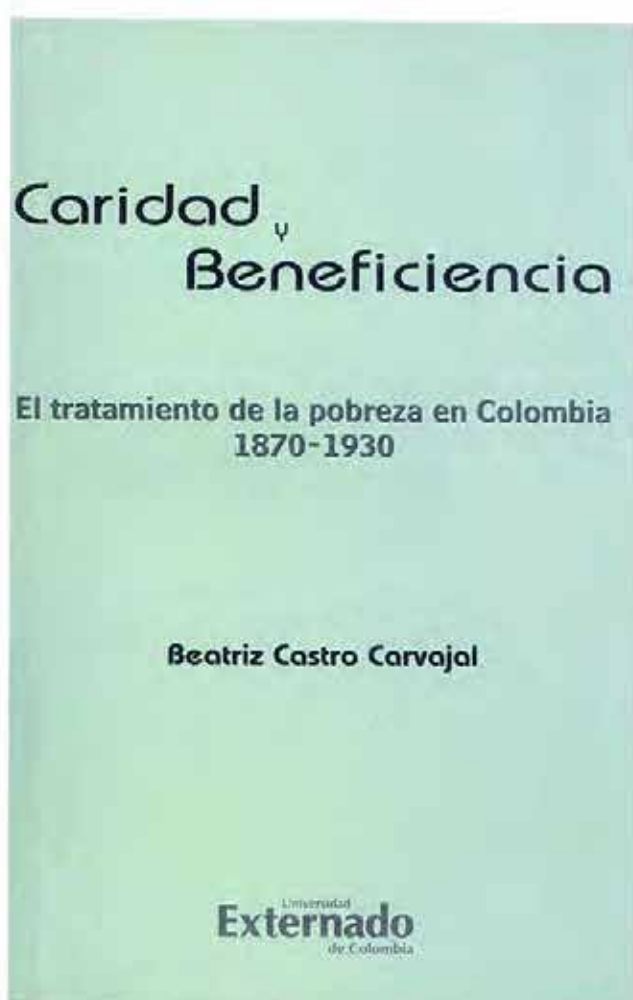
tacada; complementariamente creó la Colección Colonia, con el fin de difundir trabajos en versiones críticas sobre temas de historia colonial. La Universidad de los Andes fundó la colección Prometeo. La Universidad Nacional no tiene una colección específica, pero en sus numerosas colecciones se han publicado trabajos de este tipo.

17. *La reforma de estudios en el Nuevo Reino de Granada, 1767-1790*. Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 1981. *Contribución a una bibliografía especializada de la Real Expedición Botánica en el Nuevo Reino de Granada*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1984. *Prensa y Revolución a finales del siglo XVIII. Contribución a un análisis de la formación de la ideología de independencia nacional*, Bogotá, Banco de la República, 1988. *Universidad y sociedad en el Nuevo Reino de Granada. Contribución a un análisis histórico de la formación intelectual de la socie-*

continúa



Herrera Ángel, 2007.



Castro Carvajal, 2007.

dad colombiana. Bogotá, Banco de la República, 1992.

18. Jaime Andrés Peralta Agudelo, en *Los novatores. La cultura ilustrada y la prensa colonial en Nueva Granada (1750-1810)*. Medellín, Universidad de Antioquia, 2005, profundiza en la dimensión cultural de los primeros ilustrados criollos que, por su carácter de "iniciados", marcaron cierta distancia con el resto de la sociedad colonial, pues se consideraron los gestores de un nuevo "Plan de civilización".

19. El libro de la *República Liberal* se complementa con el del mismo autor, *Sociedades campesinas, transición social y cambio cultural en Colombia. La Encuesta Folclórica Nacional de 1942: aproximaciones analíticas y empíricas*. Medellín, La Carreta Editores, 2006, que explora una fuente olvidada, recomendada al autor por Jaime Jaramillo Uribe, cuyo valor radica en que fue realizada en las zonas rurales del

continúa

pacientemente investigado desde la terminación de sus estudios doctorales en 1995, en el que analiza el papel cultural del Estado, los intelectuales, la cultura popular, el mundo de los libros y la lectura¹⁹.

El conocimiento aportado por Renán Silva sobre la elite neogranadina de la segunda mitad del siglo XVIII se complementa con el estudio de Diana Bonnett Vélez, producto de su tesis doctoral en México, *Tierra y comunidad. Un problema irresuelto. El caso del altiplano cundiboyacense (Virreinato de la Nueva Granada), 1750-1800* (2002), pues retoma la problemática de la otra orilla de la sociedad colonial, la indígena, en decadencia, como de la población mestiza, en franco auge, ambos fenómenos motivados por la extinción de varios pueblos de indios, el remate y fusión de varios resguardos, y la creación de nuevas parroquias de vecinos (mestizos), lo que produjo una asombrosa metamorfosis del paisaje social, proceso en el que tuvo mucho que ver la elite ilustrada estudiada por Silva, pues los intereses económicos y políticos de los santafereños motivaron muchas de las disoluciones de pueblos y resguardos, y muy a su pesar la formación de nuevas parroquias.

El trabajo de Bonnett analiza un aspecto del reordenamiento del espacio, en una región determinada. Marta Herrera Ángel en *Ordenar para controlar. Ordenamiento espacial y control político en las llanuras del Caribe y en los Andes centrales neogranadinos. Siglo XVIII* (2007), lo completó y amplió en una mirada comparativa. Producto de su disertación doctoral en los Estados Unidos, e investigado en los Archivos colombianos y españoles, es otro estudio que consolida un largo proceso

de investigación y producción²⁰, con merecidos reconocimientos en los Estados Unidos y Colombia, el más importante, quizá, el otorgado por la Fundación Alejandro Ángel Escobar en el 2000 como ganadora del premio en Ciencias Sociales.

Renán Vega Cantor no se conformó con *Gente muy rebelde*, un año después de la edición de su opus magnum, publicó, junto con Sandra Jáuregui G. y Luis Carlos Ortiz V., quienes también cursaron estudios de posgrado en París, un revelador libro, *El Panamá colombiano en la repartición imperialista, 1848-1903* (2003), que como bien reza el subtítulo, es una reconstrucción histórica a partir de las fuentes diplomáticas de Francia, que suministra una renovada mirada a la tradicional de Eduardo Lemaitre. La dedicatoria del libro es bien dicente y provocadora: "A la memoria de los hombres y mujeres del Istmo de Panamá que, durante el último siglo y medio, ofrendaron su vida luchando contra las tropas invasoras de los Estados Unidos". Seis años después, nuevamente aparece un juicioso estudio en la línea de *Gente muy rebelde*, la del mundo del trabajo y los trabajadores, teniendo como eje la formación y evolución de la clase obrera: *Petróleo y protesta obrera. La Unión Sindical Obrera (USO) y los trabajadores petroleros en Colombia (1923-2008)* (2009), escrito por Renán Vega Cantor, Luz Ángela Núñez Espinel y Alexander Pereira Fernández, dividido en dos tomos: *En tiempos de la Tropical* (t. I) y *En tiempos de Ecopetrol* (t. II), es una completa sistematización y recuperación histórica de los trabajadores petroleros en Colombia, para la que los autores lograron tener acceso a cierta documentación inédita, y que complementaron con trabajos ya publicados de otros autores, lo que les permitió reconstruir un tramo importante del siglo XX colombiano; el primer tomo desde 1910 hasta 1957, cuando el grueso de la explotación petrolera colombiana se centró en el enclave establecido por la Troco, y el segundo de 1957 al 2008 cuando el Estado colombiano tomó las riendas de la cuestión. Al igual que en el libro sobre Panamá, las dedicatorias son retadoras: "A los trabajadores petroleros, protagonistas de esta historia de lucha y dignidad" y "A la memoria de los obreros petroleros asesinados por el terrorismo de Estado".

Inglaterra, en especial la Universidad de Oxford, ha sido un lugar de predilección de estudio y refugio de los historiadores colombianos, aunque en los últimos años el volumen de estudiantes que han optado por ese país ha disminuido. De los trabajos que se han presentado allí es la tesis doctoral de Patricia Londoño Vega, *Religion, Culture, and Society in Colombia. Medellín and Antioquia, 1850-1930* (2002)²¹ en la que se muestra la acción de diferentes formas de sociabilidad de inspiración católica: asociaciones voluntarias y entidades, agrupadas en torno a prácticas religiosas, la filantropía, la educación y la búsqueda del progreso cultural, enfocadas a conseguir la "civilización" y "democratizar" la sociedad paisa. En esa línea, pero mucho más centrada en uno de esos aspectos, es la de Beatriz Castro Carvajal, *Caridad y beneficencia. El tratamiento de la pobreza en Colombia, 1870-1930* (2007), tema novedoso y reciente dentro de la historiografía colombiana que trata sobre la pobreza y los pobres, enfocado en dos vertientes diferentes de concepción: la caridad, de inspiración religiosa, y la filantropía o beneficencia, de orientación secular, ambas voluntarias y en muchos casos excluyentes, que la autora trata de reconstruir a partir de un buen cuerpo de fuentes documentales, muchas de ellas dispersas, revisadas, organizadas y analizadas exhaustivamente²².

Otra tesis doctoral producida en Oxford es la de Clara Isabel Botero Cuervo, *El redescubrimiento del pasado prehispánico de Colombia: viajeros, arqueólogos y coleccionistas, 1820-1945* (2006), que trata sobre los esfuerzos por fundar y refundar el Museo Nacional²³, desde los antecedentes coloniales, pasando por la Expedición Corográfica, y llegando hasta Gregorio Hernández de Alba y Paul Rivet, como un

país y con la que se puede reconstruir los discontinuos y dispares intentos de modernización del país en la primera centuria del siglo pasado.

20. Por lo menos once títulos entre artículos, ensayos y libros, destacando especialmente *Poder local, población y ordenamiento territorial en la Nueva Granada. El corregimiento de naturales en la provincia de Santafé. Siglo XVIII*, Bogotá, Archivo General de la Nación, 1996.
21. El libro fue traducido y publicado como *Religión, cultura y sociedad en Colombia. Medellín y Antioquia 1850-1930*, Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2004. Es una versión corregida y aumentada de la tesis, presentada en 1997, y de edición en inglés.
22. Por la misma época en que Beatriz Castro Carvajal adelantaba su tesis doctoral, un estudiante de pregrado en la Universidad Nacional, sede Medellín, Juan Carlos Jurado Jurado, realizó la investigación para obtener su título: *Vagos, pobres y mendigos. Contribución a la historia social colombiana, 1750-1850*, Medellín, La Carreta Editores, 2004, que, convertida en libro, analiza los controles, entre ellos la caridad, en aras del "bien público", aplicados a esos sectores, abiertamente desarraigados e irregulares, de la entonces pujante población antioqueña. De igual manera, Isabel Cristina Bermúdez Escobar investigó y publicó *Hospital San Juan de Dios. Remedio y júbilo eterno para Santiago de Cali*, Cali, Gerencia para el Desarrollo Cultural, Gobernación del Valle del Cauca, Imprenta Departamental del Valle del Cauca, 1997, que en una historia local aborda algunos de los aspectos tratados por Castro Carvajal.
23. Desde 1996, el Museo Nacional ha organizado la Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado que, con el concurso de historiadores y especialistas, presenta el análisis sobre una temática específica; es así como, por ejemplo,

continúa

sitio para preservar la memoria histórica y el patrimonio cultural de la nación. Aunque Eduardo Posada Carbó se doctoró hace ya algunos años en Oxford, su trasegar intelectual y académico ha continuado en tierras inglesas; de su reciente cosecha encontramos *La nación soñada. Violencia, liberalismo y democracia en Colombia* (2006), que es un llamado de compromiso a la elite intelectual colombiana para cumplir con el papel histórico de que Colombia se convierta en un país pacífico, sin violencia, “liberal” y “democrático”; en el libro hace una dura crítica a la “desviación” izquierdista de los años sesenta y setenta, y afirma, con una lectura restringida y amañada, desconociendo hechos y circunstancias analizadas en forma suficiente por varios historiadores, que la vocación del país es “liberal” y “democrática”, pero desconoce por completo que desde la Independencia al presente las fuerzas populares han sido débiles, ya que las elites han hecho lo posible y lo imposible por desarticularlas, impedir y entorpecer la formación de terceros partidos realmente fuertes, no producto de coyunturas, lo que dificulta de manera enorme el sueño por el que aboga Posada.

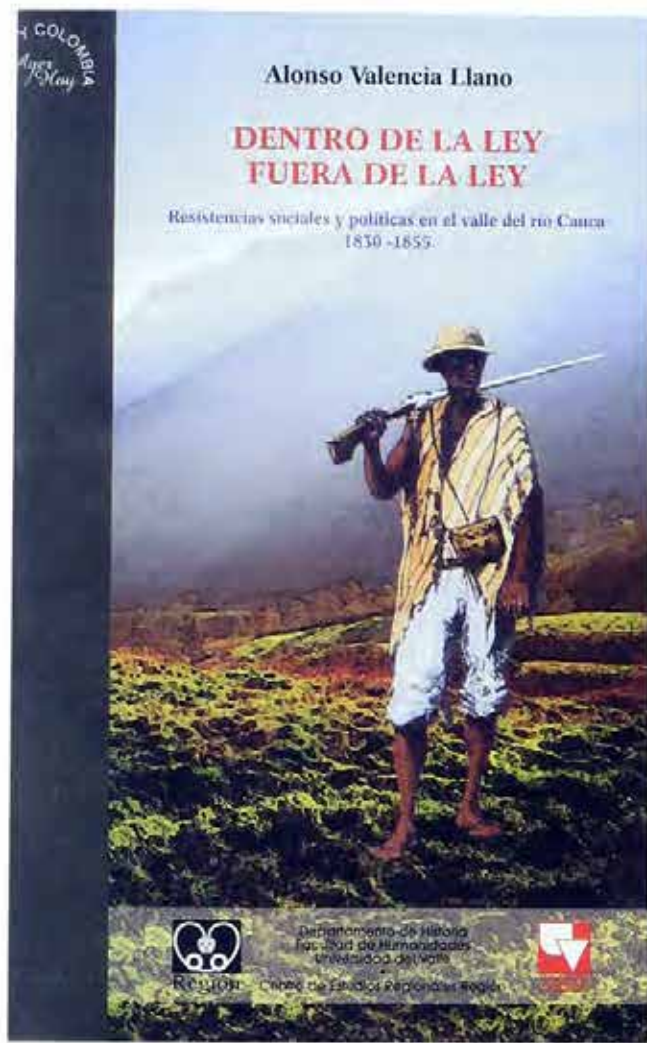
la segunda (1997) giró en torno a las guerras civiles y su proyección en el siglo xx; la sexta (2001) versó sobre los 150 años de la abolición de la esclavización en Colombia. Desde la marginalidad a la construcción de la nación; la séptima (2002) trató sobre los Medios y nación. Historia de los medios de comunicación en Colombia. De todas ellas, el Museo y el Ministerio de Cultura han publicado sendos volúmenes.

24. Con anterioridad había publicado *Los oficios médicos del sabio. Contribución al estudio del pensamiento higienista de José Celestino Mutis*. Medellín. Universidad de Antioquia. 1999, que explora un aspecto olvidado del “Oráculo del virreinato”, el de higienista y promotor de una higiene urbana.

25. Juan Marchena Fernández ha estudiado con detenimiento la historia de la ciudad y Provincia de Cartagena durante la segunda mitad del siglo xviii y la primera del xix. Uno de sus trabajos más conocidos es la desmitificación que hizo de la leyenda de Blas de Lezo y Olavarrieta (1689-1741). Junto con Juan Carlos Garavaglia publicó *América Latina. De los orígenes a la Independencia*. Barcelona. Crítica, 2005, que es un compendio novedoso de la historia latinoamericana que de alguna manera revisa, actualiza y aporta nuevos datos a la tradicional visión de Tulio Halperín Donghi: *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 1969, que durante años fue el texto de estudio de varias generaciones de historiadores y científicos sociales.

En Francia se doctoró Adriana María Alzate Echeverri con su tesis *Suciedad y orden. Reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada, 1760-1810* (2007), que tiene como punto el cuerpo como representación, analiza las incidencias de las reformas borbónicas desde un punto de vista novedoso, el de la organización y saneamiento del espacio urbano, cuyo objetivo fue civilizar a los vasallos, pero que despertaron su resistencia²⁴. Quince años después de haberse doctorado en París aparece el libro de Jorge Enrique González, *Legitimidad y cultura. Educación, cultura y política en los Estados Unidos de Colombia, 1863-1886* (2005), que analiza de manera amplia la reforma educativa emprendida por los gobiernos radicales durante los años 1868-1876, en especial los enfrentamientos entre los liberales y los conservadores “tradicionalistas”. En la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), obtuvo su título Leopoldo Múnera Ruiz con la obra *Rupturas y continuidades. Poder y movimiento popular en Colombia, 1968-1988* (1998), que retoma el tema de los movimientos sociales en un periodo de veinte años del siglo xx, y combina una primera parte de exposición teórica con una segunda, centrada en Colombia, en la que analiza los procesos de mutación, el movimiento campesino, el movimiento sindical y los movimientos cívicos y urbanos. El conjunto es un importante aporte al conocimiento de la reciente historia sindical colombiana.

Desde la década de 1989 a 1999, pero en especial en la que nos ocupa, muchos colombianos han viajado a cursar sus estudios de doctorado a España, el destino, en la mayoría de los casos, es la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla, donde por influencia del profesor Juan Marchena²⁵ se han suministrado becas, pasantías, etc. El resultado ha sido una cantidad de tesis doctorales, rigurosamente investigadas, en lo posible en fuentes primarias nuevas o poco consultadas. Por intereses del profesor Marchena, la costa Atlántica, en especial la Provincia de Cartagena, ha sido la de mayor énfasis, por ejemplo, Jorge Conde Calderón con *Buscando la nación. Ciudadanía, clase y tensión racial en el Caribe colombiano, 1821-1855* (2009), cuya base inicial fue su disertación doctoral, con una conveniente edición, examina el tema de la ciudadanía, como un elemento esencial en el proceso de construcción de nuevas comunidades nacionales después de la ruptura del orden colonial, tema relativamente reciente en la historiografía colombiana e hispanoamericana, que el autor desarrolló en un periodo no muy estudiado. Alonso Valencia Llano adelantó un interesante estudio *Dentro de la ley, fuera de la ley. Resistencias sociales y políticas en el valle del río Cauca, 1830-1855* (2008), que continúa en su línea de trabajo de profundizar en la historia del Valle del Cauca en el siglo xix, esta vez con el análisis de la “guerra de castas” que se dio allí durante la primera mitad de ese siglo, con énfasis en los comportamientos políticos de los sectores populares



Valencia Llano, 2008.



Mejía Pavony, 2000.

que buscaron, por diferentes mecanismos, liberarse de las tradicionales formas de dominio y conquistar espacios de inserción en la sociedad republicana en formación. En España, es requisito presentar una tesina, sustentada ante jurados; con anterioridad a la tesis doctoral, Valencia presentó la suya con el título de *Marginalizados y "sepultados en los montes". Orígenes de la insurgencia social en el valle del río Cauca, 1810-1830* (2008) que le dio la oportunidad para revisar algunas de sus hipótesis, expresadas en libros anteriores, y darles sustentación o bien rechazarlas; ambos libros son, entonces, un aporte importante al conocimiento de la sociedad y cultura campesina, en especial en lo concerniente a la resistencia que ellas emprendieron para no sucumbir ante el embate del capitalismo salvaje²⁶.

En la Universidad de Huelva presentó su tesis doctoral Luis Javier Ortiz Mesa²⁷, de ella resultó el libro *Fusiles y plegarias: guerra de guerrillas en Cundinamarca, Boyacá y Santander, 1876-1877* (2004), que luego de estudiar en publicaciones anteriores el Federalismo y la Regeneración en Antioquia, analizó la compleja relación de la guerra con la religión, en el caso específico de la Guerra Civil de 1876, conocida como la "guerra de las escuelas" o "guerra de los curas", y en particular en las guerrillas conservadoras de los Estados de Cundinamarca, Boyacá y Santander; Ortiz Mesa deja claro que esa guerra significó el desgaste del régimen liberal-radical y la consolidación de la reacción clerical-conservadora. En la Universidad de Barcelona hizo lo propio Óscar Almario García con *La etnogénesis de los grupos negros e indígenas del Pacífico sur colombiano y la formación del Estado nacional, 1780-1930* (2003).

26. Otros doctorados en Sevilla fueron, entre otros, Olga Yanet Acuña Rodríguez, Luis Eduardo Wiesner García, Catalina Reyes, Ruth López Oseira.

27. Su título: *La guerra civil de 1876-1877 en los Estados Unidos de Colombia. De la fe defendida a la guerra incendiada* (2002).

Pese a que Suecia ha tenido una larga tradición en el estudio e investigación de la historia latinoamericana, y que contó con el esencial y definitivo aporte del profesor Magnus Mörner, han sido pocos los historiadores colombianos que han estudiado allí. Uno de esa minoría es Renzo Ramírez Bacca, que cursó el total de sus estudios históricos en el país nórdico; su tesis doctoral *Historia laboral de una hacienda cafetera. La Aurora, 1882-1982* (2008), publicada primero en la Universidad de Gotemburgo en 2002, nos introduce en los procesos productivos y en la cotidianidad de una hacienda cafetera, de Líbano (Tolima), considerándola como un microcosmos, en un espacio de tiempo de un siglo, en el que se aprecian los diferentes y sucesivos cambios de la industria cafetera nacional, reflejados en un ámbito local. Otro libro suyo, *Formación y transformación de la cultura laboral cafetera en el siglo XX* (2004), profundiza y da un aporte importante, innovador, al conocimiento de la esencial industria cafetera colombiana, centrado en su poca estudiada cultura laboral, con particular énfasis en su vida social y cotidiana, como en la historia de vida de empresarios y trabajadores, y en las relaciones entre patronos y trabajadores, reconstrucción en la que utilizó fuentes documentales nacionales, regionales y locales, así como testimonios.

En México, además de Diana Bonnett, otros historiadores colombianos han obtenido su doctorado: como Jaime Humberto Borja Gómez con *Los indios medievales de fray Pedro de Aguado. Construcción del idólatra y escritura de la historia en una crónica del siglo XVI* (2002)²⁸, que retoma un tema tratado por Juan Friede en los años cincuenta y sesenta del siglo XX, el de los cronistas coloniales, pero, en una conveniente relectura, analiza las bases sobre las que se sustentó la génesis del discurso de la nacionalidad colombiana, con especial atención en las imágenes de la idolatría construidas por Aguado para la Nueva Granada y que contribuyeron a forjar la identidad del país. Temática que unos años antes había explorado Álvaro Félix Bolaños, en Nueva Orleans, con *Barbarie y canibalismo en la retórica colonial. Los indios pijaos de fray Pedro Simón* (1994), centrado en la supuesta antropofagia que practicaban los indígenas habitantes del alto Magdalena, la que creó un estereotipo de esa comunidad que todavía está presente. En la misma línea de análisis de los cronistas coloniales está mi trabajo *La representación pública de América en las crónicas de Indias* (2004). Como también, en otra mirada, la de la literatura, *El imaginario de la conquista: Felipe Pérez y la novela histórica* (2002), de Carmen Elisa Acosta Peñaloza.

También en México, se doctoró Rafael Antonio Díaz Díaz con su tesis *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750* (2001), que muestra la existencia de un conjunto de dinámicas esclavistas en Santafé de Bogotá, como en las tierras medias y calientes del actual departamento de Cundinamarca. En esa línea, complementándola en una época anterior y suministrando una visión comparativa, se encuentra el libro de Carlos Eduardo Valencia Villa, *Alma en boca y huesos en costal. Una aproximación a los contrastes socio-económicos de la esclavitud. Santafé, Mariquita y Mompo, 1610-1660* (2003), centrado en la economía de los esclavos, y las relaciones de éstos con sus amos; el libro muestra cómo participaron e incidieron en las estructuras económicas de la época colonial, en tres lugares específicos. Otra mirada sobre los esclavos negros es la que proporciona Carmen Bernand en su libro *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas* (2001), que se adentra en la esclavitud urbana, un tema poco tratado, en el que se muestran otras actividades de esclavos, además de la doméstica, normalmente informales, buena parte del trabajo de análisis se desarrolla en Cartagena de Indias. Como también la de María Cristina Navarrete en *Génesis y desarrollo de la esclavitud en Colombia, siglos XVI y XVII* (2005), que analiza la trata negrera, el tráfico ilegal y las condiciones bajo las cuales los esclavos eran transportados a América, lo que complementa con el origen africano de los esclavos, las

28. Borja Gómez publicó con anterioridad a esta obra dos libros que se pueden ubicar dentro de la llamada Historia de las mentalidades o del Imaginario colectivo: *Rostros y rastros del demonio en la Nueva Granada. Indios, negros, judíos, mujeres y otras huestes de Satanás*, Bogotá, Ariel, 1998 y editó *Inquisición, muerte y sexualidad en el Nuevo Reino de Granada*, Bogotá, Ariel, 1996. Sus tres libros, como una buena cantidad de artículos y ensayos son una contribución importante a la historia cultural de la colonia neogranadina.

labores a que fueron sometidos, los problemas para dominarlos, cristianizarlos, etc., estudio que complementó con *Cimarrones y palenques en el siglo XVII* (2003).

En el Ecuador, el doctorado de la Universidad Andina Simón Bolívar, en convenio con la Universidad Pablo de Olavide, ha acogido a algunos estudiantes colombianos que han logrado obtener allí el título respectivo. Es el caso de Álvaro Oviedo Hernández con su disertación *Sindicalismo colombiano. Iglesia e ideario católico, 1945-1957* (2009).

LAS HISTORIAS COLOMBIANAS CONTINÚAN EN CRECIMIENTO Y REFINAMIENTO

Desde la publicación de los dos tomos de *La violencia en Colombia*, en 1962 y 1964, el análisis de ese fenómeno preocupó a los científicos sociales colombianos y extranjeros, hasta 1999 eran muchos los análisis y estudios sobre la violencia nacional y regional que experimentó el país entre 1946 y 1965, pero una fundamental región faltaba por estudiar, la antioqueña, vacío que parcialmente vino a llenar la tesis doctoral, convertida en libro, de Mary Jean Roldán: *A sangre y fuego. La violencia en Antioquia, Colombia, 1946-1953* (2003) que se centra en el suroeste antioqueño en los ocho primeros años del conflicto, y analiza elementos no muy tratados hasta el momento, como el parroquialismo y chovinismo antioqueños, que sin duda contribuyen a darle a la violencia allí matices específicos. Un análisis renovado de las guerras colombianas es el que da Gonzalo Sánchez Gómez en *Guerras, memoria e historia* (2003). Sucesos recientes, como la violencia en la conflictiva zona de Urabá, han sido estudiados por Andrés F. Suárez, *Identidades políticas y exterminio recíproco. Masacres y guerra en Urabá, 1991-2001* (2007) y Carlos Miguel Ortiz, *Urabá: pulsiones de vida y desafíos de muerte* (2007). Sin embargo, la región de Urabá no sólo ha sufrido de la violencia de los grupos armados, durante el siglo xx sufrió otra violencia, la de la evangelización, quizá no tan llena de tétricas masacres, pero definitivamente más lesiva, es lo que estudió Aída Cecilia Gálvez Abadía en *Por obligación de conciencia. Los misioneros del Carmen Descalzo en Urabá (Colombia), 1918-1941* (2006), que reconstruye las carreras de padecimiento del prefecto José Joaquín Arteaga y de fray Armando de la Virgen del Carmen. La asombrosa transformación de esa región, de frontera indómita, a zona de guerra, y de conflicto, como producto de la colonización antioqueña, es analizada, desde comienzos del siglo xx hasta la instalación de la agroindustria bananera, por Claudia Steiner en *Imaginación y poder. El encuentro del interior con la costa en Urabá, 1900-1960* (2000), en el que se combina la investigación en archivos, bibliotecas y hemerotecas, con testimonios orales y observaciones de campo, para explicar el conflicto vivido por los pobladores al ser la región incorporada forzosamente a Antioquia en aras de una pretendida "civilización".

Un análisis de un actor importante del conflicto colombiano, las Fuerzas Armadas, es el que proporciona César Torres del Río en *Fuerzas Armadas y Seguridad Nacional* (2000). Recientemente, Adolfo León Atehortúa Cruz contribuyó a conocer el Ejército durante la república conservadora con *Construcción del Ejército Nacional en Colombia, 1907-1930. Reforma militar y misiones extranjeras* (2009). Dos trabajos escritos por sociólogos, pero en una perspectiva histórica, enriquecen la temática: Fernando Cubides con *Burocracias armadas* (2005) retoma la temática de los actores armados del conflicto colombiano, analizando la retroalimentación permanente que del mismo hacen los actores involucrados, de manera particular en la organización, la que ha permitido, en principio, estructuras embrionarias, para el caso de las guerrillas

y los grupos paramilitares, que luego se transformaron en estructuras consolidadas y de confrontación. Otro análisis, sobre el permanente conflicto político, las equivocaciones en la estrategia, y el definitivo papel del narcotráfico como principal fuente de financiación, es el que proporciona Eduardo Pizarro Leongómez en *Una democracia asediada. Balance y perspectivas del conflicto armado en Colombia* (2004).

El fenómeno urbano también ha preocupado a los historiadores colombianos, Germán Rodrigo Mejía Pavony publicó la segunda edición de *Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá, 1820-1910* (2000), fruto de su tesis doctoral en los Estados Unidos, en el que muestra los profundos cambios (demográficos, de ordenamiento, de equipamiento, transportes, etc.) que experimentó el espacio físico de la ciudad desde la Independencia al quinquenio de Reyes, para modernizarse y ponerse a tono con las metrópolis. Reflexiones que otros historiadores y científicos sociales han venido complementando como Carlos Ernesto Noguera R., Alejandro Álvarez Gallego y Jorge Orlando Castro V., con *La ciudad como espacio educativo: Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo XX* (2000), en el que se indaga sobre los procesos de modernización, desde el punto de vista de su edificación social, es decir, en la creación de hábitos, de las dos principales ciudades del país, que durante el lapso de tiempo estudiado se convirtieron de pueblos grandes en ciudades modernas. De la misma manera que Jesús Duarte con *Educación pública y clientelismo en Colombia* (2003), cuyo fuerte de análisis es el Frente Nacional y el tiempo posterior a éste hasta 1993. Olga Lucía Zuluaga Garcés et ál., en un volumen colectivo, en dos tomos, titulado *Historia de la educación en Bogotá* (2002), sistematizaron la historia de la educación en la capital, coleccionando las reflexiones de varios especialistas en el tema.

Los siglos XVI y XVII de la colonial Bogotá también han sido investigados con detenimiento, es el caso de Marta Zambrano Escovar y su libro *Trabajadores, villanos y amantes: encuentros entre indígenas y españoles en la ciudad letrada. Santa Fe de Bogotá (1550-1650)* (2008), que es un excelente ejemplo de lo que puede “la malicia indígena”, en este caso de los muisca del altiplano, para conseguir su supervivencia humana y cultural. Así mismo, Luis Eduardo Wiesner, lo hizo sobre la otra ciudad importante del Nuevo Reino, en una época poco estudiada, con *Tunja, Colombia, ciudad y poder en el siglo XVII* (2008). Un tema novedoso dentro de la historia urbana, muy vinculado con el desarrollo capitalista en el siglo XX, es el que propone Santiago Castro-Gómez en *Tejidos oníricos. Movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá (1910-1930)* (2009), que analiza cómo los procesos de industrialización a comienzos del siglo XX en Colombia demandaron una nueva relación de las personas con el movimiento, hacer el cuerpo más veloz y ágil, disponerlo para vivir cinéticamente, como lo demandaba la industrialización.

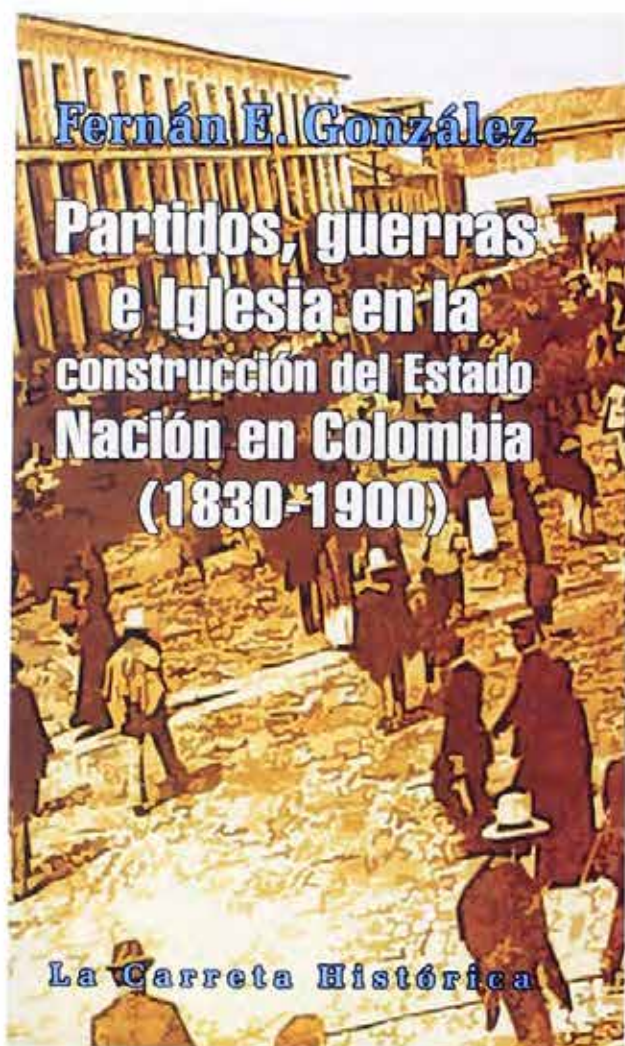
Medellín no ha escapado al análisis histórico, es así como Jorge Mario Betancur Gómez en *Moscas de todos los colores. Historia del barrio Guayaquil de Medellín, 1894-1934* (2000), que en sentido estricto no es una historia del populoso barrio del centro de Medellín, sino una serie de narraciones, bien encadenadas, del proceso de formación urbana de esa ciudad, en el que la transgresión social, totalmente desenfadada, fue la nota predominante. Cali también ha sido objeto de un riguroso estudio, el de Édgar Vásquez Benítez, *Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía, cultura y espacio* (2001), que se centra en el pujante proceso de modernización de la “sucursal del cielo”, que de aldea se convirtió en urbe durante la centuria pasada. El Carnaval de Barranquilla, quizá, hasta hace poco tiempo, la principal fiesta urbana que se realizaba en Colombia, ha sido objeto de

varias publicaciones, una que compila diferentes aspectos, entre ellos el histórico, es la realizada por Laurian Puerta, *Carnaval en La Arenosa* (1999).

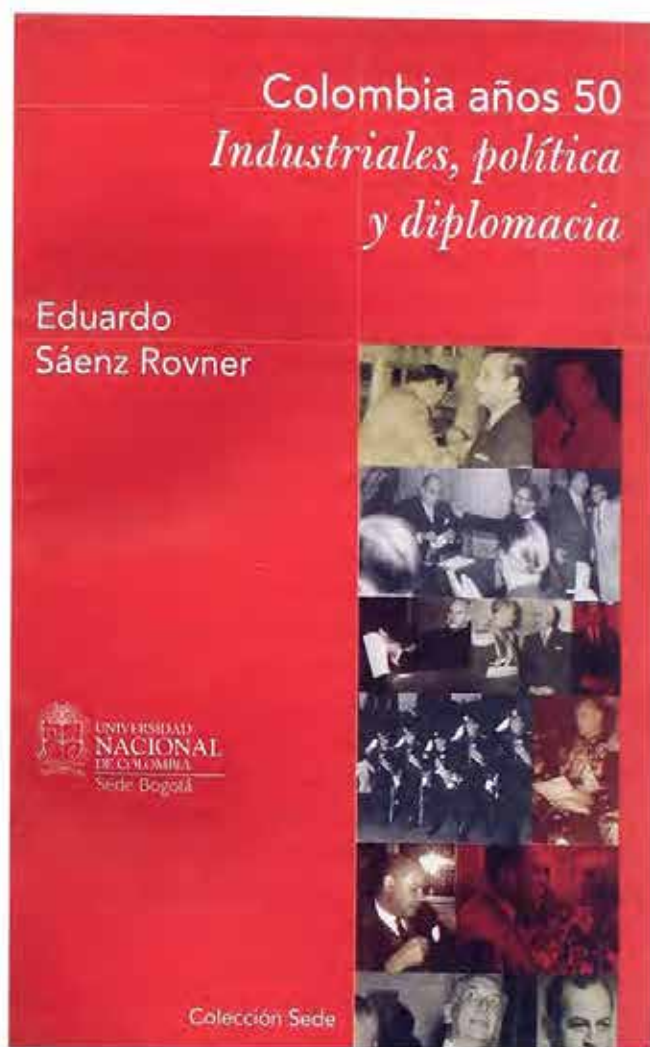
Pablo Rodríguez Jiménez hizo una compilación de artículos suyos, publicados durante la década de los noventa, *En busca de lo cotidiano. Honor, sexo, fiesta y sociedad s. XVII-XIX* (2002), en la que aborda la vida cotidiana del Valle del Cauca, Medellín y Cartagena; en el libro los protagonistas no son grandes personalidades, aunque de ellos es también válido hacer estudios de su cotidianidad, sino hombres y mujeres de diversas condiciones y oficios. Así mismo, en la línea de lo cotidiano urbano, con mucho de género, está el libro de Martha Elisa Lux Martelo, *Las mujeres de Cartagena de Indias en el siglo XVII. Lo que hacían, les hacían y no hacían y las curas que les prescribían* (2006), que muestra el permanente contrapunteo entre la Iglesia y la medicina en torno a lo corpóreo y lo místico, como los temores, placeres, necesidades y deseos de las mujeres cartageneras.

La historia política ha recibido aportes y reflexiones. Desde tiempo atrás, Fernán Enrique González se ha preocupado por la temática complementándola con las siempre conflictivas relaciones entre la Iglesia y el Estado, en su libro *Partidos, guerras e Iglesia en la construcción del Estado Nación en Colombia (1830-1900)* (2006) las entreteje con la temática de las nueve guerras civiles del siglo XIX, preguntándose sobre el sentido de las mismas, al suministrar una completa visión de nuestro siglo XIX, en especial de los diferentes conflictos, y desarrollar una rica visión sobre la consolidación de la región como construcción social. Un complemento a las siempre tirantes relaciones entre la Iglesia y el Estado es el de Ricardo Arias, *El episcopado colombiano. Intransigencia y laicidad (1850-2000)* (2003). Como también la compilación hecha por Carlos Arboleda Mora, *Guerra y religión en Colombia* (2005), en el que se muestran las permanentes controversias, a veces tocando en fanáticas, entre laicidad e Iglesia. Un sugerente trabajo es el de María Teresa Uribe de Hincapié y Liliana María López Lopera, *Las palabras de la guerra. Un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia* (2006), que se centra en tres de las guerras civiles del siglo XIX: Guerra de los Supremos, Guerra de 1851 y Guerra contra el Golpe de Melo en 1854 y aborda la narrativa producida en torno a ellas, examinándola y analizando el contexto de cada una de ellas; en un estudio posterior, *La guerra por las soberanías. Memorias y relatos en la guerra civil de 1859-1862 en Colombia* (2008), las mismas autoras profundizaron en la guerra de 1859-1862, siempre mostrando el problemático desarrollo de la modernidad republicana. El análisis de la política del siglo XX se ha visto enriquecido con trabajos de coyuntura, como el de César Augusto Ayala Diago: *El populismo atrapado, la memoria y el miedo. El caso de las elecciones de 1970* (2006) y del mismo autor, *Exclusión, discriminación y abuso de poder en EL TIEMPO del Frente Nacional* (2009), que reflexiona sobre los medios de opinión y el poder político, en cuatro aspectos centrales: el lenguaje de la opinión pública, las preguntas centrales, la geografía social y política y las convenciones.

En el entretrejimiento de la historia política, la económica y la diplomática encontramos el libro, posterior a su tesis doctoral, de Eduardo Sáenz Rovner, *Colombia años 50. Industriales, política y diplomacia* (2002), en el que se aportan elementos clave para entender el surgimiento del acuerdo bipartidista conocido como El Frente Nacional; deja claro un aspecto suficientemente percibido: que en materia económica no hay poder político que valga, pueden más los intereses económicos que los políticos, a lo que Sáenz agregó un matiz importante, el del escenario del Estado, que es en el que las negociaciones entre ambos poderes se zanján pues es allí donde se garantiza su reproducción, ganancias y continuidad, de manera que lo público no interfiera sobre los intereses privados. Otro trabajo que entreteje la



González, 2007.



Sáenz Rovner, 2002.

29. Su tesis doctoral *Familia y sociedad en San Juan de Puerto Rico, 1898-1930. Espacios cotidianos de confrontación a la dominación estadounidense*, México, El Colegio de México, Tesis doctorales. Centro de Estudios Históricos, 2002. Con anterioridad publicó *Sexualidad, matrimonio y familia en Bogotá, 1880-1930*, Bogotá, Ariel, Universidad Central, 1997.

historia política con otras, como la cultural y de las ideas, es el de Miguel Ángel Urrego, *Intelectuales, Estado y nación en Colombia. De la Guerra de los Mil Días a la Constitución de 1991* (2002), ambicioso estudio que trata sobre los intelectuales colombianos y su relación con el poder, con el que se abren posibilidades de ricas investigaciones y estudio de periodos más cortos. Urrego es doctor en Historia en Puerto Rico, pero ha desempeñado una importante carrera docente e investigativa en México²⁹. En la historia intelectual, colindando con lo desarrollado por Urrego, encontramos el libro de Ricardo Arias Trujillo, *Los Leopardos. Una historia intelectual de los años 1920* (2007), que profundiza en el conocimiento de la intelectualidad católica de la década de los veinte.

Otra obra de historia política, en el filo con la del conflicto armado, es la de Carlos Medina Gallego, *FARC-EP. Notas para una historia política, 1958-2008* (2009), que intenta reconstruir una historia oficial de la guerrilla más antigua del mundo a partir de documentos, discursos, etc. Así mismo, el libro de Darío Acevedo Carmona, *Política y caudillos colombianos en la caricatura editorial, 1920-1950* (2009), que analiza los imaginarios políticos partidistas, expresados en las caricaturas, en torno a las conflictivas y violentas relaciones entre liberales y conservadores en la primera mitad del siglo xx.

Como quedó establecido en los balances de 1989 y 1999, la historia económica alcanzó en esas décadas un refinamiento importante, aunque los trabajos de énfasis

económico ya no son tan frecuentes, se ha continuado profundizando por especialistas como Santiago Montenegro en *El arduo tránsito hacia la modernidad. Historia de la industria textil durante la primera mitad del siglo XX* (2002), que cuenta la historia de una de las principales industrias colombianas en la primera mitad del siglo XX, que como lo demuestra el autor tuvo su expansión a partir de la primera década y no hacía 1930 como tradicionalmente se afirmaba. Por su parte, Decsi Arévalo Hernández y Óscar Rodríguez Salazar en *Gremios, reformas tributarias y administración de impuestos en Colombia* (2001), profundizan, en la larga duración (desde la Colonia hasta el siglo XX), en un tema fundamental como es el de las finanzas del Estado, en un ramo esencial: el sistema fiscal y la administración tributaria; aunque el tema ha sido abordado por otros especialistas, la virtud de este trabajo es la de profundizar en el organismo responsable de recaudar los tributos y la presión de los gremios sobre las transformaciones tributarias.

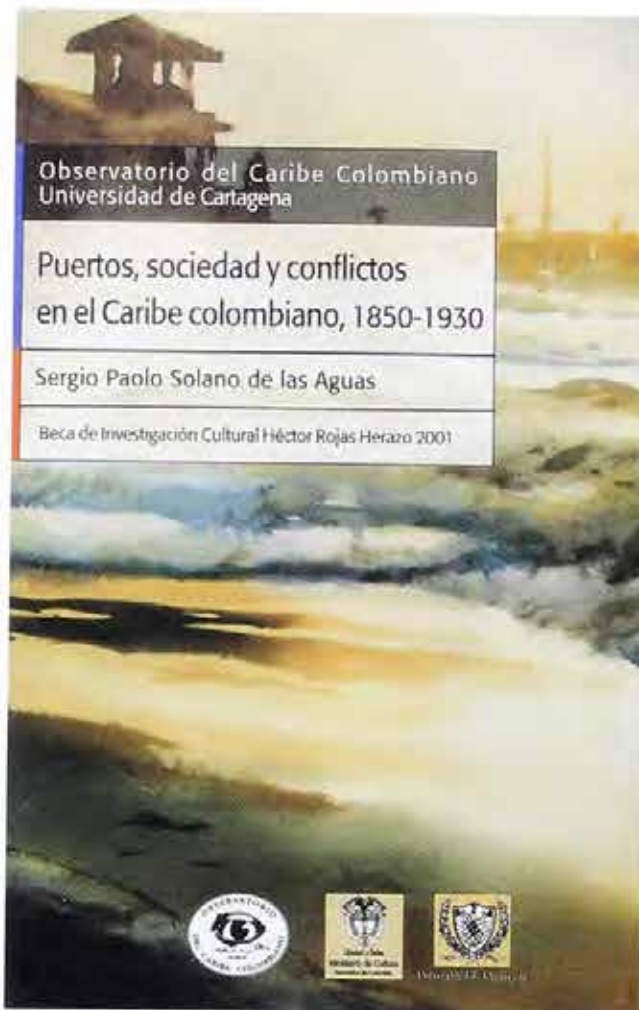
Dos libros consolidan el análisis económico de las dos pasadas centurias, el de Salomón Kalmanovitz y Enrique López Enciso: *La agricultura colombiana en el siglo XX* (2006), un excelente caso de colaboración y entendimiento entre maestro y alumno, que continúa la línea de *Economía y nación* (1985). Así como, de Muriel Laurent, *Contrabando en Colombia en el siglo XIX. Prácticas y discursos de resistencia y producción* (2008), fruto de una investigación de diez años sobre el contrabando, la autora logró conocer una temática difícil de afrontar y poco tratada hasta el momento, el estudio cubre desde 1821 hasta 1886, dividido en dos periodos: 1821-1850 y 1851-1886, para el primero estableció que el contrabando de manufacturas europeas fue de grandes proporciones, aunque sin determinar su cuantía; en el segundo, la tendencia fue igualmente importante. Además, adelantó un cuidadoso análisis del perfil de los contrabandistas.

El esfuerzo por reconstruir la historia de los trabajadores colombianos, sus propuestas, movimientos y motivaciones, cuenta con otro animador importante, el profesor Mauricio Archila Neira, quien desde los años ochenta a esta parte se ha dedicado a dichos menesteres, dándole ribetes distintos a los énfasis de Vega Cantor³⁰, siempre en la línea de los marxistas ingleses y resaltando la situación del otro, como en su libro *Idas y venidas, vueltas y revueltas: protestas sociales en Colombia, 1958-1990* (2003), Premio Alejandro Ángel Escobar, cuya temática gira en torno a los movimientos sociales, para lo que el autor elaboró un completo mapa de los discursos y naturaleza de las movilizaciones sociales en la segunda mitad del siglo XX, preguntándose si éstos son lo que sus miembros dicen que son, o lo que los analistas de izquierda o derecha creen que son. La formación de un proletariado femenino no ha escapado de ser estudiada, es el caso de Rosa Emilia Bermúdez Rico en *Mujeres obreras y construcción de identidades sociales: Cali 1930-1960* (2007), que mediante un estudio de caso, investigado en los archivos de la empresa y complementado con entrevistas, hace un valioso recuento de historia social que deja abiertas posibilidades para posteriores investigaciones.

Quizá la industria más importante del país, después de la del café, es la cervecera y muy especialmente la empresa Bavaria; es por ello interesante el libro de Juan Manuel Martínez Fonseca, *Paternalismo y resistencia: los trabajadores de Bavaria, 1889-1930* (2007), que reconstruye la historia laboral de los primeros cuarenta años de la importante empresa, desde ser un simple taller a una fábrica, en ese entonces comandada por la familia Kopp, para lo que se aprovechó de mecanismos de financiación estatales y extranjeros, como del proteccionismo brindado por el Estado, así como por esfuerzos propios consolidar el mercado interno con acertada imagen corporativa, y su actualización tecnológica y su expansión monopolista; lo

30. Archila publicó dos ensayos sobre periódicos de la clase obrera de los años veinte: "La otra opinión: la prensa obrera en Colombia, 1920-1934", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Bogotá, vol. 13-14, 1985-1986, págs. 209-237. "La Humanidad, el periódico obrero de los años veinte", en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Bogotá, Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República, vol. XXII, núm. 3, 1985, págs. 19-33.

Una publicación intermedia: *Ni amos ni siervos. Memoria obrera de Bogotá y Medellín (1910-1945)*, Bogotá, Cinep, Colección Controversia 156-157, 1989.



Solano de las Aguas, 2003.



Núñez Espinel, 2006.

interesante es que pese a que don Leo, a cuya tumba en el Cementerio Central de Bogotá acuden hombres y mujeres a solicitarle ayuda para que les vaya bien en negocios por emprender, impuso en las relaciones obrero-patronales estrictas políticas paternalistas, los trabajadores supieron imponer formas de resistencia y de protesta, íntimamente relacionadas con el emerger del movimiento sindical del momento, sus reivindicaciones, en especial por los tres ochos, etc.³¹.

Un excelente intento por encuadrar la historia laboral dentro de un campo más amplio, el de la historia social, es el de Sergio Paolo Solano de las Aguas, *Puertos, sociedad y conflictos en el Caribe colombiano, 1850-1930* (2003), pues a la luz de autores de la reseñada escuela de los marxistas ingleses y de la de los Anales, trata de dar una mirada desde abajo de los trabajadores portuarios: su formación, sus protestas, sus mecanismos de resistencia y sus tradiciones sociales y culturales. En la misma dirección está el libro de Luz Ángela Núñez Espinel, escribió *El obrero ilustrado. Prensa obrera y popular en Colombia, 1909-1929* (2006)³² como producto de su tesis de Maestría en Historia de la Universidad de los Andes, que complementa el primer tomo de *Petróleo y protesta obrera* (2009) pues se encarga de hacer una investigación sistemática sobre las formas de periodismo popular, dando cuenta de sus características y su importancia en la vida política y cultural de la sociedad colombiana a principios del siglo xx. Algo parecido es lo que hizo Ricardo Sánchez Ángel en *¡Huelga! Luchas de la clase trabajadora en Colombia, 1975-1981* (2009), que intenta establecer, con algún grado de acierto, los posibles vínculos ideológicos e históricos del movimiento obrero europeo con el latinoamericano, y verificar una identidad universal de la huelga criolla.

31. Un buen complemento al análisis de la difícil industrialización del país entre 1870 y 1920 es la de Edgar Augusto Valero Julio: *Empresarios, tecnología y gestión en tres fábricas bogotanas (1880-1920). Un estudio de historia empresarial*. Bogotá, Escuela de Administración de Negocios (EAN), Centro de Investigaciones, 1999; en él expone, con lujo de detalles, la experiencia de tres industrias: La Pradera, Bavaria y Chocolates Chaves.

32. La hoja bandera tiene un error, referencia otro libro.

Desde la publicación, en el último cuarto del siglo XIX, de ciertos trabajos de la Comisión Corográfica, quedó claro que tanto en lo geográfico, como en lo cultural, etc.³³, el país albergaba una gran diversidad regional. Estudios posteriores, en especial de los profesores y egresados de la Escuela Normal Superior, reafirmaron ese carácter, luego los nuevos historiadores se preocuparon por estudiar el fenómeno regional, tradición que ha continuado y que ha enriquecido de manera infinita el conocimiento de la historia colombiana. Antioquia ha centrado buena parte de su producción historiográfica en el conocimiento de su pasado; la costa Atlántica y Pacífica, Santander, Boyacá, Huila, Tolima, el eje cafetero, el Valle del Cauca y el Cauca mismo, la Orinoquia y la Amazonia, y en los últimos años Cundinamarca, han avanzado en el mismo sentido.

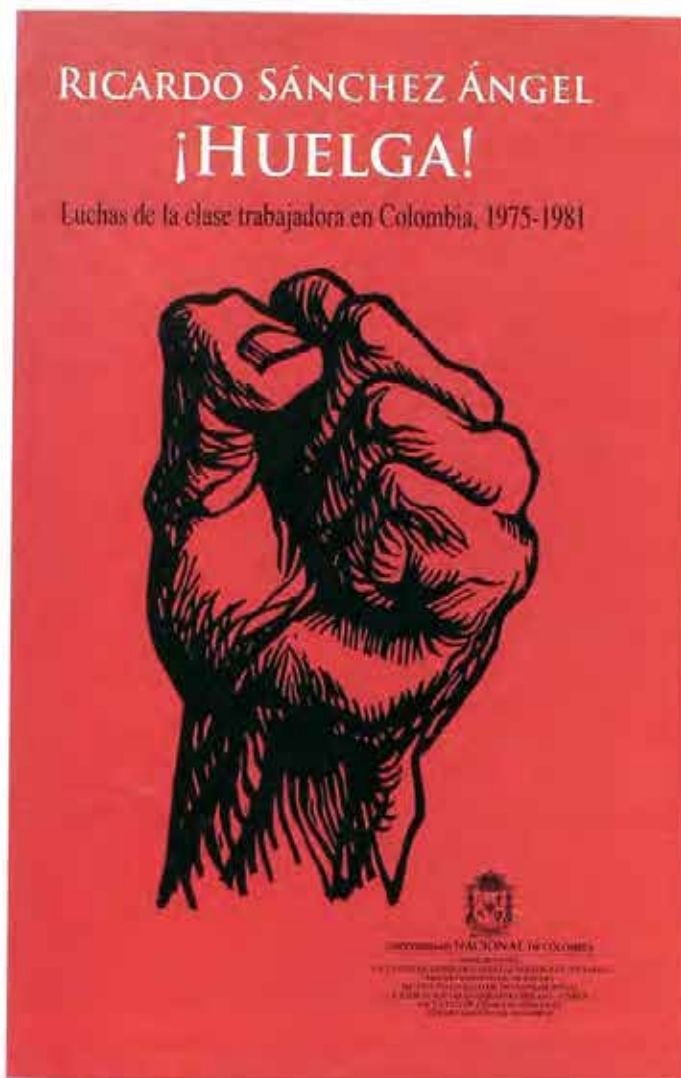
Efectivamente, la producción historiográfica regional es una de las más ricas. En el Valle del Cauca, los profesores y egresados de la Universidad del Valle han avanzado mucho en el conocimiento de la historia colonial, además de los reseñados escritos de Alonso Valencia, el siglo XIX presenta trabajos, centrados en las guerras civiles, como el de Luis Ervin Prado Arellano, *Rebeliones en la provincia. La Guerra de los Supremos en las provincias suroccidentales y nororientales granadinas, 1839-1842* (2007), producto de su trabajo de grado en la maestría de la Universidad Industrial de Santander, con ajustes posteriores, establece una perspectiva comparativa, muy escasa por cierto en los estudios regionales, entre las provincias suroccidentales (Pasto, Popayán, Cauca y Buenaventura) con las nororientales (Pamplona, Socorro y Vélez) ubicando su contexto social y las vivencias de la gente común. Eduardo Mejía Prado hace un aporte importante en el conocimiento de la conformación y consolidación del campesinado vallecaucano, con reveladoras noticias sobre sus laxas y a veces conflictivas relaciones con la Iglesia y el Estado, en su libro *Campesinos, poblamiento y conflictos: Valle del Cauca, 1800-1848* (2002). Trabajo que complementó con *Bugalagrande. Formación histórica de un pueblo valluno. Siglos XVII-XIX* (2008), en el que lo regional se estudia y se amplía en lo local.

La Universidad del Cauca también ha contribuido al conocimiento de la otrora gran Provincia, por ejemplo, con los dos volúmenes editados por Guido Barona Becerra y Cristóbal Gnecco Valencia de *Historia, geografía y cultura del Cauca. Territorios posibles* (2001). Tres libros de biografías y autobiografías son fundamentales para conocer la historia de las luchas indígenas por la tierra en el Cauca, durante el siglo XX, y en especial para reconstruir la historia del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). Son ellos, de Christian Gros y Trino Morales, *¡A mí no me manda nadie! Historia de vida de Trino Morales* (2009); de Myriam Jimeno, *Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida* (2006) y de Lorenzo Muelas Hurtado, con la colaboración de Martha L. Urdaneta, *La fuerza de la gente. Juntando recuerdos sobre la terrajería en Guambia-Colombia* (2005), trabajos que además conjugan la historia oral con el conocimiento de los indígenas y la investigación de los interlocutores. Sobre la historia indígena del Cauca, Joanne Rappaport, en *La política de la memoria: interpretación indígena de la historia en los Andes colombianos* (2000), proporciona una visión posmoderna de los hoy llamados nasa, conocidos durante tres siglos como paeces, en la que deja sentada la íntima relación existente entre las luchas de ese pueblo y la recuperación de las tierras de su geografía sagrada, dándole especial importancia a los “historiadores” nasas.

El Caribe y la costa Atlántica, han tenido en Barranquilla y Cartagena importantes estudios promovidos, en parte, por la ya reseñada circunstancia de apoyo para

33. Precisamente en la década que nos ocupa los investigadores Camilo Arturo Domínguez Ossa, Guido Barona Becerra y Augusto Javier Gómez López cristalizaron un largo proyecto: publicar los seis tomos de la *Geografía física y política de la Confederación Granadina: Estado de Boyacá, Territorio de Casanare*, vol. III, t. I. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Comunidad Europea, Fundación Biológica Puerto Rastrojo-Coama, Colciencias, 2000. *Estado del Cauca*, vol. I, t. II, Cali, coedición de las Universidades Nacional y del Cauca, con Colciencias, 2002. *Estado del Istmo de Panamá*, vol. VI, Bogotá, coedición de las Universidades Nacional de Colombia y del Cauca, 2002. *Estado de Cundinamarca y Bogotá*, vol. II, Bogotá, coedición de las Universidades Nacional de Colombia y del Cauca, con la

continúa



Sánchez Ángel, 2009.



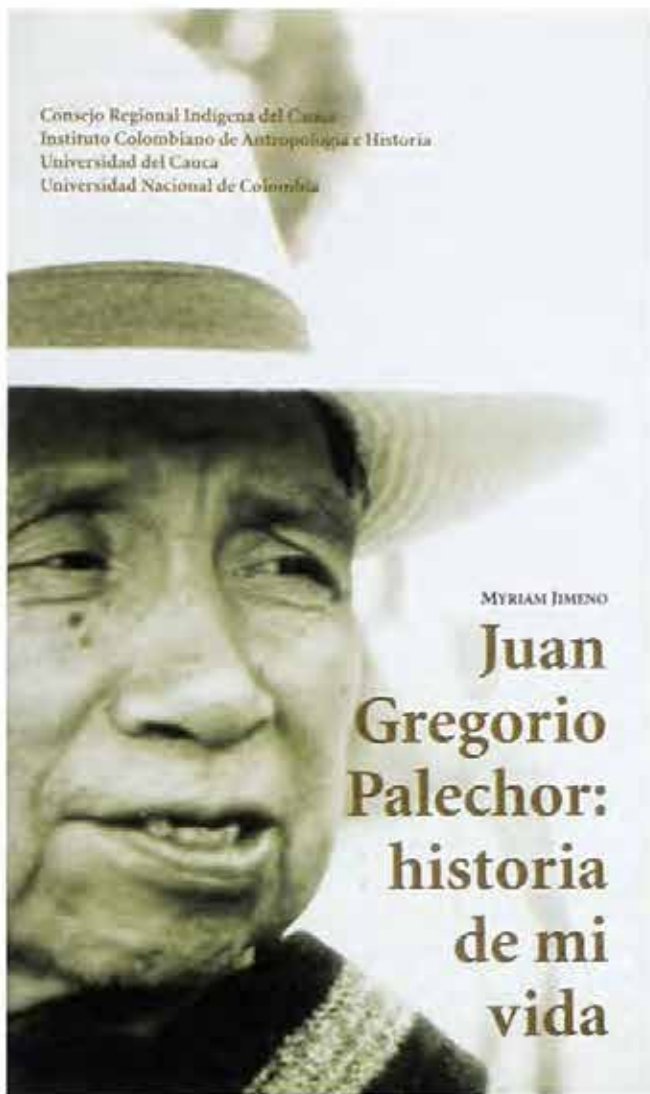
Gros, Morales, 2009.

Gobernación de Cundinamarca, 2003. *Estado de Boyacá*, vol. III, t. II. Bogotá, coedición de las Universidades Nacional de Colombia, Pedagógica y Tecnológica de Tunja, 2003. *Estado de Santander*, vol. V. Bogotá, coedición de las Universidades Nacional de Colombia y del Cauca, 2004. *Estado de Antioquia*, vol. IV, Medellín, coedición de las Universidades Nacional de Colombia, Eafit de Medellín, y del Cauca, 2005. Importantes documentos que además de dar a conocer la labor cumplida por la Comisión Corográfica, proporcionan un indispensable material, de primera mano, para estudiar la década 1849-1859.

34. Un esfuerzo importante por conocer la historia económica del Caribe colombiano fue el que se trazó, a comienzos de la década que nos ocupa, el grupo de Estudios Económicos

continúa

cursar estudios doctorales en Sevilla, como por la existencia de departamentos y carreras de historia allí³⁴. El profesor Jorge Conde Calderón publicó cuatro trabajos: “Soberanía de los pueblos o el difícil arte de la gobernabilidad política en el Caribe colombiano” (2007), “La república ante la amenaza de los pardos” (2006), “Representación política y prácticas electorales en el Caribe colombiano, 1820-1836” (2004), *Espacio, sociedad y conflictos en la Provincia de Cartagena, 1740-1815* (1999). Jairo Solano Alonso en *Salud, cultura y sociedad. Cartagena de Indias, siglos XVI y XVII* (1998) hizo un juicioso análisis sobre la regularización social de la vida urbana de Cartagena de Indias durante la Colonia. Adelaida Sourdis Nájera adelantó un interesante estudio sobre la migración y presencia judía en el Caribe, en *El registro oculto: los sefardíes del Caribe en la formación de la nación colombiana, 1813-1886* (2001). Las sabanas del Caribe también han contado con algunos estudios como el de Gloria Isabel Ocampo, *La instauración de la ganadería en el valle del Sinú: la hacienda Marta Magdalena, 1881-1956* (2007), que es una reconstrucción histórica de la aparición y expansión de la ganadería colombiana en el departamento de Córdoba, con base en los archivos de la gran hacienda de la familia Ospina. Vladimir Daza Villar en *Los marqueses de Santa Coa. Una historia económica del Caribe colombiano, 1750-1810* (2009), fruto de su trabajo de investigación para obtener el título de maestría en la Universidad Nacional de Colombia, contribuye al conocimiento de los esfuerzos de la elite provincial por instaurar empresas agropecuarias en el interior de la provincia de Cartagena.



Jimeno, 2006.



Muelas Hurtado, Urdaneta Franco, 2005.

Otras zonas costeñas que ya cuentan con trabajos académicos destacados son: la Guajira, con Eduardo Barrera Monroy en *Mestizaje, comercio y resistencia. La Guajira durante la segunda mitad del siglo XVIII* (2000), en la que el autor profundiza en una temática que desde años atrás ha venido investigando: los conflictos entre los indígenas wayuu y la sociedad mayor. Un estudio sobre la sociedad criolla guajira es el de Fredy González Zubiría, *Cultura y sociedad criolla de la Guajira* (2005), cuyo espacio temporal es amplio, desde 1538 hasta finales del siglo XX, con eje de reflexión, el de las bonanzas, que han marcado el universo cultural, político y económico de los arijunas. Vladimir Daza Villar escribió *Los guajiros: "Hijos de Dios y de la Constitución". Una travesía hacia la conquista espiritual de los wayúu* (2005); se trata de un cuidadoso estudio sobre la bibliografía escrita sobre los wayuu, en el que destaca la permanente resistencia de esa etnia a los intentos de control por parte del Estado colonial en el siglo XVIII, como la misma actitud frente a las comunidades religiosas, especialmente las capuchinas.

El análisis histórico de la rica cultura de los Montes de María la Alta, región costera cuna de grandes músicos como Lucho Bermúdez, y de reconocidos gaiteros, pero azotada por la violencia, en una presentación autobiográfica y recurriendo a la misma técnica de exposición que Orlando Fals Borda utilizó en los cuatro tomos de *La historia doble de la costa*, es la que hace Numas Armando Gil Olivera en *Mochuelos cantores*

cos del Banco de la República, sucursal Cartagena, con la publicación de una serie de monografías que abordaron algunos aspectos de la historia económica y empresarial de la región. Conocemos tres títulos: de Adolfo Meisel Roca y Joaquín Viloria de la Hoz, *Los alemanes en el Caribe colombiano. El caso de Adolfo Held, 1880-1927* (agosto de 1999). María Teresa Ripoll de Lemaitre, *La actividad empresarial de Diego Martínez Camargo, 1890-1937* (septiembre de 1999). Joaquín Viloria de la Hoz, *Tabaco del Carmen: producción y exportación de tabaco de los Montes de María, 1848-1893* (octubre de 1999).

de los Montes de María la Alta. Adolfo Pacheco y el compadre Ramón (2002). Eduardo Támara Gómez hace una importante contribución a la historia regional Caribe con *Historia de Sincelejo. De los zenúes al Packing House* (1997), en el que se muestran y se analizan las diferentes hipótesis sobre el origen de la ciudad, desde el origen indígena hasta 1920, el poblamiento de las sabanas de Tolú y Corozal y las encomiendas allí establecidas, la reducción de indígenas en Sumpués, el establecimiento y desarrollo de la ganadería, la refundación por don Antonio de la Torre y Miranda en 1775, la Revolución de los Curas durante la Independencia, y la industrialización de la producción de tabaco y carne a finales del siglo XIX y principios del XX.

Por su parte, el Pacífico también cuenta con algunos estudios, como el de Erik Werner Cantor, *Ni aniquilados, ni vencidos. Los emberá y la gente negra del Atrato bajo el dominio español, siglo XVIII* (2000), que es un juicioso estudio etnográfico, empotrado en la historia cultural y social de la esclavitud, basado en fuentes de archivo reconstruye algunos aspectos sobre las relaciones interétnicas en una región poco estudiada como es la provincia de Citará. O el de Claudia Leal y Eduardo Restrepo, para una época más reciente, y en una actividad económica específica, *Unos bosques sembrados de aserríos. Historia de la extracción maderera en el Pacífico colombiano* (2003), que narra, desde 1940 hasta el final del siglo XX, la historia de una economía extractiva que, como todas las de su género, ha conllevado más que pobreza para los pobladores y riqueza para los empresarios que normalmente son de otras regiones. Un trabajo fundamental para entender los diferentes procesos económicos y la cultura material de los habitantes de esa olvidada región del país es la monografía de Robert C. West, *Las tierras del Pacífico colombiano* (2000). Como también lo es la compilación parcial de algunos trabajos del antropólogo afrocolombiano, pionero indiscutible del estudio de las comunidades de la temática afro, Rogerio Velásquez, en *Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano negro* (2000), escritos en la década del cincuenta del siglo XX, constituyen una importante aproximación al conocimiento de los afrodescendientes allí establecidos. Una mirada de conjunto es la que proporcionan Mauricio Pardo, Claudia Mosquera y María Clemencia Ramírez (eds.) en *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico* (2004).

Los antioqueños siempre han sido los grandes animadores de la historia regional. En general puede decirse que los esfuerzos de los científicos sociales paisas, secundados por los extranjeros, ha sido la de construir una región pujante, caracterizada por su despliegue económico, con una clase empresarial modelo, y por cierta autonomía política y cultural, imaginario de identidad que domina la producción intelectual allí producida³⁵. Es así como, Luis Fernando Molina Londoño en *Empresarios colombianos del siglo XIX* (1998), proporciona un valioso estudio sobre cuatro empresarios antioqueños y un italiano, que desde diferentes actividades económicas, no sólo en Antioquia, sino en otras regiones de la nación, contribuyeron a la historia empresarial del país, estudio que el mismo autor complementó en *Francisco Montoya Zapata. Poder familiar, político y empresarial, 1810-1862* (2003). Del mismo modo, Libia J. Restrepo en *La práctica médica en el Ferrocarril de Antioquia, 1875-1930* (2004), muestra las estrategias de producción y control social empleadas en el Ferrocarril de Antioquia, y que ayudaron a la formación de la medicina social en Antioquia pues, la construcción de éste, implicó una permanente lucha contra las enfermedades endémicas y epidémicas que azotaban los terrenos por los que se trazó y tendió. De la misma manera, Orián Jiménez Meneses con su libro *El frenesí del vulgo: fiestas, juegos y bailes en la sociedad colonial* (2007), aporta un conocimiento de la sociedad colonial antioqueña en torno a temáticas, como la de la fiesta (política y religiosa) y los juegos de azar, puestas de moda por la cuestionada historia de las

35. Un sugerente trabajo sobre ese aspecto es el que proporciona Fernando Botero Herrera en *Estado, nación y provincia de Antioquia. Guerras civiles e invención de la región, 1829-1863*, Medellín, Hombre Nuevo Editores, 2003.

mentalidades y del imaginario colectivo, con las que el autor logró mostrar un universo diferente de la jerárquica y diferenciadora sociedad colonial antioqueña. Gloria Mercedes Arango de Restrepo investigó otra temática de cierta moda, la de la sociabilidad, con el libro *Sociabilidades católicas, entre la tradición y la modernidad. Antioquia, 1870-1930* (2004), que estudia las sociedades de laicos que con el decidido concurso de la Iglesia católica colombiana, contribuyeron al singular proceso de modernidad tradicional que experimentó esa región. Un antecedente a un tema de mucha actualidad, la llamada “salida del clóset” de los homosexuales, lo constituye el trabajo de Walter Alonso Bustamante Tejada, *Invisibles en Antioquia, 1886-1936. Una arqueología de los discursos sobre la homosexualidad* (2004), en el que el autor analiza las limitaciones culturales que durante mucho tiempo tuvo la medicina y la policía para nombrar lo que consideraban un “anormal problemático”.

A propósito de lo local y de la colonización antioqueña, Renzo Ramírez Bacca compiló nueve reflexiones, de igual número de especialistas, sobre el tema, en el libro *Historia local. Experiencias, métodos y enfoques* (2005), con el que se proporcionó un insumo de referente metodológico e historiográfico para futuras investigaciones sobre el pasado e identidad local, que refuercen la pertenencia a la “patria chica”. El mismo autor, en el 2000, publicó un rico estudio: *Colonización del Líbano. De la distribución de baldíos a la consolidación de una región cafetera, Tolima-Colombia, 1849-1907* (2000). Estos dos trabajos muestran que un escenario perfecto para desarrollar trabajos de historia local es sin duda la región influenciada por la colonización antioqueña, es así como Nancy P. Appelbaum en *Dos plazas y una nación: raza y colonización en Riosucio, Caldas, 1846-1948* (2007), estudia el único municipio que en Colombia realiza un Carnaval, cada dos años, en homenaje al diablo, mostrando la multirracialidad de la región cafetera, sus actores (los colonos, los indígenas, los mestizos y los negros) en permanente conflicto de intereses por la propiedad de la tierra, pero también enfrentados a la aculturación; cuestiona la leyenda rosa de la colonización antioqueña. Un buen complemento a estos trabajos, es el de Víctor Zuluaga Gómez, *Territorio, religión y guerra: Cauca y Antioquia, 1850-1870* (2009), que es una reveladora historia de ciertas verdades sobre la colonización de la zona cafetera del Occidente, teniendo como eje la permanente tensión entre política y religión.

En Santander, la UIS se ha preocupado por impulsar, mediante concurso y las colecciones Temas y autores regionales³⁶ e Historia regional³⁷, estudios de su pasado, en los que se aprecia un notable esfuerzo por historiar no sólo la actividad política y económica, sino también la cultural, etc. Producto del Primer Concurso Nacional de Ensayo Histórico UIS, es el libro de Yaneth Cristina Mendoza Chacón, Pedro Elías Ramírez Bustos y Luis Rubén Pérez Pinzón, los tres egresados de la Maestría, *El Estado Soberano de Santander. Ensayos históricos* (2006), que aborda tres temas fundamentales: el cuerpo militar, ciudadanía y democracia, y la guerra mentalidad santandereana. Como un tributo de reconocimiento a la desaparecida historiadora santandereana Aída Martínez Carreño (1940-2009) se hizo una segunda edición de *Extravíos: el mundo de los criollos ilustrados* (2009), que se centra en las familias Mutis y Valenzuela de Bucaramanga, en especial en Micaela Mutis, sobrina de José Celestino Mutis, que da una interesante visión, desde la óptica femenina, de la sociedad de su tiempo. Un trabajo producido por fuera del ámbito de la UIS, pero también riguroso es el de Aristides Ramos Peñuela, *Los caminos al río Magdalena. La frontera del Carare y del Opón, 1760-1860* (2000), que se centra en el proceso de colonización y explotación económica de la región nororiental del país, es un buen aporte a la investigación socioeconómica que como hemos señalado marcó los inicios de la Nueva Historia.

36. Algunos títulos publicados por esta colección son: Armando Martínez Garnica (comp.), *Juan Eloy Valenzuela y Mantilla. Escritos (1786-1834)*. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2006. Ayda Martínez Carreño et ál., *Santander la aventura de pensarnos*. Bucaramanga, Gobernación de Santander, Universidad Industrial de Santander, 2005. Justus Wolfram Schottelius y Martín Carvajal, *El mundo guane: pioneros de la arqueología en Santander*. Bucaramanga, Gobernación de Santander, Universidad Industrial de Santander, 2005. Amado Antonio Guerrero Rincón, Isaías Tristancho Gómez y Mario Cediel Rueda, *Historia oral del sindicalismo en Santander*. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Centro de Documentación e Investigación Histórica, 2005. Orlando Serrano Giraldo y Luis Álvaro Mejía A. (comps.), *Luis A. Calvo. Vida y obra*. Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2005.

37. En los años noventa la Escuela de Historia publicó una completa colección sobre cada una de las provincias de Santander, la autoría de esas útiles monografías corrió a cargo de Amado Antonio Guerrero Rincón y de Armando Martínez Garnica.

S E R I E
CUADERNOS
DE TRABAJO

FACULTAD
DE
CIENCIAS
HUMANAS

23
COLONIZACIÓN DEL LIBANO

De la distribución de baldíos
a la consolidación de una región cafetera,

Tolima - Colombia 1849-1907

RENZO RAMÍREZ BACCA

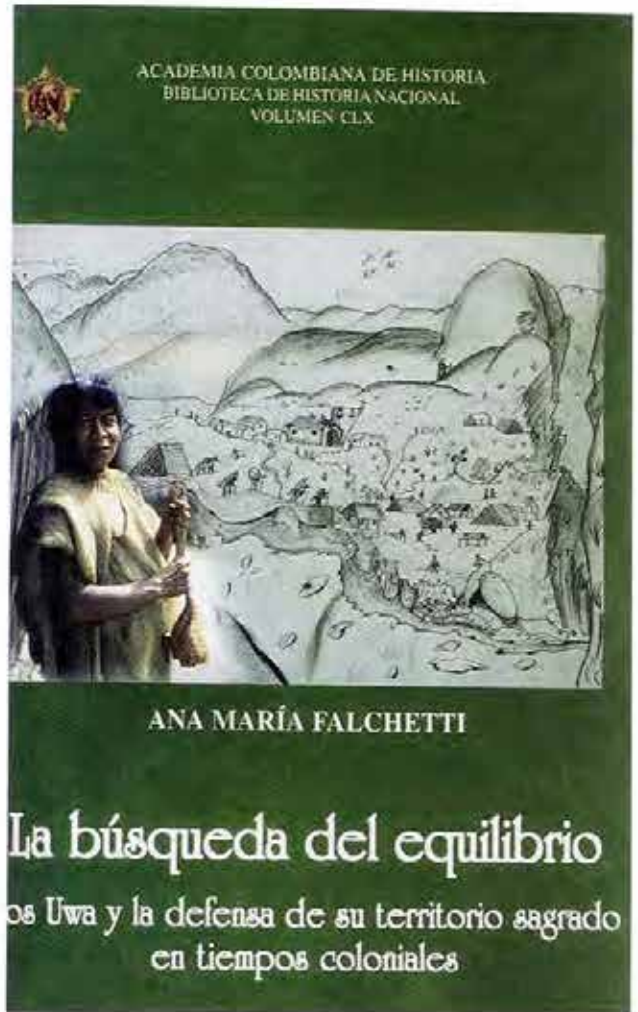
Investigador

Centro de Estudios Sociales CES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Ramírez Bacca, 2000.



Falchetti, 2003.

38. En la ESAP, el Grupo de Investigación Histórica sobre Problemática Pública "Radicales y Ultramontanos" con la participación del profesor Jorge Iván Marín Taborda y quien estas líneas escribe, y el apoyo de la Red Chixue, se organizaron en los años 2004 y 2007 dos Seminarios de Historia de Cundinamarca, el primero sobre las perspectivas para la construcción de lo público en el siglo XXI, y el segundo sobre Lo público a través de lo local. El balance de esos dos eventos es que existe ya un grupo, todavía pequeño, de historiadores y científicos sociales interesados por desentrañar el pasado de Cundinamarca, objetivo que poco a poco se irá consolidando.

39. Es un artículo publicado en la Revista Memoria y Sociedad de la Pontificia Universidad Javeriana (vol. III, núm. 6, 1999). Se basa en su monografía de grado como Historiador
continúa

El Norte de Santander cuenta con algunos trabajos como el de Jorge Augusto Gamboa M., *El precio de un marido. El significado de la dote matrimonial en el Nuevo Reino de Granada. Pamplona (1570-1650)* (2003), fruto de una tesis de maestría en la Universidad Nacional; Gamboa analiza como la dote, además de sus implicaciones económicas y jurídicas, era también un símbolo de estatus social y un elemento constitutivo de la identidad femenina de la época.

Hasta hace relativamente poco tiempo Cundinamarca era una sección del país poco estudiada por los historiadores, se conocía y se ha continuado profundizando, con algún detalle, la historia de Bogotá y de la sabana en que está incrustada, pero la historia de las tierras medias y calientes se la tenía prácticamente olvidada³⁸. Desde la década anterior esa situación comenzó a cambiar, uno de los primeros trabajos en preocuparse por la historia política del siglo XIX es el de Elías Gómez Contreras "El liberalismo en el Estado Federal de Cundinamarca"³⁹ y "La Regeneración en Cundinamarca: clientelismo y redes políticas"⁴⁰, en los que se analiza la actuación del llamado grupo de "los Sapos", a cuya cabeza estuvo el abogado Ramón Gómez, y la del general Daniel Aldana; en el 2009 y como resultado de su monografía de maestría en la Universidad Javeriana publicó *La ciudadanía en el Federalismo. El proceso de construcción de ciudadanos en el Estado Soberano de Cundinamarca, 1863-1878* (2009), que analiza la invención de la ciudadanía, por parte de los radicales, en Cundinamarca, y como fue la participación de la misma en la vida política. Un tema fundamental para entender la conformación de Cundinamarca como región es el del transporte; Oswaldo Escobar Muriel da una

interesante visión en ...y el tren llegó a Bogotá. Conexión férrea río Magdalena-Bogotá, 1870-1909 (2008), que narra las dificultades y peripecias que tuvo el tren para unir a Bogotá con el río Magdalena, tanto en la definición de su ruta definitiva (Girardot-Bogotá), los problemas financieros para emprender y construir tan importante obra, etc.

Sobre el poblamiento reciente de Cundinamarca está el libro de Marta Zambrano, Claudia Mesa, Patricia Morales, Demetrio Vallejo y Eduardo Ariza, *Poblamiento y cambio del paisaje en Sumapaz* (1998)⁴¹. La temática de los muisca y su relación con la sociedad encomendera y posteriormente hacendista, como con la Iglesia católica, es sin lugar a dudas la que más ha copado la atención, es así como Mercedes López Rodríguez la analizó en *Tiempos para rezar y tiempos para trabajar. La cristianización de las comunidades muisca coloniales durante el siglo XVI (1550-1600)* (2001). Esa línea de profundizar en las relaciones de los muisca con la sociedad mayor durante la conquista y la temprana colonia cuenta con otros estudios como el de John Jairo Marín Tamayo, *La construcción de una nueva identidad en los indígenas del Nuevo Reino de Granada. La producción del catecismo de fray Luis Zapata de Cárdenas (1576)* (2008), que da a conocer la incidencia que tuvo el catecismo elaborado por el segundo arzobispo de la Nueva Granada, con el fin de aculturar, en lo individual y en lo colectivo, a los indígenas.

Un interesante trabajo sobre una etnia chibcha, la de los uwa, del Cocuy, es el de Ana María Falchetti, *La búsqueda del equilibrio. Los uwa y la defensa de su territorio sagrado en tiempos coloniales* (2003), pues ayuda a comprender ciertas actitudes asumidas por ese grupo, en tiempos recientes, frente a exploraciones petroleras, comprobando que desde la llegada de los españoles hasta el presente el grupo ha tomado resoluciones drásticas.

El Tolima Grande cuenta también con algunos trabajos sobre su historia social, económica y cultural. Es el caso del libro de Renée Soulodre-La France, *Región e imperio. El Tolima Grande y las reformas borbónicas en el siglo XVIII* (2004), que analiza el impacto negativo que tuvo para los grupos locales, tanto de la elite como de los mestizos e indígenas, las reformas borbónicas.

La Orinoquia, zona de permanentes y sucesivos procesos de colonización que han suscitado constantes cambios en la frontera, fue analizada por Germán Hislen Giraldo Castaño en: *La colonización en la Orinoquia colombiana. Arauca (1900-1980)* (2006), redactada en forma de diario de viaje, suministra una visión totalizadora y detallada de la colonización campesina de la sabana y el piedemonte. Como también por Miguel García Bustamante en *Persistencia y cambio en la frontera oriental de Colombia. El piedemonte del Meta, 1840-1950* (2003) y Héctor Publio Pérez Ángel con *Caminos Reales de Casanare* (2003).

La Amazonia colombiana ha contado con dos animadores, Roberto Pineda Camacho, quien desde 1969 se interesó por la etnografía e historia de los andoque del Caquetá, sobre todo del "holocausto del caucho" que afectó en gran manera a ese grupo, y su posterior reunificación y lucha por reconfigurarse como etnia; producto de esos intereses y de otras correrías por el extenso territorio amazónico es su libro *Holocausto en el Amazonas. Una historia social de la Casa Arana* (2000), que comprende el periodo 1900-1930 cuando la casa peruana controló la extracción del caucho y que contribuyó en forma trágica en la historia de las etnias amazónicas. La reconstrucción adelantada por Pineda está basada en narraciones orales y en fuentes primarias de archivo, en especial las judiciales.

en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

40. Igualmente es un artículo publicado en *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras de la Universidad Industrial de Santander* (vol. VIII, septiembre de 2003), fruto de reflexiones posteriores a su monografía.

41. Producto de la investigación "Poblamiento, conflicto y ecología en Cabrera, 1950-1990: una experiencia de investigación", en *Revista Colombiana de Antropología*, Bogotá, vol. 35, ene.-dic., 1999, págs. 92-116.

De igual manera, Augusto Javier Gómez López, en su tesis doctoral, de la Universidad Nacional de Colombia, y Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanas de la Fundación Alejandro Ángel Escobar en el 2005, *Putumayo. Indios, misión, colonos y conflictos, 1845-1970. Fragmentos para una historia de los procesos de incorporación de la Frontera Amazónica y su impacto sobre las sociedades indígenas* (2010), adelantó una bien documentada relación sobre los nexos existentes entre los protagonistas esenciales de los conflictos en el Putumayo en el proceso de incorporación de esa región a la nación colombiana. Tres años antes, la misma fundación le otorgó Mención de Honor por su obra, entonces inédita en dos tomos, *Putumayo: una historia económica y sociocultural. Texto guía para la enseñanza* (2002), que cumple con una esencial misión pedagógica, un tanto olvidada por los historiadores profesionales. Algunos artículos suyos se han publicado en revistas especializadas⁴². Pero, Gómez López (junto con Hugo Armando Sotomayor Tribín y Ana Cristina Lesmes Patiño) no sólo se ha preocupado por la historia del Amazonas, la Orinoquia también ha sido región de su interés, así como una temática poco tratada, la de la epidemiología y las enfermedades tropicales, tanto en la Amazonia, como en el ámbito nacional: *Amazonia colombiana: enfermedades y epidemias. Un estudio de bioantropología histórica* (2000) y una compilación (con Hugo Armando Sotomayor Tribín) de varios otros en el bellísimo tomo: *Enfermedades, epidemias y medicamentos. Fragmentos para una historia epidemiológica y sociocultural* (2008).

El Putumayo es una zona que siempre ha estado en conflicto pues allí se han establecido empresas económicas, eminentemente extractivas, promovidas de manera fundamental por extranjeros con el aval del Estado colombiano, que han despertado enfrentamientos entre los indígenas, los campesinos, los colonos, y los empresarios, entre ellos, uno reciente, es el de los cocaleros que abordó María Clemencia Ramírez en su libro *Entre el Estado y la guerrilla: identidad y ciudadanía en el movimiento de los campesinos cocaleros del Putumayo* (2001). Un esfuerzo importante por reconstruir la conformación territorial de la Amazonia colombiana es el *Atlas cultural de la Amazonia colombiana. La construcción del territorio en el siglo xx* (1998) de Eduardo Ariza, María Clemencia Ramírez y Leonardo Vega. En el mismo año, se publicó, de Mariano Useche Losada, *La prisión del raudal Historia oral de la Colonia Penal de Araracuara. Amazonia colombiana, 1938-1971* (1998), que reconstruye, basado en testimonios de algunos protagonistas, la historia de la Colonia Penal y Agrícola del Sur.

Hasta hace unos años, el conocimiento del oriente amazónico, es decir del Vaupés, se le debía principalmente a los antropólogos, y en particular desde una visión etnográfica. En las dos últimas décadas Gabriel Cabrera Becerra ha combinado los tradicionales trabajos de campo con cierta sistematización documental sobre la región. Dos libros hay que reseñar, *La Iglesia en la frontera: misiones católicas en el Vaupés, 1850-1950* (2002), que es una historia sobre la presencia de los misioneros montfortianos, y *Las Nuevas Tribus y los indígenas de la Amazonia. Historia de una presencia protestante* (2007), que analiza la otra cara de la evangelización de los grupos indígenas, esta, la de los protestantes y evangélicos, quizá más destructiva, en términos sociales y culturales, y aún demográficos, que la de los católicos.

EL PERMANENTE APORTE DE LOS EXTRANJEROS

La producción de los historiadores extranjeros que en las décadas anteriores fue importante y renovadora⁴³, en la década que nos ocupa continuó aunque no tan

42. "El Valle de Sibunday: el despojo de una heredad. Los dispositivos ideológicos, disciplinarios y morales de dominación", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Bogotá, núm. 32, 2005, págs. 51-73. "La 'gente de la lengua del inga' en el piedemonte amazónico colombiano", en *Revista Maguaré*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Antropología, núm. 20, 2006, págs. 145-152.

43. Una muestra importante de la variedad de temáticas y de los aportes de los extranjeros en décadas pasadas es la antología hecha por Germán Rodrigo Mejía Pavony, Michael LaRosa y Mauricio Nieto Olarte, *Colombia en el siglo XIX*, Bogotá, Planeta, 1999. Sobre las motivaciones y algunos datos de 31 colombianistas, desde los pioneros hasta los jóvenes, se publicó el volumen compilado e investigado por Victoria Peralta y Michael LaRosa, *Los colombianistas. Una completa visión de los investigadores extranjeros que estudian a Colombia*, Bogotá, Planeta, 1997. En el volumen XXXVII, núm. 53, 2000 del *Boletín Cultural y Bibliográfico* se publicó un listado de las tesis presentadas sobre Colombia y sobre literatura latinoamericana editadas por University Microfilms International.

HOLOCAUSTO EN EL AMAZONAS
Una historia social de la Casa Arana
Roberto Pineda Camacho

Pineda Camacho, 2000.

Augusto Javier Gómez López
Hugo Armando Sotomayor Tribin
Ana Cristina Lesmes Patiño

**Amazonia colombiana:
enfermedades y epidemias**
Un estudio de bioantropología histórica

PREMIOS NACIONALES DE CULTURA 1998 ANTROPOLOGÍA

Gómez López, Sotomayor Tribin y Lesmes Patiño, 2000.

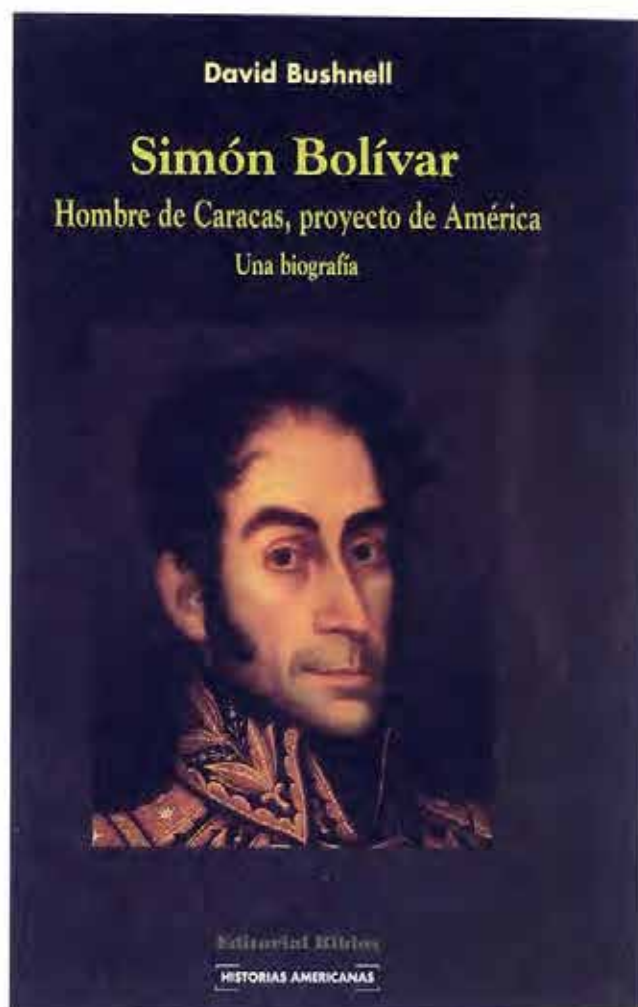
profusa y exitosa como en el pasado⁴⁴. Sorprende la “fidelidad” de algunos “colombianistas” por desentrañar nuestro pasado, no se quedaron con la edición de su tesis doctoral, sino que por largos años adelantaron juiciosas investigaciones que finalmente germinaron en importantes aportes al conocimiento de diferentes aspectos de nuestro pasado. Para comenzar, se tiene que mencionar al “padre” de los colombianistas, David Bushnell, quien durante 67 años estuvo dedicado al estudio de la historia colombiana; referencia indispensable para nacionales y extranjeros, en sus últimos años continuó su permanente reflexión sobre el país. De esa última etapa de su vida fueron: *El siglo XIX argentino en perspectiva continental: las “homologías colombo-argentinas” de Nieto Arteta, reexaminadas* (1998); *Simón Bolívar. Hombre de Caracas, proyecto de América. Una biografía* (2002); *Ensayos de historia política de Colombia: siglos XIX y XX* (2006); *Simón Bolívar, proyecto de América* (2007).

Continúan en la lista de colombianistas “fieles”, Ann Twinam con su libro *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality, and Illegitimacy in Colonial Spanish América* (1999), cuyo tema central es la razón y forma como muchos criollos prósperos solicitaban a la Corona Cédulas de Gracias al Sacar para limpiar su origen, tema largamente investigado en el Archivo General de Indias por Twinam que le permitió armar un completo cuadro comparativo de la sociedad de fines de la Colonia en Latinoamérica sobre el tema de la ilegitimidad y legítimidad de las elites,

44. En el 2000, se adelantó una segunda edición de la tesis doctoral del inglés Roger Brew, *El desarrollo económico de Antioquia desde la Independencia hasta 1920*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2000, que es uno de los libros clásicos sobre el alcance a que se puede llegar en este tipo de trabajos, el texto, publicado en castellano por el Banco de la República en 1977, fue enriquecido con una introducción de Christopher Abel, compañero y amigo de Brew, más una cronología, un índice onomástico y un índice analítico.



Bushnell, 1998.



Bushnell, 2002.

en su lucha por obtener una mejor condición social, en una perspectiva de lo público y lo privado, que hacia el presente se proyectó en el arraigo del marianismo.

Otro libro de una "colombianista" de tradición es el de Jane M. Rausch, *Colombia: el gobierno territorial y la región de los Llanos* (2003), con el que la autora cierra un ciclo de investigación de veinte años sobre la región de los Llanos de Colombia, utilizando la frontera como concepto de análisis en sus tres libros, aunque en el último lo hizo comparativamente con otras regiones fronterizas del país: la Amazonia, la Guajira, Ecuador y Panamá.

James D. Henderson publicó *La modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez, 1889-1965* (2006), trabajo largamente pensado e investigado, por espacio de veinte años, de los que he sido testigo, en el que teniendo como hilo conductor los 76 años del periplo vital de Laureano Gómez Castro, estudia el cambio político, social y económico colombiano desde la Regeneración, pasando por la república conservadora, el quinquenio de Reyes, el republicanismo, la república liberal, la dictadura de Rojas Pinilla, hasta las primeras dos administraciones del Frente Nacional, lo que le permitió dar una aguda mirada sobre el devenir colombiano, con importantes noticias sobre la vida pública y privada de uno de los personajes más controvertidos de la historia colombiana⁴⁵.

Después de catorce años de su aparición en inglés, se tradujo y publicó en castellano el libro de David Lee Sowell, *Artesanos y política en Bogotá, 1832-1919* (2006),

45. Luego de quince años de su edición en inglés se tradujo y publicó en castellano, *Diez mujeres notables en la historia de América Latina*, Bogotá, Aguilar, 2003, en coautoría con su esposa Linda Roddy Henderson.

Simón Bolívar, proyecto de América



David Bushnell

Universidad
Externado
de Colombia

Bushnell, 2007.

Artesanos y política en Bogotá



David Sowell

Traducción:
Isidro Vanegas

Sowell, 2006.

con el que la tradicional interpretación marxista de las Sociedades Democráticas de Artesanos se vio superada ya que profundizó en sus antecedentes, analizó los cambios experimentados por los artesanos a lo largo del siglo XIX, y mostró su importante papel en el acontecer político de esa centuria.

Como él mismo se autodenominó, Frank Safford es el “tío” de los colombianistas estadounidenses, ya que su vinculación con Colombia data desde los años sesenta, sus libros han sido novedosos y reveladores y es corriente encontrar en las obras de los historiadores estadounidenses agradecimientos por sus orientaciones y críticas. Junto con Marco Palacios Roza, publicó *Colombia. País fragmentado, sociedad dividida. Su historia* (2002), cuya primera parte, desde la época prehispánica hasta 1875, fue escrita por Safford, correspondiéndole a Palacios la segunda desde 1875 al presente. Es un revelador compendio de la historia de Colombia cuyo hilo conductor es el intrincado tejido de la geografía y la acción social, en el que los autores realizaron una selectiva pero buena lectura, fruto de muchos años de paciente trabajo, de autores y obras que cubren desde la época prehispánica hasta nuestros días.

Entre los nuevos historiadores estadounidenses interesados por Colombia, debemos destacar el trabajo de Ann Farnsworth-Alvear, *Dulcinea in the Factory. Myths, Morals, Men and Women in Colombia's Industrial Experiment, 1905-1960* (2000), que se ubica en la frontera entre la historia laboral, la empresarial y los estudios de género,

pues trata de mostrar las relaciones horizontales y verticales de género en la conformación del mundo industrial antioqueño, especialmente en el Valle de Aburrá, destacando el papel de la ideología moralista empresarial y su contribución a la crisis del reformismo liberal y el ascenso conservador entre 1930 y 1946. El libro abre posibilidades futuras de investigación y análisis, como las que por los mismos años desarrolló la colombiana María Himelda Ramírez: *Las mujeres y la sociedad colonial de Santafé de Bogotá, 1750-1810* (2000), pues en una perspectiva de género, y en una época distinta, la autora analizó la vida de las mujeres santafereñas en los últimos sesenta años del periodo colonial, basada en archivos poco trabajados como los de las parroquias de Las Nieves y Santa Bárbara, como también del Archivo General de la Nación, y en una selecta bibliografía, con lo que logró un completo cuadro de la mujer de los sectores populares, sus problemas, atinentes a su condición de “menores de edad”, sus enérgicas luchas por integrarse a la sociedad de castas y vencer el tradicional sometimiento y resignación a la que ella la conminaba. Así mismo, el trabajo, en una línea definitiva de género, de la española Lola G. Luna, *El sujeto sufragista, feminismo y feminidad en Colombia, 1930-1957* (2004), que analiza, basada en la prensa femenina y feminista, como en el testimonio de cinco mujeres protagonistas, los esfuerzos emprendidos por las mujeres, sin distinción de clase y color político, para obtener el derecho a elegir y ser elegidas. Análisis que se complementa, en una época posterior, con el de María Emma Wills Obregón, *Inclusión sin representación. La irrupción política de las mujeres en Colombia, 1970-2000* (2007), que hace un balance de la presencia de la mujer en la vida pública colombiana en dos esferas: la política y la academia, donde, sin lugar a dudas, han logrado su inclusión, aunque con mucho esfuerzo, rompiendo con el orden social establecido.

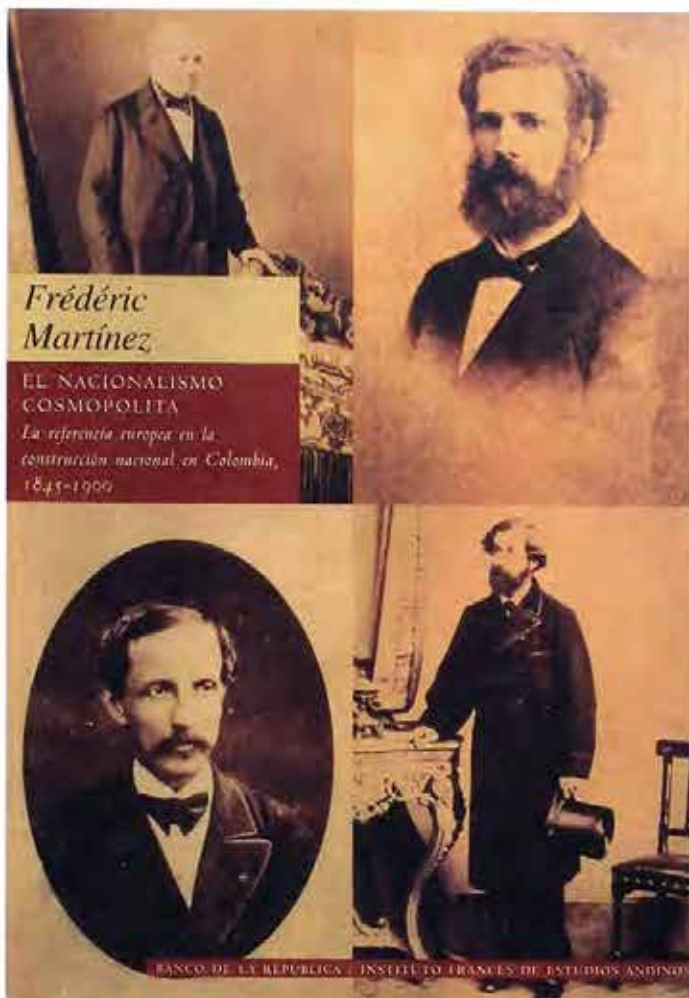
Otra tesis doctoral de un estadounidense sobre Colombia es la de Aviva Chomsky, *Linked Labor Histories: New England, Colombia, and the Making of a Global Working Class* (2008), que intenta hacer una mirada comparativa, a veces afortunada, otras un tanto descontextualizada, entre el desarrollo industrial de Nueva Inglaterra, en los Estados Unidos, y el colombiano, pero es taxativo en afirmar que Colombia es hoy un enclave de la ortodoxia neoliberal en una América Latina cada vez más hostil a la política de los Estados Unidos y a la ideología del mercado libre.

De Francia nos llegó *El nacionalismo cosmopolita. La referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900* (2001), de Frédéric Martínez, fruto de su tesis doctoral, el profesor Martínez presentó un juicioso y bien documentado libro sobre las imágenes sucesivas que los colombianos de la elite se hicieron de Europa y mostró como la referencia del exterior, prioritariamente francesa, pero también del Reino Unido, Alemania y los Estados Unidos, formó parte del proceso político colombiano, como en la construcción del Estado del siglo XIX, constituyéndose en un elemento endógeno de nuestra historia, que desde un comienzo se tradujo en cierta incapacidad frustrante de nuestros dirigentes por desarrollar una perspectiva realista de nuestra sociedad. Por su parte, Daniel Pécaut, quizá el “más fiel” de los colombianistas franceses, publicó *Guerra contra la sociedad* (2001), que es un análisis sobre la guerrilla colombiana.

La española Juana María Marín Leoz investigó y escribió su tesis doctoral en la Universidad de Navarra, *Gente decente. La élite rectora de la capital, 1797-1803* (2008), que reconstruye el periodo de mandato virreinal (1797-1803) de su paisano Pedro Mendinueta y Múzquiz, teniendo como eje conductor la prosopografía, su estudio se centra en las plantillas de los organismos político-administrativos de Santa Fe de Bogotá que en buena medida formaron parte de la generación de los grandes destinos, y constituyeron unas redes de sociabilidad (familiares,



Luna, 2004.



Martínez, 2001.

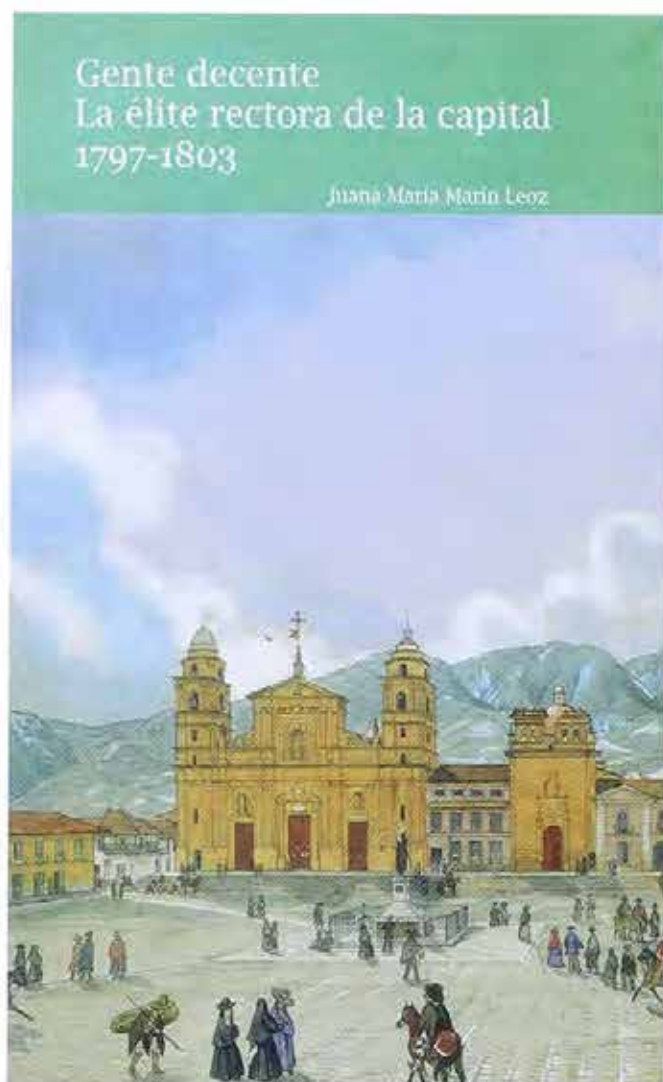
económicas, políticas, etc.) que fueron determinantes para el posterior proceso de Independencia; trabajo clave para la historia política colonial.

LA INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE LA HISTORIA SE COLECTIVIZA

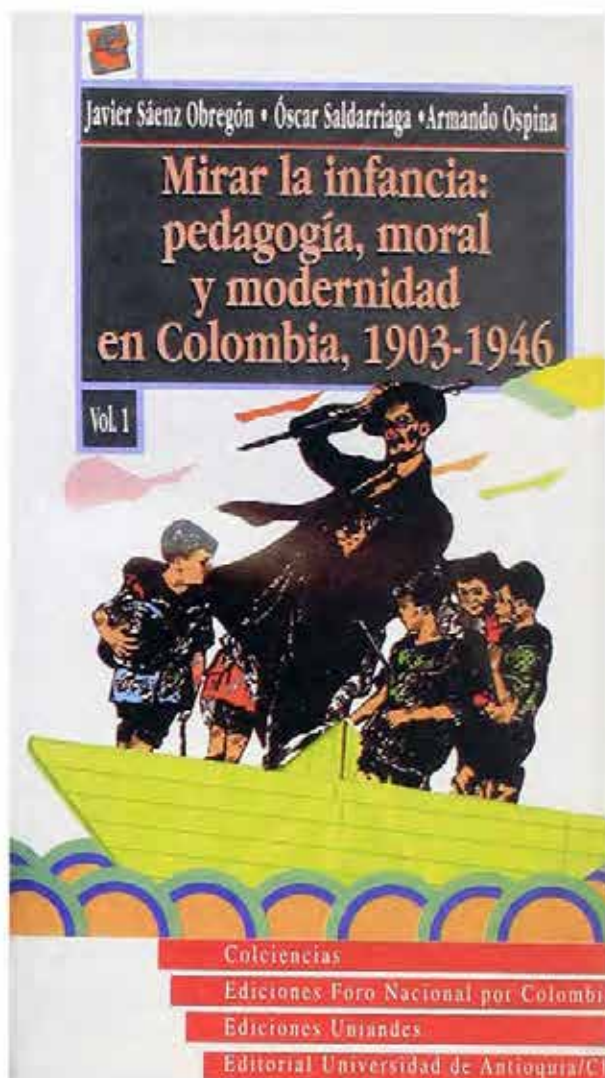
Cuando los primeros historiadores, comenzando por los pioneros (Luis Eduardo Nieto Arteta, Guillermo Hernández Rodríguez, Juan Friede, Indalecio Liévano Aguirre, Luis Ospina Vásquez), como también Jaime Jaramillo Uribe y Javier Ocampo López, y luego con los nuevos historiadores (Germán Colmenares, Jorge Orlando Melo, Margarita González, Álvaro Tirado Mejía, Jorge Palacios Preciado, Hermes Tovar, Marco Palacios, entre otros), la investigación y la consecuente escritura de la historia se hacía de manera individual o a lo más contando con auxiliares o asistentes de investigación, lo que permitió que esos investigadores formaran a sus ayudantes en la investigación histórica, algunos de los cuales han llegado a ser hoy, y desde años atrás, destacados historiadores e investigadores⁴⁶.

Desde la publicación de *La nueva historia de Colombia* en 1976, el *Manual de historia de Colombia* (1978 a 1980) y *Colombia hoy* (1978) se editaron obras colectivas cuya esencial característica ha sido su heterogeneidad. Efectivamente, si bien para el *Manual* se contrataron los artículos y se trató de unificar metodologías, enfoques e interpretaciones por parte de Jaime Jaramillo Uribe, director científico

46. Germán Colmenares, por ejemplo, contó en sus primeros trabajos con la ayuda del antropólogo Julián Arturo Lucio, en ese momento estudiante, que si bien no continuó en la historia, se convirtió en uno de los pioneros, impulsor, investigador, maestro y especialista en Antropología Urbana. Luego, Colmenares contó con la asistencia del historiador Pablo Rodríguez y del antropólogo Augusto Javier Gómez López, quienes en la actualidad son doctores en Historia, con destacados trabajos en historia de la vida cotidiana, Rodríguez, y en historia de la Orinoquia y Amazonia, Gómez. Profesores destacados ambos de la Universidad Nacional.



Marín Leoz, 2008.



Sáenz Obregón, Saldarriaga y Ospina, 1997.

de la obra, no todos los colaboradores eran historiadores profesionales, lo que, de alguna manera, contribuyó a cierta desigualdad lingüística y conceptual; *La nueva historia de Colombia* fue una compilación de artículos ya publicados, con una presentación de Darío Jaramillo Agudelo; *Colombia hoy* conjugó artículos ya publicados, pero actualizados, con otros nuevos, e igualmente contó con una presentación de Mario Arrubla.

La línea impuesta por el *Manual* de contratar artículos, se continuó luego con los ocho volúmenes de *La nueva historia de Colombia* y en la *Historia de Antioquia*, publicaciones que, pese al esfuerzo de los editores y directores, muestran la misma heterogeneidad advertida, pues en todos los casos el individualismo del escritor es notorio. Dos ejemplos de ello son: la edición hecha por Rubén Sierra Mejía, *Miguel Antonio Caro y la cultura de su época* (2002), que es una compilación monográfica, en la que el hilo conductor es la controvertida figura de Miguel Antonio Caro y su dogmática, moralista y autoritaria lucha por mantener viva la Regeneración y sus principios, en contravía de la modernidad, el vanguardismo y el desarrollo capitalista. El conjunto de los catorce ensayos pluridimensionales que conforman el volumen cumplen con un objetivo que desde un comienzo se trazó la Nueva Historia: apartarse de las interpretaciones apologéticas, y para el caso específico la Academia Colombiana de la Lengua y el Instituto Caro y Cuervo, así como reinterpretar nuestro pasado. De hecho, Sierra Mejía se formó con Jaime

Jaramillo Uribe y compartió en forma estrecha con los nuevos historiadores, y a partir de la Cátedra de Pensamiento Colombiano, adscrita al Departamento de Filosofía, ha desarrollado las temáticas sobre las que ha publicado resultados. Cuatro años después, el mismo Sierra Mejía adelantó una nueva compilación, *El radicalismo colombiano del siglo XIX* (2006) que reúne quince ensayos, de igual número de especialistas, sobre los radicales, desde análisis sobre personajes representativos, pasando por la economía, la prensa, la cuestión militar, la iconografía, etc. El conjunto de los dos libros editados por Sierra Mejía es un útil balance sobre la historia colombiana de la segunda mitad del siglo XIX.

Otro ejemplo de la heterogeneidad a la hora de compilar un volumen sobre un tema específico, es la edición hecha por José Fernando Ocampo T., por encargo del Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar de la Pontificia Universidad Javeriana y el Grupo Editorial Santillana, *Historia de las ideas políticas en Colombia. De la Independencia hasta nuestros días* (2008), que agrupa diez ensayos de igual número de especialistas en las etapas de la historia de Colombia, con el que se intentó cubrir, de manera crítica, dos siglos de historia y confrontación ideológica, incluyendo temas de gran controversia como el desarrollo de la izquierda y los avatares de la violencia, con el fin de fomentar la reflexión acerca de la situación del país y demostrar que en Colombia sí hay conflicto.

Quizá, desde 1988, en el recién creado Iepri de la Universidad Nacional, se conformó el primer equipo de investigación en torno al Programa de Investigación: Actores, Regiones y Periodización de la Violencia, línea de acción que continuó el Cinep. Es así como, Fernán Enrique González González, Ingrid Johanna Bolívar y Teófilo Vásquez, miembros de un equipo del Cinep, publicaron *Violencia política en Colombia. De la nación fragmentada a la construcción del Estado* (2003), que es una visión multicausal e interdisciplinaria de la violencia reciente en Colombia desde la perspectiva de la construcción del Estado en una nación fragmentada como la nuestra. Se centra en la violencia de los años noventa del siglo XX, presenta sus actores principales: Farc, AUC, y fuerzas regulares del Estado colombiano en tres niveles: macro (nacional), meso (regional) y micro (municipal y veredal). En la obra predomina el análisis de lo regional, en especial en el Putumayo y Urabá.

Las situaciones descritas en la escritura de la historia ahora han variado, se han impuesto, de unos años a esta parte, por los lineamientos trazados por Colciencias, los Grupos de Investigación, que han permitido profundizar en la investigación y estudio de una realidad o temática específica, lo que permite distintas miradas, muestra diferentes ribetes e integra en ellos a estudiantes de pregrado y posgrado, circunstancia que redundo en la calidad y continuidad de las revistas⁴⁷. En todas las universidades públicas y privadas, con acreditación, existen grupos de investigación, reconocidos en las categorías A, B, C y D, algunos aglutinan quince y más investigadores, con líneas de investigación. Aunque la idea en esencia es buena, ya que hay cierta racionalización de gastos y en muchos casos se ha abordado la investigación con seriedad y colectivamente, y se han generado convenientes redes nacionales e internacionales⁴⁸; todavía persisten celos, recelos y mucha competitividad y, sobre todo, salvo en unas pocas universidades, el funcionamiento de los grupos no ha entrado a ser factor esencial de la vida académica, habida cuenta que al investigador individual e independiente se lo trata de menospreciar, despreciar y estigmatizar. Aunque Colciencias ha formulado ciertas leyes y disposiciones, como la Ley de Ciencia y Tecnología, su aplicación y puesta en escena es todavía defectuosa porque los estatutos profesoraes y aún los de los estudiantes no se han ajustado de manera adecuada a esa nueva realidad.

47. Por motivos de espacio no me he referido a las revistas que los departamentos y escuelas de historia y ciencias sociales mantienen en sus respectivas universidades, la calidad de esas publicaciones es cada vez mayor, en parte por las exigencias de indexación impuestas por Colciencias, lo que ha implicado someterse al arbitraje de pares académicos y a exigentes comités científicos y editoriales, pero sobre todo, por la cualificación de los historiadores y científicos sociales del país que ha permitido la permanente alimentación y periodicidad de esas publicaciones, como por ejemplo la posibilidad de realizar números monográficos.

48. Por ejemplo, en el seno del reseñado Doctorado en Educación funciona la red Rudecolombia que ha logrado adelantar ediciones propias y en coedición, así como congresos, simposios, etc. De igual manera establecer relaciones que han permitido a los aspirantes realizar las obligatorias pasantías en universidades y centros de investigación de diferentes países.

Un aspecto positivo de los grupos de investigación es la interdisciplinariedad, como también la permanente formulación de proyectos de largo aliento; muchos de ellos poseen en nueve o diez años de funcionamiento siete y más investigaciones terminadas o en curso⁴⁹, en los que además de profesores y estudiantes de la universidad rectora del grupo, participan profesores, investigadores y educandos de otros centros docentes e investigativos. Parte importante de los grupos es la socialización de los resultados, además de los libros, artículos, etc., se realizan eventos divulgativos y especializados⁵⁰ con los que el público se nutre, toma nota y se abren posibilidades de investigación y reflexión. Sólo voy a referenciar dos investigaciones y publicaciones fruto de la gestión de Grupos de Investigación: *Ganarse el cielo defendiendo la religión. Guerras civiles en Colombia, 1840-1902* (2005), del Grupo de Investigaciones interuniversitario Religión, Cultura y Sociedad, de las Universidades Nacional de Colombia, sede Medellín, de Antioquia, Pontificia Bolivariana y Eafit que, aprovechando las fortalezas de diez de sus miembros, analiza las guerras civiles del siglo XIX, con un énfasis en las manifestaciones culturales, tratando de mostrar la manera como los individuos y grupos sociales vivieron dichos conflictos, cómo participaron en ellos, los interpretaron, escribieron y representaron. Algo parecido ha hecho el grupo Teopoco, de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional, coordinado por Leopoldo Múnera Ruiz y quien junto con Nathaly Rodríguez Sánchez compilaron un volumen titulado *Fragments de lo público-político. Colombia siglo XIX* (2009), resultado de una investigación de dos años en la que participaron por lo menos siete investigadores, y cuyo hilo conductor es el desenvolvimiento de la esfera pública desde la Independencia hasta la república liberal decimonónica.

Capítulo aparte dentro de los grupos de investigación es el del Grupo de Historia de la Práctica Pedagógica —GHPP—, que nació en 1980, motivado por algunos profesores de las facultades de educación de las Universidades de Antioquia, del Valle, Nacional y Pedagógica; con una clara orientación del pensador Michel Foucault, el grupo se ha propuesto construir un saber pedagógico para el maestro, promover cambios en las facultades de educación y por construir una distinta forma de investigar. Los ejes de investigación son el maestro y la pedagogía, en una mirada histórica a la cultura colombiana en sus relaciones con Europa y América. La labor investigativa y de producción intelectual de treinta años de funcionamiento ha tenido cuatro momentos y ha logrado consolidar la colección Pedagogía e historia con la Editorial Magisterio con trece libros publicados, y veintisiete más editados en otras, para un total de cuarenta publicados por sus miembros y por el propio grupo. De manera individual ha estado presente en doctorados, maestrías y eventos especializados sobre educación, y en varias publicaciones: revistas y libros, nacionales y extranjeros; conjuntamente lo ha hecho en las nueve versiones del Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación, y en varias del Congreso Colombiano de Historia. Uno de sus libros más representativos es *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946*, dos tomos (1997), de Javier Sáenz Obregón, Oscar Saldarriaga y Armando Ospina, que examina, desde la mirada histórica, filosófica y psicológica, el proceso de modernidad en Colombia teniendo como eje conductor las tramas entre lo pedagógico, lo político, lo educativo, lo social y lo religioso. Como obra individual hay que reseñar la de Olga Lucía Zuluaga Garcés, *Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber* (1999), que de alguna manera es el “catecismo” de cómo el grupo considera se debe hacer la historia de la pedagogía: reconstruir la formación de los conceptos, nociones, objetos, prácticas y problemáticas que articulados en discursos le confieren individualidad e identidad como campo de conocimiento.

49. En la UIS, por ejemplo, el Grupo de Investigaciones históricas sobre el estado nacional colombiano ha formulado entre el 2001 y 2009 un total de siete proyectos.

50. El reseñado libro *Historia local. Experiencias, métodos y enfoques*, es fruto del Primer Simposio Colombiano de Historia Local (Medellín, octubre de 2004) convocado por el Grupo de Investigación en Historia Social de la Universidad de Antioquia.

LAS EFEMÉRIDES PATRIAS

La década que nos ocupa, como la próxima 2009-2019, están marcadas por celebraciones patrias fundacionales de la nacionalidad colombiana: 200 años del Grito de la Independencia, de la primera república, de la Campaña Libertadora, y del triunfo de los patriotas. Desde el 2000 la cuestión comenzó a rondar la atención de los historiadores colombianos y extranjeros, el Gobierno Central creó una Comisión Nacional, pero en algunas universidades públicas y privadas se erigieron comisiones y se trazaron tareas y acciones, lo que ha dado como resultado diferentes concepciones en torno a la forma más adecuada de conmemorar esas fechas y hechos.

Hasta el 2009, una buena zaga de publicaciones, que promete ser mucho más amplia, ha engrosado el conocimiento sobre el tema de la Independencia. Algunos títulos que sobresalen son: de Clément Thibaud, *Repúblicas en armas. Los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela* (2003), en el que se presentan las implicaciones que tuvo la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela; suministra un completo cuadro sobre los distintos tipos de conflictos que emergieron en el curso de la guerra: provinciales, confederados, étnicos y sociales. Lanza y demuestra una hipótesis: que los ejércitos libertadores son la clave para entender el devenir histórico del siglo XIX, pues en ellos fue donde primero y profundamente se arraigaron los valores de la nación, o mejor que la guerra de Independencia fue un momento creador de identidades. Producto de su tesis doctoral en la Universidad Nacional, Guillermo Sosa Abella en *Representación e independencia, 1810-1816* (2006), muestra los álgidos debates ideológicos y políticos en torno a la organización estatal de nación, que se suscitaron en la mal llamada Patria Boba, de manera específica en la provincia de Cundinamarca donde la transición del absolutismo borbónico a la república fue particularmente traumática, dada su importancia económica y política. El profesor Justo Cuño Bonito aporta un detallado estudio sobre lo sucedido con Pablo Morillo durante la llamada época del terror hasta la derrota de los españoles en la batalla de Carabobo (24 de junio de 1821) en su libro *El retorno del rey: el restablecimiento del régimen colonial en Cartagena de Indias (1815-1821)* (2008). Trabajos que se complementan con el de Jairo Gutiérrez Ramos y Armando Martínez Garnica (comps.), *La visión del Nuevo Reino de Granada en las cortes de Cádiz (1810-1813)* (2008), que recopila los informes presentados por las diferentes provincias del Nuevo Reino de Granada a las Cortes generales y extraordinarias de la nación española.

La Independencia significó organizar el Estado Nacional. En torno a ese objetivo se debatieron diferentes concepciones que marcaron un permanente enfrentamiento entre los nacientes partidos políticos que, a partir de 1849, con su conformación definitiva, se agudizaron mucho más. Es así como los dos tomos de *La agenda de Colombia, 1819-1831* (2008), de Armando Martínez Garnica, presenta una perspectiva analítica del Estado, en la que se muestran las tareas específicas trazadas para gobernar una nación de ciudadanos, en este caso las cuatro que correspondieron a la Gran Colombia.

Los efectos positivos y negativos, como las contradicciones y confrontaciones sociales suscitadas por la Independencia en diferentes regiones del país, también han sido analizados por los historiadores colombianos y extranjeros: Jairo Gutiérrez Ramos investigó y escribió su tesis de doctorado en la Universidad Nacional, y obtuvo el Premio Alejandro Ángel Escobar, con *Los indios de Pasto contra la República (1809-1824)* (2007), en el que muestra la resistencia de los indígenas de Pasto, como una clara manifestación de su identidad y autonomía regional, a los ejércitos republicanos

y a las elites locales. En el mismo sentido, encontramos el libro de Steinar A. Saether, *Identidades e independencia en Santa Marta y Riohacha, 1750-1850* (2005), que analiza el otro gran bastión realista durante el proceso de Independencia. El tránsito entre la Colonia y la república, especialmente en lo relativo a las prácticas de sujeción, corrección y disciplina impuestas y reguladas por la educación, en cabeza del Estado español y la Iglesia, con el fin de controlar socialmente a los pobres, es analizado e interpretado por Sandra Patricia Rodríguez Ávila en *Sujeción, corrección y disciplina: pedagogía social de masas en Santa Fé de Bogotá, 1780-1820*, (2007). De igual manera, María Teresa Ripoll, en *La elite en Cartagena y su tránsito a la República. Revolución política sin renovación social* (2006), analiza los efectos que sobre el gremio de comerciantes ultramarinos y sus descendientes tuvo la guerra de Independencia.

Sobre los héroes de la independencia también se han escrito y publicado nuevos materiales e interpretaciones. Mauricio Nieto Olarte hizo una importante compilación de mapas sobre los trabajos cartográficos y geográficos del Sabio Caldas: *La obra cartográfica de Francisco José de Caldas* (2006). Años antes, el mismo autor presentó *Remedios para el imperio. Historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo* (2000), obra que permite entender las indisolubles relaciones entre el contexto político y cultural de la Ilustración europea y las prácticas concretas involucradas en la exploración botánica⁵¹. Jaime Urueña Cervera ha adelantado dos juiciosas relecturas y reconsideraciones, la primera sobre el Libertador Simón Bolívar: *Bolívar republicano. Fundamentos ideológicos e históricos de su pensamiento político* (2004) y la segunda sobre Antonio Nariño y Camilo Torres: *Nariño, Torres y la Revolución francesa* (2007), que ahondan en el pensamiento político de estos personajes y demuestra que efectivamente las concepciones de libertad e independencia están enraizadas en la cultura ilustrada laica y revolucionaria francesa, y no en las tradiciones y doctrinas hispanocatólicas.

Los procesos de independencia en América llamaron la atención de viajeros y aventureros europeos, muchos de ellos consignaron sus apreciaciones en diarios y narraciones de viajes, en los que lo geográfico ocupó un lugar destacado; el libro de Ángela Pérez Mejía, *La geografía de los tiempos difíciles: escritura de viajes a Sur América durante los procesos de independencia, 1780-1849* (2002) analiza cuatro de estos observadores excepcionales: José Celestino Mutis, Alexander von Humboldt, Flora Tristan y María Graham, dejando claro que la experiencia americana transformó a esos personajes. Marco Palacios coordinó una reflexión conjunta de trece especialistas, con distintas miradas y ángulos, acerca de las independencias hispanoamericanas, su título: *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después* (2009). La segunda versión de la Cátedra Colombia 200 años, organizada por las Universidades Javeriana y del Rosario, tuvo como temas centrales: las formas del dominio colonial, la Independencia y las experiencias republicanas, en la que se logró una mirada conjunta desde la educación, la economía, las formas culturales, la dirección política, los conflictos armados, etc., con ello se enriquece el panorama del proceso y las guerras de independencia, y las distintas propuestas en torno al tema del Estado y la nación; la edición corrió por cuenta de Aristides Ramos Peñuela, Óscar Saldarriaga Vélez y Radamiro Gaviria Yara y se tituló *El Nuevo Reino de Granada y sus provincias. Crisis de la Independencia y experiencias republicanas*. (2009).

EL ANÁLISIS DE LA HISTORIA

Los reseñados trabajos de Melo, Bejarano, etc., sobre la disciplina histórica, se han seguido produciendo⁵². Existen trabajos específicos como el de Alexander Betancourt

51. Mauricio Nieto Olarte es un especialista en la Historia de la Ciencia, por espacio y tiempo en este recuento bibliográfico no se han referenciado obras de esta veta de la historia que cuenta con importantes representantes en nuestro país y que muestra una rica y variada producción. Sólo mencionaré aquí el trabajo de Diana Obregón Torres, *Batallas contra la lepra: Estado, medicina y ciencia en Colombia*, Medellín, Banco de la República, Universidad Eafit, 2002.

52. Por ejemplo, Sergio Andrés Mejía Macía adelantó su tesis doctoral en la Universidad de Warwick con *La revolución en letras. La Historia de la revolución de Colombia de José Manuel Restrepo (1781-1863)*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Universidad de los Andes, Universidad Eafit, 2007, que retoma el análisis del conocido libro de José Manuel Restrepo, en una mirada diferente a la que Germán Colmenares hizo en la década de los ochenta.

Mendieta, *Historia y nación. Tentativas de la escritura de la historia en Colombia* (2007), producto de su tesis doctoral en México, en el cual se ocupa de una reflexión sobre el proceso de la escritura de historia en Colombia desde el siglo XIX hasta la Nueva Historia. Se revela, sin desconocerlos, contra los trabajos pioneros de Melo y compañía, en especial por cierta tendencia a la linealidad, enumeración y reseña, imprescindible en este tipo de trabajos pues, por lo general, son artículos y ensayos que en los medios en los cuales se les hizo difusión tenían limitaciones de espacio, o que tenían claros objetivos, es así como Betancourt no contemporiza muchas de las publicaciones que cuestiona, por ejemplo dice que *La Historia al final del milenio* (1994) “tiene como limitación la desigualdad de las colaboraciones que, a veces, pecan por quedarse en el plano meramente central de la Universidad Nacional; además de asumir una actitud explícitamente descriptiva y de enumeración que es útil pero no necesariamente crítica”; se le pasó un detalle importante de ese libro, que fue producto de un seminario sobre el tema que organizó la Universidad Nacional con el fin de consolidar la propuesta del doctorado que, como hemos reseñado, arrancó ese año. El autor parece que no entrevistó a los historiadores que escribieron los artículos y trabajos criticados, lo cual no era difícil, pues salvo Germán Colmenares y Jesús Antonio Bejarano, los demás se encontraban vivos.

Betancourt anota, con certeza, que en el medio historiográfico colombiano existe cierta ausencia de debate y diálogo crítico entre los historiadores profesionales. Aunque tiene mucha razón, me parece que las condiciones que existen en este momento en el medio están proporcionando esas condiciones, prueba de ello es que en las revistas especializadas una sección importante es la de las reseñas⁵³. Los equipos y grupos de investigación son también un buen escenario ya que han permitido el diálogo entre pares, así como también los congresos nacionales y la infinidad de eventos regionales, locales, etc.

Muchos de los antecedentes y hechos que motivaron la Nueva Historia, como algunas circunstancias de su desarrollo, se encuentran contados de manera amena por Jaime Jaramillo Uribe en *Memorias intelectuales* (2007)⁵⁴. De la misma forma que mi libro, *Juan Friede, 1901-1990: vida y obras de un caballero andante en el trópico* (2008). Tanto las memorias personales como las crónicas sobre personajes, pertenecen a un género un tanto olvidado en Colombia, el de la biografía, quizá por los lineamientos iniciales de la Nueva Historia de evitar la apología que dominó mucha de la producción anterior al surgimiento de ella. Sin embargo, en la última década se han producido trabajos importantes como el de Gilberto Loaiza Cano, *Manuel Ancízar y su época (1811-1882). Biografía de un político hispanoamericano del siglo XIX* (2004), que es una bien documentada biografía sobre uno de los principales ideólogos y gestores culturales del liberalismo colombiano del siglo XIX. Así mismo, Alberto Mayor Mora con *Técnica y utopía. Biografía intelectual y política de Alejandro López, 1876-1940* (2001), que reconstruye, de manera minuciosa por demás, el periplo vital del polifacético ingeniero antioqueño⁵⁵. Gonzalo Cataño cerró un ciclo de reflexión con su esperada obra *Luis Eduardo Nieto Arteta: esbozo intelectual* (2002).

Desde 1977 se han realizado quince congresos colombianos de historia, los cuales se han constituido en un excelente escenario para observar el crecimiento de la disciplina de la historia. De un reducido número de ponentes y asistentes, se ha llegado a cifras que pasan del millar entre unos y otros; la calidad de las ponencias presentadas en esos eventos es desigual, pero son indicativas de lo que se investiga y escribe, pues un buen número de ellas son el resultado de investigaciones concluidas o en avance. A partir del XI Congreso (2000), organizado por la Universidad Nacional en Bogotá, se adoptó la modalidad de paneles y mesas, con un

53. En sus primeros números el Anuario se limitó con reseñar títulos, poco a poco, a medida que había lectores que pudiesen hacer reseñas más extensas, ojalá críticas, estas fueron apareciendo. En la formación de reseñadores, el Boletín Cultural y Bibliográfico, que en el 2008 cumplió cincuenta años, ha sido una excelente escuela.

54. Jaramillo Uribe ha recibido varios y justos homenajes, como el que le tributó el Departamento de Historia de la Universidad de los Andes en marzo de 2003, del que se publicó una compilación de las intervenciones adelantadas por los invitados, lleva por título *Balace y desafío de la historia de Colombia al inicio del siglo XXI. Homenaje a Jaime Jaramillo Uribe*. Adriana Maya Restrepo y Diana Bonnett Vélez (comps.). Bogotá, Departamento de Historia, CESO, Universidad de los Andes, 2003. Donde además de resaltar la indudable influencia del maestro, se advierte, con matices fatalistas y optimistas, el futuro de la disciplina en el país.

55. Dos años antes, coincidiendo con los cien años de la muerte de Francisco Javier Cisneros, Mayor Mora publicó una bibliografía del empresario e ingeniero ferrocarrilero, de nacionalidad cubana-norteamericana: *Francisco Javier Cisneros y el inicio de las comunicaciones modernas en Colombia*, Bogotá, Banco de la República, El Áncora Editores, 1999.

simposio central sobre una temática de reflexión que se considera hilo conductor del Congreso. Esa nueva forma de presentación ha permitido aglutinar un mayor número de temáticas específicas, en lo que sin lugar a dudas ha desempeñado un papel importante la cada vez asombrosa consolidación de grupos y líneas de investigación, que por lo general organizan uno o varios paneles. Aunque la nueva modalidad muestra una mayor especialización, la asistencia normalmente corre a cargo de los integrantes del grupo, convirtiéndose en conversatorios entre “iniciados”, que se consideran el “ombligo del mundo”; debería buscarse cierto aglutinamiento de temáticas para así por lo menos tener una visión de conjunto. Desde ese XI Congreso se comenzaron a distribuir las Memorias en CD-ROM, lo que ha permitido contar con un buen número de ponencias de manera inmediata.

CONCLUSIONES

La historia como disciplina tiene un carácter abierto y una gran capacidad de síntesis. Se encuentra en la frontera entre la ciencia, el arte y la cultura; fácilmente confluyen a ella las demás ciencias humanas y sociales, lo que la hace un campo propicio para la inter y la trasdisciplinariedad. Aunque la labor investigativa del historiador es rigurosa, marcada muchas veces por los lineamientos teóricos de las demás ciencias sociales y humanas, siempre por su especificidad en lo diacrónico y en el espacio, el proceso de creación y de producción intelectual, en fin de escritura, tanto individual, como en equipos, grupos, y líneas de investigación, o en redes de conocimiento, es similar a la del artesano. Por lo que no es difícil hablar de la obra terminada, en construcción o en proceso; la investigación y escritura podría decirse que son los materiales y la mano de obra, de todo ello hemos escrito aquí.

La reflexión histórica en Colombia en los últimos cincuenta años se ha cualificado y cuantificado, en la búsqueda de una consolidación y de una explicación de nuestro pasado, sin heroísmos, pero siempre dramática. La cualificación en las universidades extranjeras y colombianas contribuye positivamente en la producción historiográfica, pues aunque se presentan oleadas de cuestionadas “modas”, se han desarrollado metodologías y enfoques novedosos, pero, de manera parcial, se deja de lado la búsqueda y consulta de nuevas fuentes primarias, tanto orales como escritas, como también el ir sobre fuentes y obras publicadas con nuevas preguntas y relecturas; ahora es corriente encontrar extensos trabajos de supuestos análisis semióticos y semánticos, basados en un solo documento, en el que el lenguaje es lo esencial, pero sin ninguna trascendencia, ya que se cae en un juego discursivo excluyente, lleno de gravísimos y peligrosos giros relativos, sin ninguna exploración nueva. En gran medida, la “diáspora” hacia el extranjero ha hecho que los historiadores y científicos sociales colombianos superen cierto “parroquialismo”, que alguna vez criticó Marco Palacios, presenten y publiquen sus trabajos en escenarios internacionales, etc. Se debe subrayar que desde los años ochenta a esta parte la historia se alimenta de las teorías y enfoques de otras ciencias sociales y humanas, ha superado el énfasis inicial de lo socioeconómico y del marxismo, lo que hace que quizá el discurso sea menos forzado, radical y “comprometido”, aunque no mejor escrito. Además, muchos de los estudiantes de maestrías y doctorados en Colombia y en el extranjero, provienen de esas otras disciplinas, siendo bastante notorio el número de antropólogos que han optado o terciado por la historia.

La variedad entonces es grande; de un inicial interés por desentrañar, desde una mirada de lo social, el pasado colonial y en menor medida el siglo XIX, se tiene ahora un mediano conocimiento, desde antes de la llegada de los españoles hasta un reciente

presente, en lo económico, lo político, lo cultural, etc. Ahora no es difícil abordar periodos de mediana y corta duración, como espacios y temáticas específicas, pues existen obras que cubren la larga duración, lo que evita agotadores y desgastantes esfuerzos en su reconstrucción. Así mismo, ya es hora de que se incrementen estudios comparativos y analógicos de carácter regional y local, como análisis de la misma índole con otras naciones latinoamericanas y del resto del orbe.

La consolidación social, cultural y política de la historia en nuestro país tiene mucho que ver con la cátedra universitaria. Es a partir de ella que los investigadores han podido sociabilizar sus trabajos, reflexiones, etc.; los artículos, ensayos y libros han tenido allí su primer sitio de presentación. Además de los canales editoriales normales, y algo en los medios masivos de comunicación, la historia ha conseguido un escenario excelente a partir de los congresos nacionales, regionales y locales para llegar a la inmensa mayoría. Los concursos algo han contribuido, resalto solo un hecho, el haber conseguido cinco premios de la Fundación Alejandro Ángel Escobar durante la última década es un claro ejemplo de la calidad de los trabajos de investigación y reflexión de los historiadores colombianos, habida cuenta que dos de ellos, el de Augusto Gómez López (2005) y Jairo Gutiérrez Ramos (2007), consolidan y garantizan el doctorado que ofrece la Universidad Nacional.

Los casi cincuenta años de institucionalidad y profesionalización de la historia en Colombia muestran un disciplina en permanente proceso de afirmación. Se ha avanzado bastante, aunque con retrocesos y trabas, en ocasiones abandonando la investigación rigurosa de archivos y fuentes primarias, lo que a veces banaliza el pasado, especialmente por la adopción, sin criticarlas, de ciertas e inconvenientes modas posmodernas. No soy pesimista ni paternal respecto a la historia, creo que ninguna temática, ni aspecto de la historia colombiana está agotado, pero considero que se deben hacer algunos ajustes, relieves quizá algunos temas de investigación y priorizar ciertos problemas centrales, sostenerse en una permanente y sana actitud de crítica constructiva. En fin, volver a interpretar, confrontar y reconstruir el pasado, sin excluir, ni olvidar, a los amplios sectores de la población, pero tampoco a las minorías.

OBRAS CITADAS

ACEVEDO CARMONA, Darío, *Política y caudillos colombianos en la caricatura editorial, 1920-1950*, Bogotá, La Carreta Editores, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2009.

ACOSTA PEÑALOZA, Carmen Elisa, *El imaginario de la conquista: Felipe Pérez y la novela histórica*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Literatura, Universidad Nacional de Colombia, 2002.

ALMARIO GARCÍA, Óscar, *La etnogénesis de los grupos negros e indígenas del Pacífico sur colombiano y la formación del Estado nacional, 1780-1930*, Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Escuela de Historia, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2003.

ALZATE ECHEVERRI, Adriana María, *Suciedad y orden. Reformas sanitarias borbónicas en la Nueva Granada, 1760-1810*, Bogotá, Icanh, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, Escuela de Ciencias Humanas, Universidad del Rosario, 2007.

- APPELBAUM, Nancy P., *Dos plazas y una nación: raza y colonización en Riosucio, Caldas, 1846-1948*, Bogotá, Icanh, Universidad de los Andes, Universidad del Rosario, 2007.
- ARANGO DE RESTREPO, Gloria Mercedes, *Sociabilidades católicas, entre la tradición y la modernidad. Antioquia, 1870-1930*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, DIME, 2004.
- ARBOLEDA MORA, Carlos, *Guerra y religión en Colombia*, Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 2005.
- ARCHILA NEIRA, Mauricio, *Idas y venidas, vueltas y revueltas. Protestas sociales en Colombia, 1958-1990*, Bogotá, Icanh-Cinep, 2003.
- ARÉVALO HERNÁNDEZ, Decsi y RODRÍGUEZ SALAZAR, Óscar, *Gremios, reformas tributarias y administración de impuestos en Colombia*, Bogotá, Facultad de Economía, Universidad Externado de Colombia, 2001.
- ARIAS, Ricardo, *El episcopado colombiano. Intransigencia y laicidad (1850-2000)*, Bogotá, Departamento de Historia, CESO, Universidad de los Andes, Icanh, 2003.
- , *Los Leopardos. Una historia intelectual de los años 1920*, Bogotá, CESO, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Universidad de los Andes, 2007.
- ARIZA, Eduardo; RAMÍREZ, María Clemencia y VEGA, Leonardo, *Atlas cultural de la Amazonia colombiana. La construcción del territorio en el siglo xx*, Bogotá, Corpes Orinoquia, Corpes Amazonia, Icanh, Ministerio de Cultura, 1998.
- ATEHORTÚA CRUZ, Adolfo León, *Construcción del Ejército Nacional en Colombia, 1907-1930. Reforma militar y misiones extranjeras*, Medellín, La Carreta Editores, 2009.
- AYALA DIAGO, César Augusto, *El populismo atrapado, la memoria y el miedo. El caso de las elecciones de 1970*, Medellín, La Carreta Editores, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional, 2006.
- , *Exclusión, discriminación y abuso de poder en EL TIEMPO del Frente Nacional. Una aproximación desde el análisis crítico del discurso*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2009.
- BARONA BECERRA, Guido y GNECCO VALENCIA, Cristóbal (eds.), *Historia, geografía y cultura del Cauca. Territorios posibles*, Popayán, Universidad del Cauca, Corporación Autónoma Regional del Cauca, Lotería del Cauca, 2001.
- BARRERA MONROY, Eduardo, *Mestizaje, comercio y resistencia. La Guajira durante la segunda mitad del siglo xviii*, Bogotá, Icanh, 2000.
- BERMÚDEZ RICO, Rosa Emilia, *Mujeres obreras y construcción de identidades sociales: Cali 1930-1960*, Medellín, Universidad Icesi, La Carreta Editores, 2007.
- BERNAND, Carmen, *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*, Madrid, Fundación Histórica Tavera, 2001.

- BETANCOURT MENDIETA, Alexander, *Historia y nación. Tentativas de la escritura de la historia en Colombia*, Medellín, La Carreta Editores; México, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2007.
- BETANCUR GÓMEZ, Jorge Mario, *Moscas de todos los colores. Historia del barrio Guayaquil de Medellín, 1894-1934*, Bogotá, Ministerio de Cultura, 2000.
- BOLAÑOS, Álvaro Félix, *Barbarie y canibalismo en la retórica colonial. Los indios pijaos de fray Pedro Simón*, Bogotá, Cerec, Fescol, 1994.
- BONNETT VÉLEZ, Diana, *Tierra y comunidad. Un problema irresuelto. El caso del altiplano cundiboyacense (Virreinato de la Nueva Granada), 1750-1800*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Universidad de los Andes, 2002.
- BORJA GÓMEZ, Jaime Humberto, *Los indios medievales de fray Pedro de Agüedo. Construcción del idólatra y escritura de la historia en una crónica del siglo XVI*, Bogotá, Icanh, Pontificia Universidad Javeriana, 2002.
- BOTERO CUERVO, Clara Isabel, *El redescubrimiento del pasado prehispánico de Colombia: viajeros, arqueólogos y coleccionistas, 1820-1945*, Bogotá, Icanh, Facultad de Ciencias Sociales, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales, Universidad de los Andes, 2006.
- BUSHNELL, David, *El siglo XIX argentino en perspectiva continental: las "homologías colombo-argentinas" de Nieto Arteta, reexaminadas*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1998.
- , *Simón Bolívar. Hombre de Caracas, proyecto de América. Una biografía*, Buenos Aires, Biblos, 2002.
- , *Ensayos de historia política de Colombia: siglos XIX y XX*, Medellín, La Carreta Editores, 2006.
- , *Simón Bolívar, proyecto de América*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2007.
- BUSTAMANTE TEJADA, Walter Alonso, *Invisibles en Antioquia, 1886-1936. Una arqueología de los discursos sobre la homosexualidad*, Bogotá, La Carreta Editores, 2004.
- CABRERA BECERRA, Gabriel, *La Iglesia en la frontera: misiones católicas en el Vaupés, 1850-1950*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, 2002.
- , *Las Nuevas Tribus y los indígenas de la Amazonia. Historia de una presencia protestante*, Bogotá, Litocamargo, 2007.
- CASTRO CARVAJAL, Beatriz, *Caridad y beneficencia. El tratamiento de la pobreza en Colombia, 1870-1930*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2007.
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago, *Tejidos oníricos. Movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá (1910-1930)*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, Pensar, 2009.

- CATAÑO, Gonzalo, *Luis Eduardo Nieto Arteta: esbozo intelectual*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2002.
- CHOMSKY, Aviva, *Linked Labor Histories: New England, Colombia, and the Making of a Global Working Class*, Durham, Duke University Press, 2008.
- CONDE CALDERÓN, Jorge, *Espacio, sociedad y conflictos en la Provincia de Cartagena, 1740-1815*, Barranquilla, Fondo de Publicaciones de la Universidad del Atlántico, 1999.
- , *Buscando la nación. Ciudadanía, clase y tensión racial en el Caribe colombiano, 1821-1855*, Medellín, La Carreta Editores, Universidad del Atlántico, 2009.
- CUBIDES, Fernando, *Burocracias armadas*, Bogotá, Editorial Norma, 2005.
- CUÑO BONITO, Justo, *El retorno del rey: el restablecimiento del régimen colonial en Cartagena de Indias (1815-1821)*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2008.
- DAZA VILLAR, Vladimir, *Los guajiros: "Hijos de Dios y de la Constitución". Una travesía hacia la conquista espiritual de los wayúu*, Riohacha, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de la Guajira, 2005.
- , *Los marqueses de Santa Coa. Una historia económica del Caribe colombiano, 1750-1810*, Bogotá, Icanh, 2009.
- DÍAZ DÍAZ, Rafael Antonio, *Esclavitud, región y ciudad. El sistema esclavista urbano-regional en Santafé de Bogotá, 1700-1750*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2001.
- DUARTE, Jesús, *Educación pública y clientelismo en Colombia*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2003.
- ESCOBAR MURIEL, Oswaldo, *...y el tren llegó a Bogotá. Conexión férrea río Magdalena-Bogotá, 1870-1909*, Bogotá, Apidama Ediciones, 2008.
- FALCHETTI, Ana María, *La búsqueda del equilibrio. Los uwa y la defensa de su territorio sagrado en tiempos coloniales*, Bogotá, Academia Colombiana de Historia, 2003.
- FARNSWORTH-ALVEAR, Ann, *Dulcinea in the Factory. Myths, Morals, Men and Women in Colombia's Industrial Experiment, 1905-1960*, Durham y Londres, Duke University Press, 2000.
- GÁLVEZ ABADÍA, Aída Cecilia, *Por obligación de conciencia. Los misioneros del Carmen Descalzo en Urabá (Colombia), 1918-1941*, Bogotá, Icanh, Universidad de Antioquia y Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad del Rosario, 2006.
- GAMBOA M., Jorge Augusto, *El precio de un marido. El significado de la dote matrimonial en el Nuevo Reino de Granada. Pamplona (1570-1650)*, Bogotá, Icanh, 2003.
- GARCÍA BUSTAMANTE, Miguel, *Persistencia y cambio en la frontera oriental de Colombia. El piedemonte del Meta, 1840-1950*, Medellín, Universidad Eafit, 2003.

- GIL OLIVERA, Numa Armando, *Mochuelos cantores de los Montes de María la Alta. Adolfo Pacheco y el compadre Ramón*, Barranquilla, Instituto de Filosofía Tulio Enrique Blanco, 2002.
- GIRALDO CASTAÑO, Germán Hislen, *La colonización en la Orinoquia colombiana. Arauca (1900-1980)*, Bogotá, Ediciones Ántropos, 2006.
- GÓMEZ CONTRERAS, Elías, *La ciudadanía en el Federalismo. El proceso de construcción de ciudadanos en el Estado Soberano de Cundinamarca, 1863-1878*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2009.
- GÓMEZ LÓPEZ, Augusto Javier, *Putumayo: una historia económica y sociocultural. Texto guía para la enseñanza*, vol. I, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, 2002.
- , *Putumayo. Indios, misión, colonos y conflictos, 1845-1970. Fragmentos para una historia de los procesos de incorporación de la Frontera Amazónica y su impacto sobre las sociedades indígenas*, Popayán, Universidad del Cauca, 2010.
- ; SOTOMAYOR TRIBÍN, Hugo Armando y LESMES PATIÑO, Ana Cristina, *Amazonia colombiana: enfermedades y epidemias. Un estudio de bioantropología histórica*, Bogotá, Ministerio de Cultura, Premios Nacionales de Cultura 1998, 2000.
- y SOTOMAYOR TRIBÍN, Hugo Armando, *Enfermedades, epidemias y medicamentos. Fragmentos para una historia epidemiológica y sociocultural*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, SaludCoop, 2008.
- GONZÁLEZ, Fernán Enrique, *Partidos, guerras e Iglesia en la construcción del Estado Nación en Colombia (1830-1900)*, Medellín, La Carreta Editores, Cinep, 2006.
- ; BOLÍVAR, Ingrid Johanna y VÁSQUEZ, Teófilo, *Violencia política en Colombia. De la nación fragmentada a la construcción del Estado*, Bogotá, Cinep, 2003.
- GONZÁLEZ, Jorge Enrique, *Legitimidad y cultura. Educación, cultura y política en los Estados Unidos de Colombia, 1863-1886*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales (CES), Universidad Nacional de Colombia, 2005.
- GONZÁLEZ ZUBIRÍA, Fredy, *Cultura y sociedad criolla en la Guajira*, Riohacha, Gobernación de la Guajira, 2005.
- GROS, Christian y MORALES, Trino, *¡A mí no me manda nadie! Historia de vida de Trino Morales*, Bogotá, Icanh, 2009.
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN Religión, Cultura y Sociedad, *Ganarse el cielo defendiendo la religión. Guerras civiles en Colombia, 1840-1902*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2005.
- GUTIÉRREZ RAMOS, Jairo, *Los indios de Pasto contra la República (1809-1824)*, Bogotá, Icanh, 2007.

- y MARTÍNEZ GARNICA, Armando (comps.), *La visión del Nuevo Reino de Granada en las cortes de Cádiz (1810-1813)*, Bogotá, Universidad Industrial de Santander, Academia Colombiana de Historia, 2008.
- HENDERSON, James D., *La modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez, 1889-1965*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2006.
- HERRERA ÁNGEL, Marta, *Ordenar para controlar. Ordenamiento espacial y control político en las llanuras del Caribe y en los Andes centrales neogranadinos. Siglo XVIII*, Medellín, La Carreta Editores, CESO, Universidad de los Andes, Icanh, 2007.
- JARAMILLO URIBE, Jaime, *Memorias intelectuales*, Bogotá, CESO, Universidad de los Andes, Taurus, 2007.
- JIMÉNEZ MENESES, Orián, *El frenesí del vulgo: fiestas, juegos y bailes en la sociedad colonial*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2007.
- JIMENO, Myriam, *Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida*, Bogotá, Icanh, CRIC, Universidad del Cauca y Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- KALMANOVITZ, Salomón y LÓPEZ ENCISO, Enrique, *La agricultura colombiana en el siglo XX*, Bogotá, Banco de la República, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- LAURENT, Muriel, *Contrabando en Colombia en el siglo XIX. Prácticas y discursos de resistencia y producción*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, CESO, Departamento de Historia, Universidad de los Andes, 2008.
- LEAL, Claudia y RESTREPO, Eduardo, *Unos bosques sembrados de aserríos. Historia de la extracción maderera en el Pacífico colombiano*, Medellín, Colciencias-Icanh, Convenio Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003.
- LOAIZA CANO, Gilberto, *Manuel Ancízar y su época (1811-1882). Biografía de un político hispanoamericano del siglo XIX*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Fondo Editorial Universidad Eafit, 2004.
- LONDOÑO VEGA, Patricia, *Religion, Culture, and Society in Colombia. Medellín and Antioquia, 1850-1930*, Nueva York, Oxford Historical Monographs, Oxford University Press, 2002.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Mercedes, *Tiempos para rezar y tiempos para trabajar. La cristianización de las comunidades muiscas coloniales durante el siglo XVI (1550-1600)*, Bogotá, Icanh, 2001.
- LUNA, Lola G., *El sujeto sufragista, feminismo y feminidad en Colombia: 1930-1957*, Cali, Ediciones La Manzana de la Discordia, Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad, Universidad del Valle, 2004.

- LUX MARTELO, Martha Elisa, *Las mujeres de Cartagena de Indias en el siglo XVII. Lo que hacían, les hacían y no hacían y las curas que les prescribían*, Bogotá, Centro de Estudios Socioculturales e Internacionales (CESO), Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Universidad de los Andes, 2006.
- MARÍN LEOZ, Juana María, *Gente decente. La élite rectora de la capital, 1797-1803*, Bogotá, Icanh, 2008.
- MARÍN TAMAYO, John Jairo, *La construcción de una nueva identidad en los indígenas del Nuevo Reino de Granada. La producción del catecismo de fray Luis Zapata de Cárdenas (1576)*, Bogotá, Icanh, 2008.
- MARTÍNEZ, Frédéric, *El nacionalismo cosmopolita. La referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900*, Bogotá, Banco de la República, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2001.
- MARTÍNEZ CARREÑO, Aída, *Extravíos: el mundo de los criollos ilustrados*, 2.^a ed., Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2009.
- MARTÍNEZ FONSECA, Juan Manuel, *Paternalismo y resistencia: los trabajadores de Bavaria, 1889-1930*, Bogotá, Rodríguez Quito Editores, 2007.
- MARTÍNEZ GARNICA, Armando, *La agenda de Colombia, 1819-1831*, Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2008.
- MAYOR MORA, Alberto, *Técnica y utopía. Biografía intelectual y política de Alejandro López, 1876-1940*, Medellín, Universidad Eafit, 2001.
- MEDINA GALLEGO, Carlos, *FARC-EP. Notas para una historia política, 1958-2008*, Bogotá, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Colombia, 2009.
- MEJÍA PAVONY, Germán Rodrigo, *Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá, 1820-1910*, Bogotá, 2.^a ed., Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2000.
- MEJÍA PRADO, Eduardo, *Campesinos, poblamiento y conflictos: Valle del Cauca, 1800-1848*, Cali, Universidad del Valle, 2002.
- , *Bugalagrande. Formación histórica de un pueblo valluno. Siglos XVII-XIX*, Cali, Universidad del Valle, 2008.
- MENDOZA CHACÓN, Yaneth Cristina; RAMÍREZ BUSTOS, Pedro Elías y PÉREZ PINZÓN, Luis Rubén, *El Estado Soberano de Santander. Ensayos históricos*, Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2006.
- MOLINA LONDOÑO, Luis Fernando, *Empresarios colombianos del siglo XIX*, Bogotá, Banco de la República, El Áncora Editores, 1998.
- , *Francisco Montoya Zapata. Poder familiar y empresarial, 1810-1862*, Medellín, Nutifinanzas, 2003.

- MONTENEGRO, Santiago, *El arduo tránsito hacia la modernidad. Historia de la industria textil durante la primera mitad del siglo xx*, Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional, Universidad de los Andes, Grupo Editorial Norma, 2002.
- MUELAS HURTADO, Lorenzo, *La fuerza de la gente. Juntando recuerdos sobre la terrajería en Guambia-Colombia*, Bogotá, Icanh, 2005.
- MÚNERA RUIZ, Leopoldo, *Rupturas y continuidades. Poder y movimiento popular en Colombia, 1968-1988*, Bogotá, Iepri, Universidad Nacional de Colombia, Cerec, 1998.
- y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Nathaly (comps.), *Fragmentos de lo público-político. Colombia siglo xix*, Bogotá, La Carreta Editores, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Instituto Unidad de Investigaciones, Universidad Nacional de Colombia, 2009.
- NAVARRETE, María Cristina, *Cimarrones y palenques en el siglo xvii*, Cali, Universidad del Valle, 2003.
- , *Génesis y desarrollo de la esclavitud en Colombia, siglos xvi y xvii*, Cali, Universidad del Valle, 2005.
- NIETO OLARTE, Mauricio, *Remedios para el imperio. Historia natural y la apropiación del Nuevo Mundo*, Bogotá, Icanh, 2000.
- (comp.), *La obra cartográfica de Francisco José de Caldas*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, CESO, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de los Andes, Academia Colombiana de Historia, Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Icanh, 2006.
- NOGUERA R., Carlos Ernesto; ÁLVAREZ GALLEGO, Alejandro y CASTRO V., Jorge Orlando, *La ciudad como espacio educativo: Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo xx*, Bogotá, Sociedad Colombiana de Pedagogía, Arango Editores, 2000.
- NÚÑEZ ESPINEL, Luz Ángela, *El obrero ilustrado. Prensa obrera y popular en Colombia, 1909-1929*, Bogotá, CESO, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Universidad de los Andes, 2006.
- OCAMPO, Gloria Isabel, *La instauración de la ganadería en el valle del Sinú: la hacienda Marta Magdalena, 1881-1956*, Bogotá, Icanh, Universidad de Antioquia, 2007.
- OCAMPO T., José Fernando (comp.), *Historia de las ideas políticas en Colombia. De la Independencia hasta nuestros días*, Bogotá, Taurus, Alfaguara, 2008.
- ORTIZ, Carlos Miguel, *Urabá: pulsiones de vida y desafíos de muerte*, Medellín, Iepri, Universidad Nacional, 2007.
- ORTIZ MESA, Luis Javier, *Fusiles y plegarias. Guerra de guerrillas en Cundinamarca, Boyacá y Santander, 1876-1877*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Dirección de Investigación Medellín (DIME), La Carreta Editores, 2004.

- OVIEDO HERNÁNDEZ, Álvaro, *Sindicalismo colombiano. Iglesia e ideario católico, 1945-1957*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, Corporación Editora Nacional, 2009.
- PALACIOS, Marco (coord.), *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2009.
- y SAFFORD, Frank, *Colombia. País fragmentado, sociedad dividida. Su historia*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2002.
- PARDO, Mauricio; MOSQUERA, Claudia y RAMÍREZ, María Clemencia (eds.), *Panorámica afrocolombiana. Estudios sociales en el Pacífico*, Bogotá, Icanh, 2004.
- PÉCAUT, Daniel, *Guerra contra la sociedad*, Bogotá, Espasa, 2001.
- PÉREZ ÁNGEL, Héctor Publio, *Caminos Reales de Casanare*, Yopal, Casanare, 2003.
- PÉREZ MEJÍA, Ángela, *La geografía de los tiempos difíciles: escritura de viajes a Sur América durante los procesos de independencia, 1780-1849*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2002.
- PINEDA CAMACHO, Roberto, *Holocausto en el Amazonas. Una historia social de la Casa Arana*, Bogotá, Planeta Colombiana Editorial, 2000.
- PIZARRO, LEONGÓMEZ, Eduardo, *Una democracia asediada. Balance y perspectivas del conflicto armado en Colombia*, Bogotá, Editorial Norma, 2004.
- POSADA CARBÓ, Eduardo, *La nación soñada. Violencia, liberalismo y democracia en Colombia*, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2006.
- PRADO ARELLANO, Luis Ervin, *Rebeliones en la provincia. La Guerra de los Supremos en las provincias suroccidentales y nororientales granadinas, 1839-1842*, Cali, Universidad del Valle, 2007.
- PUERTA, Laurian, *Carnaval en La Arenosa*, Barranquilla, Universidad del Atlántico, 1999.
- RAMÍREZ, María Clemencia, *Entre el Estado y la guerrilla: identidad y ciudadanía en el movimiento de los campesinos cocaleros del Putumayo*, Bogotá, Icanh, Colciencias, 2001.
- RAMÍREZ, María Himelda, *Las mujeres y la sociedad colonial de Santafé de Bogotá, 1750-1810*, Bogotá, Icanh, 2000.
- RAMÍREZ BACCA, Renzo, *Colonización del Líbano. De la distribución de baldíos a la consolidación de una región cafetera, Tolima-Colombia, 1849-1907*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2000.
- , *Formación y transformación de la cultura laboral cafetera en el siglo XX*, Medellín, La Carreta Editores, Ministerio de Cultura, 2004.
- (comp.), *Historia local. Experiencias, métodos y enfoques*, Medellín, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Antioquia, La Carreta Editores, 2005.

- , *Historia laboral de una hacienda cafetera. La Aurora, 1882-1982*, Medellín, La Carreta Editores, Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2008.
- RAMOS PEÑUELA, Aristides, *Los caminos al río Magdalena. La frontera del Carare y del Opón, 1760-1860*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 2000.
- ; SALDARRIAGA VÉLEZ, Óscar y GAVIRIA YARA, Radamiro (eds. académicos), *El Nuevo Reino de Granada y sus provincias. Crisis de la Independencia y experiencias republicanas*, Bogotá, Universidad del Rosario, Pontificia Universidad Javeriana, 2009.
- RAPPAPORT, Joanne, *La política de la memoria: interpretación indígena de la historia en los Andes colombianos*, Popayán, Universidad del Cauca, 2000.
- RAUSCH, Jane M., *Colombia: el gobierno territorial y la región de los Llanos*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2003.
- RESTREPO, Libia J., *La práctica médica en el Ferrocarril de Antioquia, 1875-1930*, Medellín, La Carreta Editores, 2004.
- RIPOLL, María Teresa, *La elite en Cartagena y su tránsito a la República. Revolución política sin renovación social*, Bogotá, CESO, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Universidad de los Andes, 2006.
- RODRÍGUEZ ÁVILA, Sandra Patricia, *Sujeción, corrección y disciplina: pedagogía social de masas en Santa Fé de Bogotá, 1780-1820*, Bogotá, Fundación Francisca Radke, Universidad Pedagógica Nacional, 2007.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Pablo, *En busca de lo cotidiano. Honor, sexo, fiesta y sociedad s. XVII-XIX*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- ROLDÁN, Mary Jean, *A sangre y fuego. La violencia en Antioquia, Colombia, 1946-1953*, Bogotá, Icanh, Fundación para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología, 2003.
- RUEDA ENCISO, José Eduardo, *La representación pública de América en las crónicas de Indias*, Bogotá, ESAP, 2004.
- , *Juan Friede, 1901-1990: vida y obras de un caballero andante en el trópico*, Bogotá, Icanh, 2008.
- SÁNCHEZ ÁNGEL, Ricardo, *¡Huelga! Luchas de la clase trabajadora en Colombia, 1975-1981*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2009.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Gonzalo, *Guerras, memoria e historia*, Bogotá, Icanh, 2003.
- SÁENZ OBREGÓN, Javier; SALDARRIAGA, Óscar y OSPINA, Armando, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (dos ts.), Medellín, Colciencias, Ediciones Foro Nacional por Colombia, Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia, 1997.

- SÁENZ ROVNER, Eduardo, *Colombia años 50. Industriales, política y diplomacia*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- SAETHER, Steinar A., *Identidades e independencia en Santa Marta y Riohacha, 1750-1850*, Bogotá, Icanh, 2005.
- SIERRA MEJÍA, Rubén (comp.), *Miguel Antonio Caro y la cultura de su época*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- (comp.), *El radicalismo colombiano del siglo XIX*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Filosofía, Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- SILVA, Renán, *Los ilustrados de Nueva Granada, 1760-1808. Genealogía de una comunidad de interpretación*, Medellín, Banco de la República, Universidad Eafit, 2002.
- , *La Ilustración en el virreinato de la Nueva Granada. Estudios de historia social*, Medellín, La Carreta Editores, 2005.
- , *República Liberal, intelectuales y cultura popular*, Medellín, La Carreta Editores, 2005.
- SOLANO ALONSO, Jairo, *Salud, cultura y sociedad. Cartagena de Indias, siglos XVI y XVII*, Barranquilla, Universidad del Atlántico, 1998.
- SOLANO DE LAS AGUAS, Sergio Paolo, *Puertos, sociedad y conflictos en el Caribe colombiano, 1850-1930*, Cartagena, Observatorio del Caribe Colombiano, Universidad de Cartagena, Ministerio de Cultura, 2003.
- SOSA ABELLA, Guillermo, *Representación e independencia, 1810-1816*, Bogotá, Icanh, 2006.
- SOULODRE-LA FRANCE, Renée, *Región e imperio. El Tolima Grande y las reformas borbónicas en el siglo XVIII*, Bogotá, Icanh, 2004.
- SOURDIS NÁJERA, Adelaida, *El registro oculto: los sefardíes del Caribe en la formación de la nación colombiana, 1813-1886*, Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, Academia Colombiana de Historia, 2001.
- SOWELL, David Lee, *Artesanos y política en Bogotá, 1832-1919*, Bogotá, Ediciones Pensamiento Crítico, Editorial Círculo de Lectura Alternativa, 2006.
- STEINER, Claudia, *Imaginación y poder. El encuentro del interior con la costa en Urabá, 1900-1960*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2000.
- SUÁREZ, Andrés F., *Identidades políticas y exterminio recíproco. Masacres y guerra en Urabá, 1991-2001*, Medellín, Iepri, Universidad Nacional, 2007.
- TÁMARA GÓMEZ, Eduardo, *Historia de Sincelejo. De los zenúes al Packing House*, Bogotá, Findeter, 1997.
- THIBAUD, Clément, *Repúblicas en armas. Los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*, Bogotá, Instituto Francés de Estudios Andinos, Planeta, 2003.

- TORRES DEL RÍO, César, *Fuerzas Armadas y Seguridad Nacional*, Bogotá, Planeta, 2000.
- TWINAM, Ann, *Public Lives, Private Secrets. Gender, Honor, Sexuality, and Illegitimacy in Colonial Spanish América*, Stanford, Stanford University Press, 1999.
- URIBE DE HINCAPIÉ, María Teresa y LÓPEZ LOPERA, Liliana María, *Las palabras de la guerra. Un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia*, Medellín, La Carreta Editores, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, Corporación Región, 2006.
- , *La guerra por las soberanías. Memorias y relatos en la guerra civil de 1859-1862 en Colombia*, Medellín, La Carreta Editores, Instituto de Estudios Políticos, Universidad de Antioquia, 2008.
- URUEÑA CERVERA, Jaime, *Bolívar republicano. Fundamentos ideológicos e históricos de su pensamiento político*, Bogotá, Ediciones Aurora, 2004.
- , *Nariño, Torres y la Revolución francesa*, Bogotá, Ediciones Aurora, 2007.
- , *Geografía en tiempos difíciles: Escritura de viajes a Sur América durante los procesos de independencia, 1780-1849*, Medellín, Universidad de Antioquia, 2002.
- URREGO, Miguel Ángel, *Intelectuales, Estado y nación en Colombia. De la Guerra de los Mil Días a la Constitución de 1991*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, Departamento de Investigaciones, Universidad Central, 2002.
- USECHE LOSADA, Mariano, *La prisión del raudal. Historia oral de la Colonia Penal de Araracuara. Amazonia colombiana, 1938-1971*, Bogotá, Ican, Ministerio de Cultura, Plan Nacional de Rehabilitación, Corpes Amazonia, 1998.
- VALENCIA LLANO, Alonso, *Dentro de la ley, fuera de la ley. Resistencias sociales y políticas en el valle del río Cauca, 1830-1855*, Cali, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Centro de Estudios Regionales-Región, Universidad del Valle, 2008.
- , *Marginados y "sepultados en los montes". Orígenes de la insurgencia social en el valle del río Cauca, 1810-1830*, Cali, Universidad del Valle, 2008.
- VALENCIA VILLA, Carlos Eduardo, *Alma en boca y huesos en costal. Una aproximación a los contrastes socio-económicos de la esclavitud. Santafé, Mariquita y Mompox, 1610-1660*, Bogotá, Icanh, 2003.
- VÁSQUEZ BENÍTEZ, Édgar, *Historia de Cali en el siglo 20. Sociedad, economía, cultura y espacio*, Cali, Universidad del Valle, 2001.
- VEGA CANTOR, Renán, *Gente muy rebelde. Protesta popular y modernización capitalista en Colombia (1909-1929)*, Bogotá, Ediciones Pensamiento Crítico, 2002.
- ; JÁUREGUI G., Sandra y ORTIZ V., Luis Carlos, *El Panamá colombiano en la repartición imperialista, 1848-1903*, Bogotá, Ediciones Pensamiento Crítico, Alejandría Libros, 2003.

— ; NÚÑEZ ESPINEL, Luz Ángela y PEREIRA FERNÁNDEZ, Alexander, *Petróleo y protesta obrera. La Unión Sindical Obrera (USO) y los trabajadores petroleros en Colombia (1923-2008)*, Bogotá, Corporación Aury Sara Marrugo, 2009.

VELÁSQUEZ, Rogerio, *Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano negro*, Bogotá, Icanh, 2000.

WERNER CANTOR, Erik, *Ni aniquilados, ni vencidos. Los emberá y la gente negra del Atrato bajo el dominio español, siglo XVIII*, Bogotá, Icanh, 2000.

WEST, Robert C., *Las tierras del Pacífico colombiano*, Bogotá, Icanh, 2000.

WIESNER, Luis Eduardo, *Tunja, ciudad y poder en el siglo XVII*, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2008.

WILLS OBREGÓN, María Emma, *Inclusión sin representación. La irrupción política de las mujeres en Colombia, 1970-2000*, Bogotá, Editorial Norma, 2007.

ZAMBRANO, Marta et ál., *Poblamiento y cambio del paisaje*, Bogotá, Icanh, Ecofondo Reserva Natural Suma-Paz, 1998.

ZAMBRANO ESCOVAR, Marta, *Trabajadores, villanos y amantes: encuentros entre indígenas y españoles en la ciudad letrada. Santa Fe de Bogotá (1550-1650)*, Bogotá, Icanh, 2008.

ZULUAGA GARCÉS, Olga Lucía, *Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Universidad de Antioquia, 1999.

— et ál., *Historia de la educación en Bogotá*, Bogotá, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP), Alcaldía Mayor de Bogotá, 2002.

ZULUAGA GÓMEZ, Víctor, *Territorio, religión y guerra: Cauca y Antioquia, 1850-1870*, Pereira, Universidad Tecnológica de Pereira, 2009.

LISTA DE LIBROS NO INCLUIDOS EN EL RASTREO BIBLIOGRÁFICO

ABELLO VIVES, Alberto (comp.), *Un Caribe sin plantación. Memorias de la cátedra del Caribe colombiano*, San Andrés, Universidad Nacional de Colombia, sede Caribe, Observatorio del Caribe Colombiano, 2006.

ACEVEDO CARMONA, Darío, *Escritos sobre historia social y de historia política colombiana*, Medellín, Concejo Municipal de Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 2003.

ACUÑA RODRÍGUEZ, Olga Yanet, *Ciudadanía y prácticas electorales*, Cali, Universidad del Valle, 2007.

ALARCÓN NÚÑEZ, Óscar, *Panamá siempre fue de Panamá*, Bogotá, Planeta Editorial, 2003.

- ÁLVAREZ SAÁ, Carlos, *Los diarios perdidos de Manuela Sáenz y otros papeles*, Bogotá, Fundación para la Investigación y la Cultura, 2005.
- ARCHILA NEIRA, Mauricio y TORRES CENDALES, Leidy Jazmín (eds.), *Bananeras. Huelga y masacre. 80 años*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Colombia, 2009.
- ARIAS VANEGAS, Julio Andrés, *Nación y diferencia en el siglo XIX colombiano. Orden nacional, racialismo y taxonomías poblacionales*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, CESO, Universidad de los Andes, 2005.
- ARRIETA BARBOSA, Armando, y HERNÁNDEZ ARÉVALO, Ruth, *Los inicios de Barranquilla. Poblamiento en el bajo Magdalena. Siglos XVI al XVIII*, Barranquilla, Ediciones Uninorte, 2006.
- ATEHORTÚA CRUZ, Adolfo León, *Las banderas del presidente Uribe*, Medellín, La Carreta Editores, 2007.
- AVENDAÑO, Rosa María, *Demografía histórica de la ciudad de Tunja a través de los archivos parroquiales, 1750-1819*, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2005.
- ÁVILA, Alfredo y PÉREZ HERRERO, Pedro (comps.), *Las experiencias de 1808 en Iberoamérica*, Alcalá y México: Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá; Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.
- AYALA, César A. (ed.), *La historia política hoy: sus métodos y las Ciencias Sociales*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- BERMÚDEZ E., Isabel Cristina (comp.), *Poder regional y discurso étnico en América*, Cali, Universidad del Valle, Sevilla (España), Universidad Pablo de Olavide, 2003.
- BIDEGAIN GREISILING, Ana María y DEMERA VARGAS, Juan Diego (comps.), *Globalización y diversidad religiosa en Colombia*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2005.
- BLANCO, José A., *Juan de Acosta y Saco: tierra y sociedad*, Barranquilla, Gobernación del Atlántico, 2007.
- BONILLA, Heraclio y MONTAÑÉS, Gustavo (eds.), *Colombia y Panamá: la metamorfosis de la nación en el siglo XX*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2004.
- BONNETT VÉLEZ, Diana et ál. (comps.), *La Nueva Granada colonial. Selección de textos históricos*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, CESO, Universidad de los Andes, 2005.
- BOTERO, María Mercedes, *La ruta del oro. Una economía exportadora. Antioquia, 1850-1890*, Medellín, Universidad Eafit, 2007.

BURGOS CASTRO, Luis Guillermo, *Maicao mi pueblo querido: su historia y su geografía*, Maicao, Editorial La Roca, 2003.

CALDERÓN, María Teresa y THIBAUD, Clément (eds.), *Las revoluciones en el mundo Atlántico*, Bogotá, Centro de Estudios en Historia, Universidad Externado de Colombia, Fundación Carolina Colombia, Colección Taurus, 2006.

CALVO STEVENSON, Haroldo y MEISEL ROCA, Adolfo (eds.), *Cartagena de Indias en el siglo XIX*, Bogotá, Banco de la República, Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2002.

CARRILLO, Magali y VANEGAS, Isidro, (eds.), *La sociedad monárquica en la América hispánica*, Bogotá, Ediciones Plural, 2009.

CASTAÑEDA, Felipe (comp.), *Francisco de Vitoria. Relección sobre la templanza o del uso de las comidas & Fragmento sobre si es lícito guerrear a los pueblos que comen carnes humanas o que utilizan víctimas humanas en los sacrificios*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Filosofía, CESO, Universidad de los Andes, 2007.

CASTRO GÓMEZ, Santiago y RESTREPO, Eduardo (eds.), *Genealogías de la colombianidad. Formaciones discursivas y tecnologías de gobierno en los siglos XIX y XX*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2008.

CEBALLOS RAMOS, Olga Lucía (ed.), *Vivienda social en Colombia. Una mirada desde su legislación, 1918-2005*, Bogotá, Facultad de Arquitectura y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

CEPEDA VAN HOUTEN, Álvaro, *Clientelismo y fe: dinámicas políticas del pentecostalismo en Colombia*, Bogotá, Universidad de San Buenaventura, sede Cali, 2007.

CHAVES MALDONADO, María Eugenia (ed. académica), *Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2009.

CHICANGANA-BAYONA, Yobenj Aucardo (comp.), *Historia, cultura y sociedad colonial siglos XVI-XVIII. Temas, problemas y perspectivas*, Medellín, La Carreta Editores, 2008.

CONTRERAS TORRES, Verónica y RAMÍREZ PORTO, Francisco, *Los faros procesionales*, Cuaderno de estudio 5, Bogotá, Museo de Arte Colonial, Ministerio de Cultura, 2003.

CORREA RESTREPO, Juan Santiago (comp.), *Ensayos sobre el pensamiento económico de Luis E. Nieto Arteta*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2003.

DÁVILA LADRÓN DE GUEVARA, Carlos (comp.), *Empresas y empresarios en la historia de Colombia. Siglos XIX-XX. Una colección de estudios recientes*, Bogotá, Norma, Cepal, Facultad de Administración, Universidad de los Andes, 2003.

- DAZA VILLAR, Vladimir, *Guajira, memoria visual*, Riohacha, Banco de la República, 2002.
- DÍAZ PIEDRAHÍTA, Santiago y MANTILLA, Luis Carlos (eds.), *La terapéutica en el Nuevo Reino de Granada. Un recetario franciscano del siglo XVIII*, Bogotá, Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2002.
- DUQUE NARANJO, Camilo, *Historia de la Cátedra de Medicina durante el periodo republicano 1839-1867*, Bogotá, Universidad del Rosario, 2003.
- ESPAÑA ARENAS, Gonzalo; ATEHORTÚA ATEHORTÚA, Arbey y PALENCIA SILVA, Mario (eds.), *Narrativa de las guerras civiles colombianas*, t. I, 1860, Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 2003.
- ESTRADA ÁLVAREZ, Jairo, *Construcción del modelo neoliberal en Colombia, 1970-2004*, Bogotá, Ediciones Aurora, 2004.
- FAJARDO, José del Rey, S. J., *Los Jesuitas en Cartagena de Indias, 1604-1767*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2004.
- , *Biblioteca de escritores jesuitas neogranadinos*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 2006.
- FAZIO, Hugo, *La Unión Europea y América Latina: una historia de encuentros y desencuentros*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, CESO, Universidad de los Andes, 2006.
- FERRO MEDINA, Germán (invest.), *Vida cotidiana, viajes y política en Antioquia y Caldas. Mis memorias, Justiniano Macía Vélez. 1866-1955*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, CESO, Universidad de los Andes, 2005.
- FLÓREZ MALAGÓN, Alberto, *“Una isla en un mar de sangre”. El valle de Ubaté durante “la Violencia”, 1946-1958*, Bogotá, La Carreta Editores, Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar, Pontificia Universidad Javeriana, 2005.
- FRANCO HERNÁNDEZ, Fernando y VALDÉS CARRILLO, Hernando, *Minería artesanal del oro de aluvión. Mocoa-Putumayo. Amazonia colombiana*, Leticia, Amazonas, Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, Corpoamazonia, 2005.
- et ál., *Imani Mundo. Estudios en la Amazonia colombiana*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, sede Leticia, Instituto Amazónico de Investigaciones, Imani, 2001.
- GARCÍA ESTRADA, Rodrigo (comp.), *Élites, empresarios y fundadores. Los casos de Antioquia y sur de Bolívar (Colombia), y el Tucumán colonial (Argentina)*, Medellín, Colciencias, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, 2003.
- GARCÍA ESTRADA, Rodrigo de J., *Extranjeros en tela de juicio. Conflictos asociados a la presencia extranjera en Antioquia, 1820-1920*, Medellín, Instituto para el Desarrollo de Antioquia, IDEA, 2007.

GNECCO, Cristóbal y ZAMBRANO, Marta (eds.), *Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia*, Bogotá, Icanh, Universidad del Cauca, 2000.

GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo, *Cultura intelectual de resistencia. Contribución a la historia del "libro de izquierda" en Medellín en los años setenta*, Bogotá, Colciencias, Universidad de Antioquia, Ediciones Desde Abajo, 2005.

GÓMEZ VELÁSQUEZ, Jaime, *Tras la huella de la verdad. El caso de Gloria Lara de Echeverri*, Bogotá, FICA, 2007.

GROOT, Ana María, *Sal y poder en el altiplano de Bogotá, 1537-1640*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, 2008.

GRUPO DE HISTORIA EMPRESARIAL Universidad Eafit, *Las regiones y la historia empresarial. Simposio, balance y perspectivas de la historia empresarial colombiana: una mirada desde las regiones*, Medellín, Universidad Eafit, 2004.

GUERRERO BARÓN, Javier y ACUÑA RODRÍGUEZ, Olga Yanet (comps.), *Boyacá: región y conflicto*, Medellín, La Carreta Editores, 2008.

GUTIÉRREZ SANÍN, Francisco, *¿Lo que el viento se llevó? Los partidos políticos y la democracia en Colombia, 1958-2002*, Bogotá, Editorial Norma, 2006.

GUTIÉRREZ SIERRA, Edgar J., *Fiestas: Once de Noviembre en Cartagena de Indias. Manifestaciones artísticas, cultura popular, 1910-1930*, Medellín, Editorial Lealon, 2000.

HENSEL RIVEROS, Franz D., *Vicios, virtudes y educación moral en la construcción de la república, 1821-1852*, Bogotá, Departamento de Antropología, CESO, Universidad de los Andes, 2006.

HERING TORRES, Max S. (ed.), *Cuerpos anómalos*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Historia, Universidad Nacional de Colombia, 2008.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Edwin y PECHA QUIMBAY, Patricia, *La universidad bogotana y la enseñanza de la medicina en el siglo XIX: entre la precariedad, la inestabilidad política y la miseria de las guerras civiles, una mirada retrospectiva a partir del archivo histórico de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Colombia*, Bogotá, Círculo de Lectura Alternativa, 2003.

HERRERA, Martha Cecilia, *Modernización y escuela nueva en Colombia: 1914-1951*, Bogotá, Plaza & Janés, 1999.

—; PINILLA DÍAZ, Alexis V. y SUAZA, Luz Marina, *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia, 1900-1950*, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

KLINE, Harvey F., *State Building and Conflict Resolution in Colombia, 1986-1994*, Tuscaloosa, London, The University of Alabama Press, 1999.

LAITÓN CORTÉS, Álvaro, *Saboyá. Campesinos, violencia y educación*, Bogotá, Códice, Alcaldía Municipal de Saboyá, 2008.

- LEÓN CÁCERES, María Piedad, *Servidores del saber. Memoria histórica de los trabajadores de la Universidad Nacional de Colombia, 1940-1980*, Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2008.
- LEÓN, Magdalena y RODRÍGUEZ, Eugenia (eds.), *¿Ruptura de la inequidad? Propiedad y género en la América Latina del siglo XIX*, Bogotá, Siglo del Hombre, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Central, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2005.
- LLANO ISAZA, Rodrigo, *Centralismo y Federalismo (1810-1816)*, Bogotá, Banco de la República, El Áncora Editores, 1999.
- LONDOÑO VÉLEZ, Santiago, *Arte colombiano: 3500 años de historia*, Bogotá, Villegas Editores, Banco de la República, 2001.
- MAGDANIEL OJEDA, Nayder Yesit, *Ciudad de Moreno: origen y destrucción*, Riohacha, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de la Guajira, 2002.
- MARÍN TABORDA, Jorge Iván y RUEDA ENCISO, José Eduardo (comps. y edits.), *Historia y Sociedad en Cundinamarca. Aportes historiográficos y documentales de la vida política y de lo público*, Bogotá, Escuela Superior de Administración Pública, 2006.
- MARTIN, Gerard y CEBALLOS, Miguel, *Bogotá: anatomía de una transformación. Políticas de seguridad ciudadana, 1995-2003*, Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Gobierno, USAID, Programa Colombia, Universidad de Georgetown, Pontificia Universidad Javeriana, 2004.
- MARTÍNEZ, Aída y RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Pablo (eds.-comps.), *Placer, dinero y pecado. Historia de la prostitución en Colombia*, Editorial Aguilar, Bogotá, 2002.
- MARTÍNEZ BOOM, Alberto; CASTRO VILLARRAGA, Orlando y NOGUERA, Carlos Ernesto, *Maestro, escuela y vida cotidiana en Santafé colonial*, Bogotá, Sociedad Colombiana de Pedagogía, 1999.
- MARTÍNEZ MARTÍN, Abel Fernando, *El lazareto de Boyacá. Lepra, medicina, Iglesia y Estado, 1869-1916. Como Colombia fue convertida en la primera potencia leprosa del mundo, y Boyacá, en una inmensa leprosería*, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2006.
- MC FARLANE, Anthony y POSADA CARBÓ, Eduardo (eds.), *Independence and Revolution in Spanish America: Perspectives and Problems*, Londres, Instituto de Estudios Latinoamericanos, 1999.
- MEJÍA ARANGO, Lázaro, *Los radicales. Historia política del radicalismo del siglo XIX*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2007.
- MESCHKAT, Klaus y ROJAS, José María (comps.), *Liquidando el pasado. La izquierda colombiana en los archivos de la Unión Soviética*, Bogotá, Taurus, Fescol, 2009.

- MORALES BENÍTEZ, Otto (antología y prólogo), *Baldomero Sanín Cano. Ideología y cultura* (seis ts.), Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 1998-2002.
- MOSQUERA ROSERO-LABBÉ, Claudia y BARCELOS, Luiz Claudio (eds.), *Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparatoria para negros, afrocolombianos y raizales*, Bogotá, Centro de Estudios Sociales: Grupo de Estudios Afrocolombianos, Instituto de Estudios Caribeños, Observatorio del Caribe Colombiano, Universidad Nacional de Colombia (sedes Bogotá, Caribe y Medellín), 2007.
- MOSQUERA, Claudia; PARDO, Mauricio y HOFFMANN, Odile (eds.), *Afrodendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias, 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia*, Bogotá, Icanh, Universidad Nacional de Colombia, Instituto Colombiano de Antropología, IRD, ILSA, 2002.
- OJEDA PÉREZ, Robert, *Ordenar la ciudad. Reforma urbana en Santafé de 1774 a 1801*, Bogotá, Archivo General de la Nación, 2007.
- ORTEGA MONTERO, Carlos Rodolfo, *La lírica política en la historia de Colombia*, Bogotá, Imprenta Nacional de Colombia, 1999.
- ORTIZ MESA, Luis Javier y URIBE URÁN, Víctor Manuel (eds. académicos), *Naciones, gentes y territorios. Ensayos de historia e historiografía comparada en América Latina y el Caribe*, Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia, 2000.
- PALACIOS, Marco, *De populistas, mandarines y violencias: luchas por el poder*, Bogotá, Planeta, 2001.
- PONCE MURIEL, Álvaro, *La rebelión de las provincias. Relatos sobre la Revolución de los Conventillos y la Guerra de los Supremos*, Bogotá, Intermedio Editores, 2003.
- POSADA CARBÓ, Eduardo, *El desafío de las ideas. Ensayos de historia intelectual y política en Colombia*, Bogotá, Banco de la República, Universidad Eafit, 2003.
- POVEDA RAMOS, Gabriel, *Historia económica de Colombia en el siglo xx*, Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, 2005.
- QUEVEDO, María Piedad, *Un cuerpo para el espíritu. Mística en la Nueva Granada: el cuerpo, el gusto y el asco, 1680-1750*, Bogotá, Icanh, 2007.
- QUINTERO GUZMÁN, Miguel Wenceslao, *Linajes del Cauca Grande. Fuentes para la historia* (tres ts.), Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, CESO, Facultad de Ingeniería, Departamento de Ingeniería Química, Universidad de los Andes, 2006.
- RAPPAPORT, Joanne, *Cumbe renaciente. Una historia etnográfica andina*, Bogotá, Icanh, 2005.
- RESTREPO ZEA, Estela (comp.), *La Universidad Nacional en el siglo xix. Documentos para su historia* (seis ts.), Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional, 2004.

- RIÑO ALCALÁ, Pilar, *Jóvenes, memoria y violencia en Medellín. Una antropología del recuerdo y del olvido*, Medellín, Icanh, Universidad de Antioquia, 2006.
- RINCÓN GARCÍA, John Jairo, *Trabajo, territorio y política: expresiones regionales de la crisis cafetera; 1990-2002*, Medellín, La Carreta Editores, 2006.
- ROBINSON, James A. y URRUTIA, Miguel (eds.), *Economía colombiana del siglo XX. Un análisis cuantitativo*, Bogotá, Fondo de Cultura Económica, Banco de la República, 2007.
- RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Saúl Mauricio, *La influencia de los Estados Unidos en el Ejército colombiano: 1951-1959*, Medellín, La Carreta Editores, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2006.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Pablo (coord.), *La familia en Iberoamérica, 1550-1980*, Bogotá, Convenio Andrés Bello, Universidad Externado de Colombia, 2004.
- (ed. y prólogo), *Testamentos indígenas de Santafé de Bogotá, siglos XVI-XVII*, Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Observatorio de Cultura Urbana, Alcaldía Mayor de Bogotá, 2002.
- y MANNARELLI, María Emma (coords.), *Historia de la infancia en América Latina*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2007.
- y MOLINIÉ-BERTRAND, Annie (eds.), *Diccionario de fuentes para la historia de la familia*, Murcia, Universidad de Murcia, 2000.
- ROLL, David et ál., *Partidos políticos y Congreso: elites políticas y mayorías parlamentarias en Colombia en la década de los noventa*, Bogotá, Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Colombia, Fundación Konrad Adenauer, 2005.
- ROMÁN ROMERO, Raúl et ál., *Desorden en la plaza. Modernización y memoria urbana en Cartagena*, Medellín, Editorial Lealon, 2001.
- ROMERO CASTAÑO, Luis René y PÉREZ DÍAZ, Juan Felipe, *Nafragios y puertos marítimos en el Caribe colombiano, siglos XVI- XVIII*, México, Siglo XXI Editores, Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, 2005.
- RUIZ VÁSQUEZ, Juan Carlos, *Leopardos y tempestades. Historia del fascismo en Colombia*, Bogotá, Fundación Cultural Javeriana, 2004.
- SÁENZ ROVNER, Eduardo, *La conexión cubana. Narcotráfico, contrabando y juego entre los años 20 y comienzos de la revolución*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2005.
- SALDARRIAGA VÉLEZ, Óscar, *Del oficio de maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 2003.
- SALINAS MEZA, René y MOJICA RIVADENEIRA, María Teresa, *Conductas ilícitas y derecho de castigo durante la Colonia. Los casos de Chile y Colombia*,

Bogotá, Centro de Investigación sobre Dinámica Social, Universidad Externado de Colombia, 2005.

SAMUDIO TRALLERO, Alberto, *Arquitectura republicana de Cartagena*, Cartagena, Banco de la República, Área Cultural, 2001.

SÁNCHEZ, Gonzalo y LAIR, Eric (eds.), *Violencias y estrategias colectivas en la región Andina: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela*, Bogotá, IFEA, Iepri, Norma, 2004.

SÁNCHEZ, Ricardo, *De la memoria a la acción: crítica histórica*, Cali, Universidad del Valle, 2003.

SANTOS MOLANO, Enrique, *Los jóvenes Santos* (dos ts.), Bogotá, Fundación Universidad Central, 2000.

—, *Documentos para entender la historia de Colombia*, Bogotá, Editorial Planeta, 2000.

SIERRA MEJÍA, Rubén (ed.), *República Liberal: sociedad y cultura*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2009.

SILVA OLARTE, Renán, *Saber, cultura y sociedad en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVII y XVIII*, Medellín, La Carreta Editores, 2004.

—, *A la sombra de Clío. Diez ensayos sobre historia e historiografía*, Medellín, La Carreta Editores, 2007.

SOTO ARANGO, Diana; PUIG-SAMPER, Miguel Ángel y GONZÁLEZ-RIPOLL, María Dolores (eds.), *Científicos criollos e Ilustración*, Madrid, Ediciones Doce Calles, Colciencias, Rudecolombia, 1999.

SOTOMAYOR, María Lucía, *Cofradías, caciques y mayordomos. Reconstrucción social y reorganización política en los pueblos de indios, siglo XVIII*, Bogotá, Icanh, 2005.

SPLENDIANI, Ana María y ARISTIZÁBAL, Tulio, S. J. (eds.), *Proceso de beatificación y canonización de san Pedro Claver*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Católica del Táchira, 2002.

TERRIEN, Monika y JARAMILLO PACHECO, Lina, "Mi casa no es tu casa". *Procesos de diferenciación en la construcción de Santa Fe, siglos XVI y XVII*, Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2004.

TOCANCIPÁ, Jairo (ed.), *La formación del Estado nación y las disciplinas sociales en Colombia*, Popayán, Universidad del Cauca, 2000.

TORRES DEL RÍO, César y RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Saúl (eds.), *De milicias reales a militares contrainsurgentes. La institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores, Pontificia Universidad Javeriana, 2008.

- TORRES GIRALDO, Ignacio, *Anecdotario que refleja, en lo esencial, una vida y otros detalles*, Cali, Universidad del Valle, 2004.
- TORRES S., Jaime y SALAZAR H., Luz Amanda, *Introducción a la historia de la ingeniería y de la educación en Colombia*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- URIBE DE HINCAPIÉ, María Teresa, *Nación, ciudadano y soberano*, Medellín, Corporación Región, 2001.
- y ÁLVAREZ GAVIRIA, Jesús María (comps.), *Cien años de prensa en Colombia, 1840-1940: catálogo indizado de la prensa existente en la Sala de Periódicos de la Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia* (2.ª ed.), Medellín, Universidad de Antioquia, 2002.
- URREA GIRALDO, Fernando et ál., *Innovación y cultura de las organizaciones en tres regiones de Colombia*, Bogotá, Colciencias, Corporación Calidad, 2000.
- VARGAS SARMIENTO, Patricia (coord.-comp.), *Construcción territorial en el Chocó* (dos ts.), Bogotá, Ican, PNR, Obapo, Ministerio de Cultura, 1999.
- VARIOS AUTORES, *Colombia y el Caribe. XIII Congreso de Colombianistas*, Barranquilla, Universidad del Norte, 2003.
- , *Estudios regionales en Antioquia (antología)*, Medellín, Instituto de Estudios Regionales, Universidad de Antioquia, Consorcio Estudios Regionales en Antioquia, 2004.
- , *La independencia en los países andinos: nuevas perspectivas. Memorias del Primer Módulo Itinerante de la Cátedra de Historia de Iberoamérica*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, Bogotá, Organización de Estados Iberoamericanos, 2004.
- VÁZQUEZ, Josefina Zoraida (coord.), *El nacimiento de las naciones iberoamericanas: síntesis histórica*. VIII Congreso de la Asociación Iberoamericana de Academias de la Historia, México, octubre 2002, Madrid, Fundación Mapfre Tavera, Academia Mexicana de la Historia, Secretaría de Cooperación Iberoamericana, 2004.
- VEGA CANTOR, Renán (comp.), *Marx y el siglo XXI. Una defensa de la historia del socialismo* (t. I), y *Hacia un marxismo ecológico y crítico del progreso* (t. II), Bogotá, Pensamiento Crítico, Ántropos, 1999.
- , *El caos planetario. Ensayos marxistas sobre la miseria de la mundialización capitalista*, Buenos Aires, Editorial Antídoto, 1999.
- VEJARANO ALVARADO, Fernán; MARTÍNEZ GORROÑO, María Eugenia y HOYOS URIBE, Carlos, *Memoria y sueños. Españoles en Colombia, siglo XX*, Bogotá, Editorial Planeta, Fundación Españoles en Colombia, 2004.
- VILLEGAS DEL CASTILLO, Catalina, *Del hogar a los juzgados: reclamos familiares en los juzgados superiores en el tránsito de la Colonia a la República, 1800-1850*, Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, CESO, Universidad de los Andes, 2006.

ZAMBRANO, Carlos Vladimir (ed.), *Yanacanay en busca del camino real. Memoria, etnicidad y sociedad en el macizo colombiano. Proyecto Etnicidad y Sociedad en el Macizo Colombiano*, Bogotá, Cabildo Mayor del Pueblo Yanacana, Icanh, Colcultura, PNR, 1999.

ZULUAGA G., Olga Lucía et ál., *Pedagogía y epistemología*, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, Universidad Pedagógica Nacional, Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, 2003.

Imágenes

BUSHNELL, David, *El siglo XIX argentino en perspectiva continental: las "homologías colombo-argentinas" de Nieto Arteta, reexaminadas*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 1998.

—, *Simón Bolívar. Hombre de Caracas, proyecto de América. Una biografía*, Buenos Aires, Biblos, 2002.

—, *Simón Bolívar, proyecto de América*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2007.

CASTRO CARVAJAL, Beatriz, *Caridad y beneficencia. El tratamiento de la pobreza en Colombia, 1870-1930*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2007.

FALCHETTI, Ana María, *La búsqueda del equilibrio. Los uwa y la defensa de su territorio sagrado en tiempos coloniales*, Bogotá, Academia Colombiana de Historia, 2003.

GONZÁLEZ, Fernán Enrique, *Partidos, guerras e Iglesia en la construcción del Estado Nación en Colombia (1830-1900)*, Medellín, La Carreta Editores, Cinep, 2006.

GÓMEZ LÓPEZ, Augusto Javier; SOTOMAYOR TRIBÍN, Hugo Armando y LESMES PATIÑO, Ana Cristina, *Amazonia colombiana: enfermedades y epidemias. Un estudio de bioantropología histórica*, Bogotá, Ministerio de Cultura, Premios Nacionales de Cultura 1998, 2000.

GROS, Christian y MORALES, Trino, *¡A mí no me manda nadie! Historia de vida de Trino Morales*, Bogotá, Icanh, 2009.

HERRERA ÁNGEL, Marta, *Ordenar para controlar. Ordenamiento espacial y control político en las llanuras del Caribe y en los Andes centrales neogranadinos. Siglo XVIII*, Medellín, La Carreta Editores, CESO, Universidad de los Andes, Icanh, 2007.

JARAMILLO URIBE, Jaime, *Memorias intelectuales*, Bogotá, CESO, Universidad de los Andes, Taurus, 2007.

JIMENO, Myriam, *Juan Gregorio Palechor: historia de mi vida*, Bogotá, Icanh, Cric, Universidad del Cauca y Universidad Nacional de Colombia, Fondo de Cultura Económica, 2006.

LUNA, Lola G., *El sujeto sufragista, feminismo y feminidad en Colombia: 1930-1957*, Cali, Ediciones La Manzana de la Discordia, Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad, Universidad del Valle, 2004.

- MARÍN LEOZ, Juana María, *Gente decente. La élite rectora de la capital, 1797-1803*, Bogotá, Icanh, 2008.
- MARTÍNEZ, Frédéric, *El nacionalismo cosmopolita. La referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900*, Bogotá, Banco de la República, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2001.
- MEJÍA PAVONY, Germán Rodrigo, *Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá, 1820-1910*, Bogotá, 2.^a ed., Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2000.
- MUELAS HURTADO, Lorenzo, *La fuerza de la gente. Juntando recuerdos sobre la terrajería en Guambia-Colombia*, Bogotá, Icanh, 2005.
- NÚÑEZ ESPINEL, Luz Ángela, *El obrero ilustrado. Prensa obrera y popular en Colombia, 1909-1929*, Bogotá, CESO, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Universidad de los Andes, 2006.
- PINEDA CAMACHO, Roberto, *Holocausto en el Amazonas. Una historia social de la Casa Arana*, Bogotá, Planeta Colombiana Editorial, 2000.
- RAMÍREZ BACCA, Renzo, *Colonización del Líbano. De la distribución de baldíos a la consolidación de una región cafetera, Tolima-Colombia, 1849-1907*, Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia, 2000.
- RUEDA ENCISO, José Eduardo, *Juan Friede, 1901-1990: vida y obras de un caballero andante en el trópico*, Bogotá, Icanh, 2008.
- SÁENZ OBREGÓN, Javier, SALDARRIAGA, Óscar y OSPINA, Armando, *Mirar la infancia: pedagogía, moral y modernidad en Colombia, 1903-1946* (dos ts.), Medellín, Colciencias, Ediciones Foro Nacional por Colombia, Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia, 1997.
- SÁENZ ROVNER, Eduardo, *Colombia años 50. Industriales, política y diplomacia*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2002.
- SÁNCHEZ ÁNGEL, Ricardo, *¡Huelga! Luchas de la clase trabajadora en Colombia, 1975-1981*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2009.
- SOLANO DE LAS AGUAS, Sergio Paolo, *Puertos, sociedad y conflictos en el Caribe colombiano, 1850-1930*, Cartagena, Observatorio del Caribe Colombiano, Universidad de Cartagena, Ministerio de Cultura, 2003.
- SOWELL, David Lee, *Artesanos y política en Bogotá, 1832-1919*, Bogotá, Ediciones Pensamiento Crítico, Editorial Círculo de Lectura Alternativa, 2006.
- VALENCIA LLANO, Alonso, *Dentro de la ley, fuera de la ley. Resistencias sociales y políticas en el valle del río Cauca, 1830-1855*, Cali, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Centro de Estudios Regionales-Región, Universidad del Valle, 2008.
- VEGA CANTOR, Renán, *Gente muy rebelde. Protesta popular y modernización capitalista en Colombia (1909-1929)*, Bogotá, Ediciones Pensamiento Crítico, 2002.