

Bibliografía de José Eusebio Caro

Poesía

Escribe: SIMON ALJURE CHALELA

A *Antonio José Caro*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 36; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 35-36. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, pág. 196. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

A *Francisco Javier Caro*, en *La Estrella Nacional*, Bogotá, trim. 1, núm. 8, 6 de marzo de 1836, pág. 4; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 33-35; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 8-9; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 33-35. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 57-59. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

A *Jenny*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 37-38; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 9; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 36-37. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca popular*, Bogotá, XX, 1899, pág. 235; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 59-60. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

A *la muerte de José Miguel Tobar*. Véase *A la muerte de Miguel Tobar, hijo*.

A *la muerte de Miguel Tobar, hijo*; en *El Granadino*, Bogotá, trim. 1, núm. 12, 16 de julio de 1841, pág. 61. Con el título *A la muerte del joven M. T.*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, pág. 123; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 42; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 9-10; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 60-61. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148). Con el título *A la muerte de José Miguel Tobar*, en *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 40-41. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

A la señora doña Paula Fajardo de Cheyne, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *La guirnalda; colección escogida de poesías nacionales*. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, pág. 99; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *La guirnalda; colección de poesías y cuadros de costumbres*, publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1855-1856, pág. 99; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 53-54; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 12-13; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 48-49. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 65-66. Con el título *A la señora Paula Fajardo de Cheyne*. Por recomendación de la señora Agustina Maure [sic] de Cordovez; en *La guirnalda*. Colección de poesías y cuadros de costumbres, publicada por José Joaquín Ortiz. Bogotá, Imp. de Ortiz y Compañía, 1855, pág. 99. (Fecha: Enero 24 de 1845).

A Maracaibo, en el álbum de la señorita doña Dolores Montovio; en *La Civilización*, Bogotá, trim. 4, núm. 52, 22 de agosto de 1850, pág. 208. Con el título *A Maracaibo*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *La guirnalda; colección de poesías y cuadros de costumbres*, publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1855-1856, págs. 11-12; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 84-85; *Ensayos biográficos y de crítica literaria*, por J. M. Torres Caicedo. París, Guillaumin y Cía., 1863, págs. 199-200; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 18-19; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Ma-

drid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 76-77. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 206-208. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 75-76. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

A mi primogénito. Véase *La bendición del feto. A mi primogénito, en el vientre de su madre*.

A Ocaña, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *La guirnalda; colección de poesías y cuadros de costumbres*, publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1855-1856, págs. 10-11; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 83-84; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 18; *El Número XIII*, Ocaña, año VI, núm. 32, 11 de junio de 1899, pág. 3; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 75-76; *Ocaña*, Bogotá, Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, 1949, pág. 56; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], pág. 74. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); *El País Magazine*, Cali, núm. 61, 25 de enero de 1953, pág. 3; *Nuevo Orden*, Bogotá, año III, núm. 8, 28 de enero de 1953, pág. 7; *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 41; *El Tiempo-Suplemento Literario*, Bogotá, 1º de febrero de 1953, pág. 3.

A ti, Delina, adiós. Véase ¡Adiós!

A un niño, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 30-31; *Poesías de D. José Eusebio*

Caro, precedidas de recuerdos necrológicos escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 28-30. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 192, 194. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo VII).

- A *un tirano*, fragmento en *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 73. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).
- ¡*Adiós!*, en *El Granadino*, Bogotá, trim. 1, núm. 5, 22 de octubre de 1840, págs. 19-20; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 116-120; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por 'os redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 28-30; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 147-151. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 250-252; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 61-64; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa* [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 95-98. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148). Con el título *A ti, Delina, adiós*, en *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, págs. 304-305.
- Adiós a la vida*, en *La Estrella Nacional*, Bogotá, trim. 1, núm. 7, 18 de febrero de 1836, pág. 4.
- Al Chimborazo*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales por [...]*.

Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancízar, 1848, págs. 115-116; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *La guirnalda; colección de poesías y cuadros de costumbres*, publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1855-1856, pág. 146; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 59; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales escogidas y publicadas por [...]*. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, pág. 184; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos y una poesía apologetica por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 15; *América literaria* por Francisco Lagomaggiore. Buenos Aires, Imp. de "La Nación", 1883, págs. 522-523; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 55-56. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], pág. 69. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 40; *El Siglo*-Páginas Literarias, Bogotá, 1º de febrero de 1953, pág. 3.

Al doctor N.R. Cheyne, médico y cirujano escocés, residente en Bogotá. Véase *Al señor doctor N.R. Cheyne, eminente médico y cirujano escocés residente en Bogotá.*

Al general Sucre, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 58; *Papel Periódico Ilustrado*, Bogotá, año IV, núm. 79, 15 de noviembre de 1884, pág. 106; *La Familia Cristiana*, Medellín, serie 47, vol. XV, año XII, núm. 558, 2 de febrero de 1917, pág. 277; *Diccionario biográfico y bibliográfico de Colombia*, por Joaquín Ospina. Tomo I: A-F. Bogotá, Edit. de Cromos, 1927, pág. 476; *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 57; *Primer cen-*

tenario de la muerte de José Eusebio Caro. Bogotá, Publicación de la Secretaría del Concejo Municipal, 1953.

Al señor doctor N. R. Cheyne, eminente médico y cirujano escocés residente en Bogotá; en *El Día*, Bogotá, año VII, trim. 29, núm. 863, 25 de junio de 1846, pág. 4. Con el título *Al doctor N. R. Cheyne, médico y cirujano escocés, residente en Bogotá*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 124-127; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 48-52; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 10-12; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 43-48. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 61-65. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148). Fragmento en MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 198-200. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII). Con el título *Dolor y virtud*, en *Revista Literaria*, Bogotá, II, entrega 23, marzo de 1892, págs. 714, 716, 718, 720; EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana, colegida por [...]*. Tomo I. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1895, págs. 42-46; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 235-238; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas, escogidas por el padre [...]*. Bogotá, Librería y Tipografía Salesianas, 1919, págs. 43-46; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 27-30.

Alocución de una actriz española. Véase *En boca de una actriz española*.

- Aniversario del nacimiento de Delina y de nuestro matrimonio*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 188; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 196. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).
- Año nuevo*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 26-28; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 24-26. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos). Con el título *El día de año nuevo*, en *La Estrella Nacional*, Bogotá, trim. 1, núm. 1, 1º de enero de 1836, pág. 4.
- Aparición*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 20-22; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apolo-gética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 6-7; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 17-20. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Revista Literaria*, Bogotá, II, entrega 21, enero de 1892, págs. 588, 590; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 45-46; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 53-55. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 184, 186, 188. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

El árbol del sepulcro, en *La Estrella Nacional*, Bogotá, trim. 1, núm. 5, 28 de enero de 1836, pág. 4.

El bautismo; a mi segundo hijo, recién nacido; en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancízar, 1848, págs. 140-143; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 194-198; *Leciones de literatura castellana*, por José Joaquín Ortiz. Bogotá, Imp. a cargo de Foción Mantilla, 1866, págs. 90-94; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 57-60; *Lecciones de literatura castellana*. Colección selecta de poesías españolas y americanas por José Joaquín Ortiz [...]. 2a. edición. Bogotá, Imp. de Echeverría Hermanos, 1879, págs. 99-103; *Lecturas selectas en prosa y verso para los alumnos de las escuelas de Colombia* por José Joaquín Ortiz [...]. Bogotá, Imp. de Medardo Rivas, 1880, págs. 239-242; *Apuntes sobre bibliografía colombiana* (muestras de literatura colombiana), por Isidoro Laverde Amaya. Bogotá, Imp. de Zalamea, 1882, págs. 75-77; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 202-206. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JULIO AÑEZ. *Parnaso colombiano; colección de poesías escogidas* por [...]. Estudio preliminar de D. José Rivas Groot. Tomo I. Bogotá, Librería Colombiana, 1886, págs. 73-76; *El Repertorio Colombiano*, Bogotá, XIII, núm. 7, marzo de 1887, págs. 53-56; *Revista Literaria*, Bogotá, III, entrega 29, septiembre de 1892, págs. 302, 304, 306, 308; EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo I. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1895, págs. 37-41; *Lecturas selectas en prosa y verso*, por José Joaquín Ortiz. 12a. edición. Bogotá, Edit. Santafé, 1926, págs. 196-199; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 50-54; GUSTAVO OTERO MUÑOZ. An-

tología de poetas colombianos, 1800-1930. Bogotá, Edit. de Cromos, 1930, págs. 60-63; ROBERTO ARRAZOLA. *Antología poética de Colombia*. 1a. edición. Buenos Aires, Edit. Colombia, 1943, págs. 34-37; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 148-153. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 284-286. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII); *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, págs. 35-37; *Los poetas del amor divino*. 3a. edición. Bogotá, Edit. Minerva, [s.a.], págs. 33-36. (Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana. Poesías, N° 86). Estrofas varias, en MIGUEL ANTONIO CARO. *Obras*. Tomo I. Filosofía, religión, pedagogía. Estudio preliminar por Carlos Valderrama Andrade. Bogotá, [Talleres editoriales de la Librería Voluntad], 1962, págs. 968-970. (Instituto Caro y Cuervo. Clásicos Colombianos, IV).

La bendición del feto. A mi primogénito, en el vientre de su madre; en *El Día*, Bogotá, año V, trim. 17, núm. 203, 7 de enero de 1844, pág. 3; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales por [...]*. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 137-140. Con el título *A mi primogénito*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 189-193; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 55-57; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 197-201. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 144-148. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

La bendición nupcial, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 166-181; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas*, de [...], ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 45-52; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 173-189. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 259-260; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 70-74; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 126-140. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 252-282. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII); *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, págs. 308-310. Fragmentos, en *Historia de la literatura colombiana*, por José Joaquín Ortega Torres. Bogotá, Escuela Tipográfica Salesiana, 1934, págs. 173-176; *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 71.

La buena vieja (traducción literal de Béranger), en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 129-130; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 186-187; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 194-195. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 263-264.

¡Buenas noches, patria mía!, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 87-89; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales escogidas y publicadas por [...]*. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 185-186; *Lecciones de literatura castellana*, por José Joaquín Ortiz. Bogotá, Imp. a cargo de Foción Mantilla, 1866, págs. 237-238; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 20; *Lecciones de literatura castellana*. Colección selecta de poesías españolas y americanas, por José Joaquín Ortiz [...]. 2a. edición. Bogotá, Imp. de Echeverría Hermanos, 1879, págs. 298-299; *Revista Literaria*, Bogotá, II, entrega 24, abril de 1892, págs. 780-782; *El Nuevo Tiempo*, Bogotá, año XV, núm. 5.090, 5 de marzo de 1917, pág. 3; *Hojas de Cultura Popular Colombiana*, Bogotá, núm. 22, octubre de 1952; *Sábado*, Bogotá, año X, núm. 477, 31 de enero de 1953, pág. 7; *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 38; *El Tiempo-Suplemento Literario*, Bogotá, 1º de febrero de 1953, pág. 3. Con el título *Despedida de la patria*, en *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 78-80. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JULIO AÑEZ. *Parnaso colombiano; colección de poesías escogidas por [...]*. Estudio preliminar de D. José Rivas Groot. Tomo I. Bogotá, Librería Colombiana, 1886, págs. 67-68; EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo II. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, págs. 47-48; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 238-240; *Lecciones de literatura preceptiva*, por el P. Jesús María Ruano. Bogotá, Arboleda & Valencia, 1918, págs. 22-23; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por el padre [...]. Bogotá, Librería y Tipografía Salesianas, 1919, págs. 47-48; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores*

poesías (líricas) colombianas, escogidas por [...]. 2a. edición. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos., 1924, págs. 50-52; *Repertorio Boyacense*, Tunja, año XXXIX, núms. 169-170, marzo-junio de 1953, págs. 2.727-2.728; FÉLIX RESTREPO, S.J. *El castellano en los clásicos*. Curso 2º [...]. 14a. edición. Bogotá, Edit. Voluntad, 1964, págs. 190-191. Con el título *El mendigo proscrito* fue publicado por primera vez en *La Estrella Nacional*, Bogotá, trim. 1, núm. 6, 4 de febrero de 1836, pág. 4; FRANCISCO CARO GRAU. *Parnaso colombiano; nueva antología esmeradamente seleccionada por [...]*. 4a. edición revisada y aumentada. Prólogo de Zoilo Cuéllar Chávez. Barcelona, Casa Edit. Maucci, [1920], págs. 59-60; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 41-43; CARLOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas por [...]*. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, págs. 110-111; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caro en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 82-83; JOSÉ J. ORTEGA TORRES. *Poesía colombiana; antología de 490 composiciones de 90 autores*. Bogotá, Librería Colombiana, 1942, págs. 28-29; ROBERTO ARRÁZOLA. *Antología poética de Colombia*. 1a. edición. Buenos Aires, Edit. Colombia, 1943, págs. 33-34; *Resumen histórico-crítico de la literatura colombiana*, por Jesús María Ruano. 4a. edición. Bogotá, Edit. Pax, 1945, págs. 81-82; *Historia de la literatura colombiana*, por Juan de Dios Arias. 2a. edición. Bogotá, Litografía Colombia, 1950, pág. 98; MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 202, 204. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Capa rota, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales por [...]*. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancízar, 1848, págs. 112-113; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 32-33; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por

los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 8; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 30-31. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 56-57. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

Ceniza y llama, en el álbum de la señorita doña Carmen del Río, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 55-57; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 183-184; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 13-14; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 51-53. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 67-69. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 242, 244, 246. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

El ciprés, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 6-8; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...],

1885, págs. 4-6. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, coleccionada por [...]. Tomo II. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, págs. 44-46; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 25-27; CARLOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, págs. 107-109; *Repertorio Boyacense*, Tunja, año XXXIX, núms. 169-170, marzo-junio de 1953, págs. 2.725-2.727.

Contraste, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 111; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 121. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Declaración, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 102-104; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 106-108. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Delina, pienso en ti, en *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, pág. 306.

¡Delina es ésta!, en *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, pág. 305.

Desaliento, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 123-124; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 146. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Desesperación, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 9-11; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 7-9. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Despedida de la patria. Véase *¡Buenas noches, patria mía!*

Después de diez años. Véase *Después de veinte años*.

Después de veinte años, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada* publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 16-19; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 180-182; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 14-17. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Revista Literaria*, Bogotá, II, entrega 20, diciembre de 1891, págs. 532, 534, 536; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia* ordenados por [...]. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 46-47; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 50-53. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 178-182. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII). Con el título *Después de diez años*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancízar, 1848, págs. 109-111.

El desterrado en el mar. Véase *En alta mar*.

El día de año nuevo. Véase *Año nuevo*.

Dolor y virtud. Véase *Al señor doctor N. R. Cheyne, eminente médico y cirujano escocés residente en Bogotá*.

Dulce Delina, en *Antología de amor*. Selección de Alfonso María

- Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, pág. 304.
- El último inca*. Véase *En boca del último inca*.
- El y yo*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 136-137; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales escogidas y publicadas por [...]*. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 190-191; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 141. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 249-250.
- En alta mar*, en *El Granadino*, Bogotá, trim. 1, núm. 12, 16 de julio de 1841, pág. 62; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 85-87; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 19; *Papel Periódico Ilustrado*, Bogotá, año IV, núm. 79, 15 de noviembre de 1884, pág. 108; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 81-82. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JULIO AÑEZ. *Parnaso colombiano; colección de poesías escogidas por [...]*. Estudio preliminar de D. José Rivas Groot. Tomo I. Bogotá, Librería Colombiana, 1886, págs. 66-67; *Revista Literaria*, Bogotá, III, entrega 25, mayo de 1892, págs. 70, 72; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, pág. 240; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por el padre [...]. Bogotá, Librería y Tipografía Salesianas, 1919, págs. 48-50; FRANCISCO CARO GRAU. *Parnaso colombiano; nueva antología esmeradamente seleccionada por [...]*. 4a. edición revisada y aumentada. Prólogo de Zoilo Cuéllar Chávez. Barcelona, Casa Edit. Maucci, [1920], págs. 57-58;

JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por [...]. 2a. edición. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos., 1924, págs. 53-55; *Historia de la literatura colombiana*, por José Joaquín Ortega Torres. Bogotá, Escuela Tipográfica Salesiana, 1934, págs. 171-172; CARLOS ARTURO CAPARROSO. *Antología lírica (60 poemas colombianos)*. Bogotá, Imp. del Departamento, 1935, págs. 10-11. (Biblioteca del Maestro, 3); CARLOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas por [...]*. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, págs. 112-113; JOSÉ J. ORTEGA TORRES. *Poesía colombiana; antología de 490 composiciones de 90 autores*. Bogotá, Librería Colombiana, 1942, pág. 30; *Antología hispanoamericana* de Jorge Campos. Madrid, Ediciones Pegaso, 1950, págs. 205-206; *Revista de las Indias*, Bogotá, XXXVII, núm. 115, septiembre-octubre de 1950, págs. 47-48; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 76-78. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); CARLOS ARTURO CAPARROSO. *Antología lírica; 100 poemas colombianos*. 4a. edición definitiva. Bogotá, Edit. ABC, 1951, págs. 35-37. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 127); *Literatura colombiana*, por José A. Núñez Segura, S. J. Medellín, Edit. Bedout, 1952, pág. 120; *Repertorio Boyacense*, Tunja, año XXXIX, núms. 169-170, marzo-junio de 1953, págs. 2.728-2.729. *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, pág. 311; *Los poetas*. Flores de varia poesía. 3a. edición. Bogotá, Edit. Minerva, [s.a.], págs. 57-58. (Selección Samper Ortega de Literatura Colombiana. Poesía, No. 81). Con el título *El desterrado en alta mar*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales por [...]*. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 114-115; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *La guirnalda; colección de poesías y cuadros de costumbres*, publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1855-1856, págs. 105-106; MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 210-212. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

En boca de una actriz española, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 46. Con el título *Alocución de una actriz española*, en *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 42-43. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

En boca de una madre, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 43-45.

En boca del último inca, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 68-69; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas*, de [...], ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 15; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 60-61. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JULIO AÑEZ. *Parnaso colombiano; colección de poesías escogidas* por [...]. Estudio preliminar de D. José Rivas Groot. Tomo I. Bogotá, Librería Colombiana, 1886, págs. 65-66; EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo I. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1895, págs. 47-48; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por el padre [...]. Bogotá, Librería y Tipografía Salesianas, 1919, pág. 53; FRANCISCO CARO GRAU. *Parnaso colombiano; nueva antología esmeradamente seleccionada* por [...]. 4a. edición revisada y aumentada. Prólogo de Zoilo Cuéllar Chávez. Barcelona, Casa Edit. Maucci, [1920], pág. 57; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por [...]. 2a. edición. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos., 1924, págs. 52-53; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid,

Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, pág. 31; CARLOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, pág. 124; JOSÉ J. ORTEGA TORRES. *Poesía colombiana; antología de 490 composiciones de 90 autores*. Bogotá, Librería Colombiana, 1942, págs. 37-38; ROBERTO ARRAZOLA. *Antología poética de Colombia*. 1a. edición. Buenos Aires, Edit. Colombia, 1943, págs. 28-29; *Resumen histórico-crítico de la literatura colombiana*, por Jesús María Ruano. 4a. edición. Bogotá, Edit. Pax, 1945, págs. 80-81; *Historia de la literatura colombiana*, por Antonio Gómez Restrepo. Tomo IV (siglo XIX). Bogotá, Imp. Nacional, 1946, pág. 64; *Ocaña*, Bogotá, Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, 1949, pág. 49; *Antología hispanoamericana*, por Jorge Campos. Madrid, Ediciones Pegaso, 1950, págs. 206-207; *Revista de las Indias*, Bogotá, XXXVII, núm. 115, septiembre-octubre de 1950, págs. 45-46; *Historia de la literatura colombiana*, por Juan de Dios Arias. 2a. edición. Bogotá, Litografía Colombia, 1950, pág. 97; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 69-70. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); CARLOS ARTURO CAPARROSO. *Antología lírica; 100 poemas colombianos*. 4a. edición definitiva. Bogotá, Edit. ABC, 1951, págs. 33-34. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 127); *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 41; *Primer centenario de la muerte de José Eusebio Caro*, Bogotá, Publicación de la Secretaría del Concejo Municipal, 1953; *Repertorio Boyacense*, Tunja, año XXXIX, núms. 169-170, marzo-junio de 1953, pág. 2.732. Con el título *El último inca*, en *El Tiempo-Lecturas Dominicales*, Bogotá, vol. IV, núm. 76, 19 de octubre de 1924, pág. 8.

En el álbum de la señorita Bolivia O'Leary, en *El Album*, Bogotá, trim. 1, núm. 2, 1º de junio de 1856, pág. 16. Con el título *En el álbum de Miss Bolivia O'Leary*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 54; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y

fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 49-50. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

En el cumpleaños de la señora doña Mercedes Nariño de Ibáñez, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 38-40; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 38-40. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

En un baile, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 143; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 33; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 152-153; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 105-106. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); *El Tiempo-Suplemento Literario*, Bogotá, 1º de febrero de 1953, pág. 3.

En unas bodas, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 28-29; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 26-27. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

En vísperas del combate, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, pág. 131; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 144-145; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras esco-*

gidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...], ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 34; Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 165-166. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. Antología, verso y prosa. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 106-107. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); Antología de amor. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, pág. 307 [nuevamente, en la pág. 338].

Enviando una manzana, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. Poesías de Caro y Vargas Tejada, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 159; Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 173. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Epitafio para Juan C. Ordóñez Caro, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. Poesías de Caro y Vargas Tejada, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 40; MIGUEL ANTONIO CARO. Versiones latinas. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, pág. 290. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Epitafio para la señora M. del Carmen Barriento de V., en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. Poesías de Caro y Vargas Tejada, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 47.

Epitafio para Pedro Tobar, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. Poesías de Caro y Vargas Tejada, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 41.

Epitafio (para un niño), en Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y

apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 41. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Epitafio para Miguel Tobar, hijo; en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 41; MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, pág. 290. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Estar contigo, en *El Granadino*, Bogotá, trim. 1, núm. 12, 16 de julio de 1841, pág. 61; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 127-129; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 154-156; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 40-41; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 136-138. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 247-248; *Poesías de Sully Prudhomme. Traducidas en verso castellano* por Miguel Antonio Caro. Bogotá, Librería Americana, 1905, págs. 247-248. Fecha: 1839; *El Tiempo-Lecturas Dominicales*, Bogotá, vol. IV, núm. 76, 19 de octubre de 1924, pág. 9; GUSTAVO OTERO MUÑOZ. *Antología de poetas colombianos, 1800-1930*. Bogotá, Edit. de Cromos, 1930, págs. 63-64; CARLOS ARTURO CAPARROSO. *Antología lírica (60 poemas colombianos)*. Bogotá Imp. del Departamento, 1935, págs. 8-10. (Biblioteca del Maestro, 3); MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 60-61; JOSÉ J. ORTEGA TORRES. *Poesía colombiana; antología de 490 composiciones de 90 autores*. Bogotá, Librería Colombiana, 1942, págs. 33-34;

El Tiempo-Suplemento Literario, Bogotá, 16 de julio de 1944, pág. 3; *Sábado*, Bogotá, II, núm. 88, 17 de marzo de 1945, pág. 4; *Obras completas de D. Miguel Antonio Caro*. Sonetos de aquí y allí - Traducciones poéticas - Poesías de Sully - Phudhomme. Tomo VIII. Edición oficial hecha bajo la dirección de don Antonio Gómez Restrepo y Eduardo A. Caro. Bogotá, Imp. Nacional, MCMXLV, págs. 395-396. Fecha: (1839); *Revista de las Indias*, Bogotá, XXXVII, núm. 115, septiembre-octubre de 1950, pág. 51; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 118-119; CARLOS ARTURO CAPARROSO. *Antología lírica; 100 poemas colombianos*. 4a. edición definitiva. Bogotá, Edit. ABC, 1951, págs. 34-35. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 127); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 224-226. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII); *El País-Magazine*, Cali, núm. 61, 25 de enero de 1953, pág. 3; *El Siglo-Páginas Literarias*, Bogotá, 1º de febrero de 1953, pág. 2; *El Tiempo-Suplemento Literario*, Bogotá, 1º de febrero de 1953, pág. 3; *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, págs. 296-297. Fragmento, en *Historia de la literatura colombiana*, por Antonio Gómez Restrepo. Tomo IV (siglo XIX). Bogotá, Imp. Nacional, 1946, pág. 65.

La estrella (acróstico), en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 159; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 164. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

¡Eterno adiós!, en JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 36-39; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fer-

- nández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 127-131. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 112-116. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).
- La flor artificial*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 45; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 41-42. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).
- La gloria y la poesía*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 114-115; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 27-28; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 125-126. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 93-95. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 248, 250. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).
- ¡Guerra!*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 64-68. Con el título *¡Guerra al inglés!*, en *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 56-59. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

¡Guerra al inglés! Véase ¡Guerra!

El hacha. Véase *El hacha del proscrito.*

El hacha del proscrito, en *La Civilización*, Bogotá, trim. 2, núm. 25, 24 de enero de 1850, pág. 102; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 94-98; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales escogidas y publicadas por [...]*. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 186-188; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologetica por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 22-23; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 85-89. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo II. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, págs. 51-54; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por el padre [...]. Bogotá, Librería y Tipografía Salesianas, 1919, págs. 50-53; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por [...]. 2a. edición. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos., 1924, págs. 56-59; *El Tiempo-Lecturas Dominicales*, Bogotá, vol. IV, núm. 76, 19 de octubre de 1924, pág. 9; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 44-47; CARLOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas por [...]*. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, págs. 114-117; JOSÉ J. ORTEGA TORRES. *Poesía colombiana; antología de 490 composiciones de 90 autores*. Bogotá, Librería Colombiana, 1942, págs. 31-33; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 82-85. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); FÉLIX RESTREPO. S. J. *El castellano en los clásicos*. Curso 2o. [...]. 14a. edición. Bogotá,

Edit. Voluntad, 1964, págs. 226-229. Con el título *El hacha*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 116-119.

La hamaca del destierro, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 89-91; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 83-85. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo II. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, págs. 49-50; *Sur América*, Bogotá, núm. 929, 6 de marzo de 1917, pág. 2; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 43-44; *Historia de la literatura colombiana*, por José Joaquín Ortega Torres. Bogotá, Escuela Tipográfica Salesiana, 1934, págs. 172-173; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 84-85.

Héctor, en *La Estrella Nacional*, Bogotá, trim. 1, núm. 6, 4 de febrero de 1836, pág. 4; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 70; *El Catolicismo*, Bogotá, año VII, núm. 444, 16 de octubre de 1860, pág. 654; *Lecciones de literatura castellana*. Colección selecta de poesías españolas y americanas por José Joaquín Ortiz [...]. 2a. edición. Bogotá, Imp. de Echeverría Hermanos, 1879, pág. 219; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 61. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo II. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, pág. 57; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, pág. 238; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la*

Real Academia Española. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 31-32; GUSTAVO OTERO MUÑOZ. *Antología de poetas colombianos, 1800-1930*. Bogotá, Edit. de Cromos, 1930, pág. 59; *Historia de la literatura colombiana*, por José Joaquín Ortega Torres. Bogotá, Escuela Tipográfica Salesiana, 1934, pág. 173; CARLOS ARTURO CAPARROSO. *Antología lírica (60 poemas colombianos)*. Bogotá, Imp. del Departamento, 1935, pág. 8. (Biblioteca del Maestro, 3); JOSÉ J. ORTEGA TORRES. *Poesía colombiana; antología de 490 composiciones de 90 autores*. Bogotá, Librería Colombiana, 1942, pág. 37; *Sonetos colombianos*, escogidos por Víctor E. Caro. Bogotá, Imp. Instituto Gráfico, 1942, pág. 7; ROBERTO ARRÁZOLA. *Antología poética de Colombia*. 1a. edición. Buenos Aires, Edit. Colombia, 1943, págs. 32-33; *Resumen histórico-crítico de la literatura hispanoamericana*, por C. Ayala Duarte. Madrid, 1945, pág. 238; *Historia de la literatura colombiana*, por Antonio Gómez Restrepo. Tomo IV (siglo XIX). Bogotá, Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, 1949, pág. 49; MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, pág. 500. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII); *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 42; *Eco Nacional*, Bogotá, 28 de enero de 1953, pág. 4.

Himno. Véase *El himno granadino*.

El himno granadino, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 71-74; *El Porvenir*, Bogotá, núm. 150, 20 de julio de 1858, pág. 160; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 16-17; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 71-74. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148). Con el título *Himno*, en *Literatura de "El Heraldo"*, Bogotá, III, 1894, pág. 20; JOSÉ JOAQUÍN

ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 120-122.

Histórico, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 129-131; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 30-31; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 143-145. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *El Tiempo-Lecturas Dominicales*, Bogotá, vol. IV, núm. 76, 19 de octubre de 1924, pág. 8. JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 99-101. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

El huérfano sobre el cadáver, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 107-108; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 3-5; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 3-4; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 1-3. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 43-45; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 48-50. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana,

148) ; MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 170, 172, 174. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

La huri, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 127-129; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 131-133. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos) ; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 245-246.

La imagen de la patria, en *La Civilización*, Bogotá, trim. 8, núm. 98, 18 de julio de 1851, pág. 402; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 92-94; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 20-21; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices, Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 89-91. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos) ; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su fe, su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados por [...]*. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 102-103; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 80-81. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148) ; MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 214, 216, 218. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VIII). Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 182-186; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860,

págs. 194-196; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas*, de [...], ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 52-55; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 189-193. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JULIO AÑEZ. *Parnaso colombiano; colección de poesías escogidas* por [...]. Estudio preliminar de D. José Rivas Groot. Tomo I. Bogotá, Librería Colombiana, 1886, págs. 70-73; *Revista Literaria*, Bogotá, III, entrega 26, junio de 1892, págs. 136, 138, 140, 142; EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo I. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1895, págs. 33-36; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 260-263; FRANCISCO CARO GRAU. *Parnaso colombiano; nueva antología esmeradamente seleccionada* por [...]. 4a. edición revisada y aumentada. Prólogo de Zoilo Cuéllar Chávez. Barcelona, Casa Edit. Maucci, [1920], págs. 62-64; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 47-50; CARLOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, págs. 120-123; MARGARITA HOLGUÍN Y CARO. *Los Caros en Colombia de 1774 a 1925; su patriotismo, su amor; papeles de familia ordenados* por [...]. Bogotá, Edit. Antena, 1942, págs. 68-70; JOSÉ J. ORTEGA TORRES. *Poesía colombiana; antología de 490 composiciones de 90 autores*. Bogotá, Librería Colombiana, 1942, págs. 34-36; ROBERTO ARRÁZOLA. *Antología poética de Colombia*. 1a. edición. Buenos Aires, Edit. Colombia, 1943, págs. 29-32. Fragmento, en *Historia de la literatura colombiana*, por Antonio Gómez Restrepo. Tomo IV (siglo XIX). Bogotá, Imp. Nacional, 1946, págs. 70-71; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 140-144. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); *Repertorio Boyacense*, Tunja, año XXXIX, núms. 169-170, marzo-junio de 1953, págs. 2.729-2.732;

Antología de amor. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, págs. 310-311.

Lara, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 199-222. Con el título de *Lara o los bucaneros*, en *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 219-244. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos). (Advertencia y plan del poema *Lara*, trazado en 1834, *ibid.*, págs. 207-218).

Lara o los bucaneros. Véase *Lara*.

La libertad y el socialismo, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 75-82; *Ensayos biográficos y de crítica literaria*, por J. M. Torres Caicedo. París, Guillaumin y Cía., 1863, págs. 200-207; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 60-65 (notas del autor, págs. 65-71); *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 62-72. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, coleccionada por [...]. Tomo I. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1895, págs. 22-32; JOSÉ VARGAS TAMAYO. *Las cien mejores poesías (líricas) colombianas*, escogidas por el padre [...]. Bogotá, Librería y Tipografía Salesianas, 1919, págs. 54-62; *ibid.*, 2a. edición, págs. 60-70; *Antología de poetas hispano-americanos, publicada por la Real Academia Española*. Tomo III. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos", 1928, págs. 32-41; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 153-161 (notas del autor, págs. 161-169). (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148). Fragmento, en CAR-

LOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas por [...]*. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, págs. 125-126.

La libertad y la virtud [fragmento], en *La guirnalda*. Colección de poesías y cuadros de costumbres, publicada por José Joaquín Ortiz. Bogotá, Imp. de Ortiz y Compañía, 1855-1856, págs. 52-58.

La mañana, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 132-133; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 93-95. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

El mayor pesar, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 124-127; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 122-124. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Memorias, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 106; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 111. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

El mendigo proscrito. Véase ¡Buenas noches, patria mía!

Mi amor, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 121-122; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 100-101. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones*

latinas. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 236, 238. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Mi juventud, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 12-16; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 177-180; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 9-13. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Mi lira, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *La guirnalda; colección de poesías y cuadros de costumbres*, publicados por [...]. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1855-1856, págs. 242-243. (Fecha: Febrero de 1835); JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 141-142; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 193-194; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 32-33; *Papel Periódico Ilustrado*, Bogotá, año IV, núm. 79, 15 de noviembre de 1884, pág. 108; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 98-100. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 104-105. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Ta-

lles editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 232-234. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Mi suerte. Véase *El pobre*.

La nueva torre de Babel, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 61-64.

Para el álbum de la señora Joaquina Cordovez, a nombre de mi esposa; en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 47.

Para ti, Delina, amor celeste; en *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, págs. 305-306.

¡Perdón! ¡Perdón!, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 160-162; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 42-43; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 166-168. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 121-123. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

El pobre, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 111-112; *El Panameño*, Panamá, año I, trim. 4, núm. 43, noviembre de 1849, pág. 3; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, pág. 182; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El

Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 7; EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo II. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, págs. 55-56; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, pág. 234; *Libro de lecturas escogidas*, por Rodolfo D. Bernal. 17a. edición. Bogotá, Edit. Santafé, 1936, págs. 351-352; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 55-56. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 40. Con el título *Mi suerte*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 25-26; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 23-24. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

¡Pobre amor tan bello!, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 122-123; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 102. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, pág. 240. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Presentimiento, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 23-24; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 20-22. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi.

Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, pág. 190. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Proposición de matrimonio, en *El Granadino*, Bogotá, trim. 1, núm. 5, 22 de octubre de 1840, págs. 21-22; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 162-166; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en verso y en prosa, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 43-45; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 159-163. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 254-256; CARLOS ARTURO CAPARROSO. *Antología lírica; 100 poemas colombianos*. 4a. edición definitiva. Bogotá, Edit. ABC, 1951, págs. 37-39. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 127); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 123-126. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); *El Tiempo-Suplemento Literario*, Bogotá, 1º de febrero de 1953, pág. 3.

El robo, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 150-152; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 117-118. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

El serafín y la mujer, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 137-140; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 191-192; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas de [...]*,

ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 31-32; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 169-172. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); EMILIANO ISAZA. *Antología colombiana*, colegida por [...]. Tomo II. París, Imp. de la Vda. de Ch. Bouret, 1896, págs. 41-43; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 257-259; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 101-103. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

Sociedad y soledad, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 152-154; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 39-40; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 134-136. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JULIO AÑEZ. *Parnaso colombiano; colección de poesías escogidas* por [...]. Estudio preliminar de D. José Rivas Groot. Tomo I. Bogotá, Librería Colombiana, 1886, págs. 69-70; *Revista Literaria*, Bogotá, III, entrega 28, agosto de 1892, págs. 248, 250; *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 246-247; FRANCISCO CARO GRAU. *Parnaso colombiano; nueva antología esmeradamente seleccionada* por [...]. 4a. edición revisada y aumentada. Prólogo de Zoilo Cuéllar Chávez. Barcelona, Casa Edit. Maucci. [1920], págs. 60-61; CARLOS GARCÍA PRADA. *Antología de líricos colombianos; introducción, selección y notas* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. Nacional, 1936, págs. 118-119; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 116, 118. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana).

na, 148); *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, págs. 307-308.

La sonrisa de la mujer y el alma del poeta, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 156-157; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas, de [...]*, ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 41; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 138-139. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 248-249; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 120-121. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 228, 230. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII); *Nuevo Orden*, Bogotá, año III, núm. 8, 28 de enero de 1953, pág. 7. Con el título *Una sonrisa*, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *El Parnaso granadino; colección escogida de poesías nacionales* por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ancizar, 1848, págs. 135-136.

La tempestad, fragmento del canto segundo, publicado por primera vez en 1885, en *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 245, 249. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Lecciones de literatura preceptiva*, por el P. Jesús María Ruano. Bogotá, Arboleda & Valencia, 1918, págs. 31-32.

¡Todo mi corazón!, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 107-111; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas*,

de [...], ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, págs. 24-26; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 112, 116. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 242-245; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 87-91. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148).

Trozos sueltos [16 fragmentos de distintas poesías], en MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 292-306. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Tu nombre, en *El Granadino*, Bogotá, trim. 1, núm. 8, 25 de febrero de 1841, pág. 38; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 157-158; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 142-143. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Tus ojos y tu amor, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 104-105; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid, y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 109-110. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, págs. 220, 222. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

Un sueño, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de

Ortiz, 1857, pág. 136; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 140. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).

Una sonrisa. Véase *La sonrisa de la mujer y el alma del poeta.*

El valse, en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 99-101; JOSÉ JOAQUÍN BORDA y JOSÉ MARÍA VERGARA Y VERGARA. *La lira granadina; colección de poesías nacionales* escogidas y publicadas por [...]. Bogotá, Imp. de "El Mosaico", 1860, págs. 189-190; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas*, de [...], con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El Tradicionista", 1873, pág. 23; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 103-105. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); *Biblioteca Popular*, Bogotá, XX, 1899, págs. 241-242; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 85-87. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); *Revista de Educación Pública del Norte de Santander*, Cúcuta, época II, núm. 4, enero de 1953, pág. 39; *Antología de amor*. Selección de Alfonso María Rojas. Bogotá, [Lit. Américas Unidas], 1979, págs. 303-304. Fragmento, en *Historia de la literatura colombiana*, por Antonio Gómez Restrepo. Tomo IV (siglo XIX). Bogotá, Imp. Nacional, 1946, pág. 66.

El valse del dolor, en el álbum de la señorita doña Josefa Montovio; en JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, pág. 55; JOSÉ EUSEBIO CARO. *Obras escogidas en prosa y en verso, publicadas e inéditas*, de [...], ordenadas por los redactores de "El Tradicionista", con una introducción por los mismos, y una poesía apologética por Rafael de Pombo. Bogotá, Imp. y librería de "El

Tradicionista", 1873, pág. 13. *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, pág. 50. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos); JOSÉ EUSEBIO CARO. *Antología, verso y prosa*. [Bogotá, Edit. Iqueima, 1951], págs. 66-67. (Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 148); MIGUEL ANTONIO CARO. *Versiones latinas*. Edición dirigida por José Manuel Rivas Sacconi. Bogotá, Talleres editoriales de la Librería Voluntad, 1951, pág. 288. (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, VII).

La venida a la ciudad, en *La Estrella Nacional*, Bogotá, trim. 1, núm. 4, 21 de enero de 1836, pág. 4; JOSÉ JOAQUÍN ORTIZ. *Poesías de Caro y Vargas Tejada*, publicadas por [...]. Tomo I. Bogotá, Imp. de Ortiz, 1857, págs. 133-135; *América literaria*, por Francisco Lagomaggiore. Buenos Aires, Imp. de "La Nación", 1883, pág. 522; *Poesías de D. José Eusebio Caro, precedidas de recuerdos necrológicos* escritos por D. Pedro Fernández Madrid y D. José Joaquín Ortiz, con notas y apéndices. Madrid, Imp. y fundición de M. Tello [...], 1885, págs. 95-97. (Colección de Escritores Castellanos. Líricos).