

*¿Y qué! ¿No dejas tu prensil manía?
¿Es creíble que así, sin etiqueta,
Reimprimas tú la sátira a un "poeta
Oscuro", y que la firmes, —siendo mía?*

*Tu pluma audaz por precaución la amplía
Y la retoca. ¡Lamentable treta!
Has mellado, al robarla, mi saeta,
Y el plomo que le agregas la desvía.*

*¿A qué hablar de partidos, en tu plagio,
A un adversario indemne a su contagio?
¿A qué traer a cuento —cita impropia—*

*Las mentes al Estado consagradas
Que la Musa distrajo?... —¡Vamos! ¡Cópia!
Tal es tu ley—; pero al copiar, ¡no añadas!*

LUIS PAREDES

Autor de los versos *A un poeta oscuro*.

(3) Como ya se dijo en la nota precedente, la forma definitiva de la poesía *A un Poeta Oscuro*, y el verdadero nombre de su autor, no se publicaron sino después de haber circulado los versos *A un Poeta Pequeño*. El autor de éstos los complementó con el soneto que aquí se inserta, firmándolos con el mismo seudónimo de que se había servido su antagonista. Es preciso indicar, para la inteligencia del soneto, que en la primera edición del poema de Castillo no figuraba el pareado siguiente:

*Pues eres el trovero del candidato cuyo
partido se halla en pugna con el partido tuyo.*

ni tampoco el siguiente:

*Que tu prejuicio infirme más de un varón preclaro
y te desmienta Núñez y te desmienta Caro.*

(N. del E.)